

$$\frac{21.50081}{1996}$$

T. 11712

சிவசண்முகன் உணை.
புள்ளிருக்குவேளூர்ப்புராணம்
என்னும்
வயித்தீசுரன்கோயிற்புராணம்.

காத்தியாயனரிருப்பு
வடுகநாததேசிகர்
உருளிச்செய்தது.

50081
1496

இல்து,
திருக்கைலாசபரம்பரைப்
பொம்மையபாளையம்
ஸ்ரீ சிவஞானபாலையதேசிகராதினத்துச்
சிதம்பரம்

இராமலிங்கசுவாமிகளால்
பரிசோதிக்கப்பட்டு,

ஷைசுவாமிகள்மாணக்கர்களிலொருவரும்
சிதம்பர சைவப் பிரகாச வித்தியா சாலை
உபாத்தியாயருமாயி
சு - சொக்கலிங்கமுதலியாரால்

சென்னை:
ஜீவரக்ஷாமிர்த அச்சுக்கூடத்தி
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1886.
Registered Copy-right.

உ.

சிவசண்முகன் றுணை.

சிறப்புப்பாயிரம்.

•••••

தீர்த்தசுவ ஞான தேசிக னருளாத் தௌரிததுளஞ் ச
சுந்திராபுரம் புகழ்பெற வுணர்ந்தோ னட்சய சிங்கப் ப
னைய முனிவரன் புகல, வகழ்கட லுலகில் வடமொழி
ஔர்ப் பராணந்தென் மொழியினி லருளி, மகிழ்பெற
சேந் தின னெழில் வடுக நாதன்வாழ வள்ளிநா மகன்முன்

—————

சிவசண்முகன் துணை.

சருக்கவகராதி.

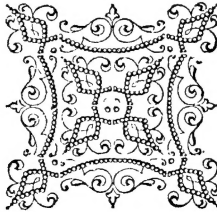
சருக்கம்.	சருக்கம்.	பாடற் ஒலி.
அகசு	அங்கசுந்நானச்சருக்கம்.	கங்
கஅரு	அங்காரணருச்சனைசெய்சருக்கம்.	உங்
ககரு	அசரிவாக்காரிசுச்சருக்கம்.	கங்
ககசு	ஆதிதாவிரிச்சருக்கம்.	கா
ககங்	ஆதித்தனருச்சனைசெய்சருக்கம்	கொ
ககக	இந்திரன்சாபநங்குச்சருக்கம்.	கங்
எஉ	இரணியவன்மச்சருக்கம்.	கஉ
ககங்	இராமதீர்த்தச்சருக்கம்.	கஅ
ருரு	இருமுகர்முறைமைகூறியசருக்கம்.	கக
உஉசு	உருங்கச்சருக்கம்.	கங்
கஉக	கண்ணசைமநமைகூறியசருக்கம்.	கொ
ருஅ	சயனசபாவுந்திரந்தசருக்கம்.	கங்
க	கடவுள்வணக்கம்.	கஅ
ககஅ	கந்தருவாசப்பரீவழ்சருக்கம்.	கஉ
கருரு	கபிலதீர்த்தச்சருக்கம்.	ரு
உருங்	காலவச்சருக்கம்.	உஅ
கஎஎ	குமரநாயகனருச்சனைசெய்சருக்கம்.	கஉ
கௌ	கௌதுமதீர்த்தச்சருக்கம்.	ரு
ககஉ	கடாயுருச்சனைசெய்சருக்கம்.	ருௌ
எஅ	சுதாரத்தச்சருக்கம்.	கஉ
அரு	சுத்தியசன்மச்சருக்கம்.	உஉ
ககௌ	சந்திரன்ருச்சனைசெய்சருக்கம்.	கௌ
கஉஉ.	சுனர்த்தனச்சருக்கம்.	கஅ

சருக்கவகராதி.

டக்கம்.	சருக்கம்.	பாடற் றொகை.
ருஉ	சித்தாமுத்திர்த்தச்சருக்கம்.	கௌ
உ.௦அ	சித்திரகேதுச்சருக்கம்.	கந
உ.௩௭	சிவதன்மன்பிரமரட்சௌநீங்குச்சருக்கம்.	கச
உ.௧௬	சிலவிருத்தச்சருக்கம்.	க௭
க௯	சுதரிசனன்சாபரீங்குச்சருக்கம்.	கஉ
உ.௧௯	சுவாசினிச்சருக்கம்.	கந
க௯	சூரியதீர்த்தச்சருக்கம்.	அ
கஉ௬	சூலதீர்த்தச்சருக்கம்.	ரு
கஉ௭	சேடதீர்த்தச்சருக்கம்.	க௦
க௦௬	சோமதீர்த்தச்சருக்கம்.	௬
க௬	தக்கதீர்த்தச்சருக்கம்.	௭
௬௬	தக்கனருள்பெறுச்சருக்கம்.	௩௬
கரு௬	தாரகாசுரசங்காரச்சருக்கம்.	உக
௬௪	தருப்பணபலன்சூறியச்சருக்கம்.	க
௩௦	தலச்சருக்கம்.	க௦ச
கச௯	தலமகிமைகாட்டியச்சருக்கம்.	க௭
க௪௦	திருச்சாந்துண்டைசெய்முறைமைசூறியச்சருக்கம்.	௭
க௬	திருநகரச்சிறப்பு.	கச
க௦	திருநாட்டிச்சிறப்பு.	௩உ
க௪க	திருவவதாரச்சருக்கம்.	உரு
௩௭௦	திருவிழாச்சருக்கம்.	௩க
ககஉ	துசிலச்சருக்கம்.	உஉ
உஉக	துச்சிலச்சருக்கம்.	ரு
௩௩௩	துருவாசர்பிராந்திர்த்தச்சருக்கம்.	க௦
க௬௪	தேவரருச்சனைசெய்சருக்கம்.	க௦
கஅ	நைமிசாரணியச்சருக்கம்.	௬௭
க௦அ	பராசரதீர்த்தச்சருக்கம்.	௬
௬	பாயிரம்.	௬௬

சருக்கவகராதி.

பக்கம்.	சருக்கம்.	பாடற் றொகை
அக	பாரியைக்கொன்றபாவந்தீர்ந்தசருக்கம்.	உச
க௩	பிரமதீர்த்தச்சருக்கம்.	கக
எ	புருடனைக்கொன்றபாவந்தீர்ந்தசருக்கம்.	உ௩
கருஉ	பேர்புரிசருக்கம்.	கஅ
க௦	மாதுபலன் கூறியசருக்கம்.	உ௦
கஉ௦	மிருதசஞ்சீவனச்சருக்கம்.	கக
அக	முனிவாதீர்த்தச்சருக்கம்.	அ
கசச	வரம்பெறுசருக்கம்.	க௯
க௯௫	வாலாம்பிகையருச்சனைசெய்சருக்கம்.	உஉ
க௭	வித்தியாதூரதீர்த்தச்சருக்கம்.	க
க௦உ	வில்வதீர்த்தச்சருக்கம்.	கஉ
கக	வீரகத்தீர்த்தச்சருக்கம்.	க
உகக	வீரசேனச்சருக்கம்.	உ௯
கஅ௩	வேதமருச்சனைசெய்சருக்கம்.	க



பரிசோதனபத்திரம்.

பக்கம்.	பாட்டு.	வரி.	பிழை.	பிருத்தம்.
சு	க	சு	துரைக்கும்	துரைத்த
எ	எ	க	பாடியி	பாடிய
கூ	உஉ	க	வெள்ளி	வெள்ள
"	"	உ	மருதனை	மருதன்
கசு	உசு	சு	கையற்	கயற்
கக	உ	சு	சாநள	சாநள
கூ	கக	உ	பாடன்தி	பாட்டினி
"	கக	உ	னற்	நற்
கூ	உரு	உ	விரையு	விரையு
கூ	சஉ	கூ	வுளரன்	வுளர்க்கன்
சு	ருஉ	க	நற்	னற்
சுசு	எக	க	நற்	னற்
சு	எஉ	சு	தத்தகை	தரவகை
"	எசு	சு	ருத்தி	ருத்தி
சு	அகூ	க	நற்	னற்
ரு	கக	ரு	செய்யு	செய்யு
ருஉ	உ	உ	கண்ணி	கண்ணி
"	"	சு	கூறி	கூறி
ருரு	க	ரு	ரென்றே	ரென்றே
கூ	கூ	கூ	செக்கான்	செங்கோன்

பக்கம்.	பாட்டு.	வரி.	பிழை	திருத்தம்.
குக	சு	௨	முதற்	முதற்
கூஉ	கூஉ	௩	மிகப்பர	மிகம்பர
கூந	கூந	௪	தினையும்	தினையும்
எ௦	உக	௫	டொழிந்த	டொழிந்த
எந	நு	௬	நிறையும்	நிறையவ
எரு	உ	௭	முதலீர்	முதலீர்
எஅ	க௦	௮	விரவி	விரவி
அ௦	உ௦	௯	சாயுட	சாயுட
அக	அ	௧௦	பங்ரை	பங்க
அங்	கஉ	௧௧	கூடண்	கூட
அஅ	கஅ	௧௨	கொறு	கொறு
கூஉ	க	௧௩	கொம்	கொம்
கூச	எ	௧௪	கொற்	கொற்
கூந	நு	௧௫	புனற்	புனற்
கூக	க	௧௬	புகழ்தம்	புகழ்தம்
க௦நு	க	௧௭	புகழன்	புகழன்
ககஉ	கக	௧௮	செய்	செய்
கஉ௦	ச	௧௯	பம்விக் துரும	பம்விக் துருவ
கஉந	க	௨௦	சுலந்தி	சுலந்தி
கஉஅ	அ	௨௧	கன்	கன்
கநச	க	௨௨	மென்ற	மென்ற
கநநு	அ	௨௩	பம்வரய	பம்வரய
ககந	அ	௨௪	கொ	கொ
ககச	கஉ	௨௫	முலைப்	முலை
கசஎ	ந	௨௬	மெனையு	மெனையு
கநுந	நு	௨௭	குந்தம்	குந்தம்

பக்கம்.	பாட்டு.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
கடுசு	அ	௩	கபி	தையி
கடுநி	கசு	௨	ணருஞ்	ணரிஞ்
கடுள	கூ	௨	நேர்	நேர்
கடுஅ	க௨	௩	சீர	சர
கடுக	கஅ	௪	டுர்	டியர்
கக௨	கடு	௪	பெரு	பெறு
ககூ	கூ	௩	வமா	வம்மா
ககூக	ககூ	௨	தென	தன
ககடு	௨டு	௨	லுமிழ்ப்	லுமிழ்
ககூ	௩()	௨	விழாடி	விழா
கஅ()	டு	௩	ளென்ன	ளென
”	கூ	௩	றவன்	றன்
கஅடு	௩	௨	கொடி	கொழி
ககூ()	௨கூ	௪	பன்னாள்	மன்னே
ககூசு	க௨	௨	பெரு	தரு
ககூடு	க௩	௧	தவர்	யவர்
ககூள	௨௩	௪	புகுவன்	புகான்
”	௨கூ	௩	முறை	முமை
௨()௩	௧	௪	யரற்	வரர்க்
”	௪	௧	நற்	னற்
௨()௪	டு	௪	நிங்கு	நிங்கி
௨க௩	க௧	௪	தியைப்	தியைப்
௨கசு	கஅ	௧	குன்	குமந்
௨ககூ	௧	௩	பணை	பணை
”	௨	௪	னணை	னணை
”	௩	௨	டணைய	டணையன்

உ

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

புள்ளிருக்கு வேளூர்ப் புராணம்

என்னும்

வயித்தீசுரன்கோயிற் புராணம்.

காப்பு.

திங்களுட னெழில்லொழிக்குந் கொன்றையந்தார் தரித்திலகு
சிவனெங் கோமான், மங்களசின் மயமான வைத்யலிங்கம் விளங்கு
தல மகிமை யேறங்கிப், பொங்குசிறப் பினைமதரம் பொழிந்திடுசெந்
தமிழினுற் புகல வாய்த்த, கங்கையணி மதஞ்சொரியுந் கற்பகக்குஞ்
சரத்திருநாள் கருத்துள் வைப்பாம்.

கடவுள்வணக்கம்.

வைத்திய நாதர்.

திருமாலும் பதுமம்வள ரயன்முதலாந் கடவுளருந் திகழு மே
ன்மை, தருமாலி னிழலுறையுஞ் சனகாதி யரும்வேளூர் தன்னிற்
போற்றக், கருமாலின் ரெடர்பகற்றிப் பதவிபெற மருந்தனித்துக்
கருணை செய்யும், வருமாலே யிளம்பிறைசேர் வைத்தியலிங்கம் பொ
ன்னடியை வணக்கஞ் செய்வாம். (க)

தைய னுயகி.

பன்னிரிய மகிமைநிறை யானந்தப் பெருகொளியே படிவ மாகி
யுன்னருமங் களநிறைந்து விளங்கியிருந் தெழில்கொழிப்ப வுலகுக்
கெல்லா, மன்னையா யைந்தொழிற்கும் வித்தாகிப் புவணங்க ளனை
த்து மும்ப, மன்னுபெருங் கருணைப்பொழி தையனா யகிமலர்த்தாள்
வணக்கஞ் செய்வாம். (உ)

கரும்புருவச் சிலையும்வரிக் கயல்விழியும் வள்ளைவார் காது முல்
லை, யரும்புமிள நகையுஞ்செங் கனிவாயும் பிறைநுதலு மமுத வாக்
கும், பொருந்தியமங் கலநாணு மலர்க்குழலும் வீளங்கவெழிற் புள்
னார் மேவுந், திருந்துமணங் கமழ்சார்து கழுத்துமைவா லாம்பிகை
தாள் சிரமேற் கொள்வாம். (உ)

விநாயகக் கடவுள்.

ஏராரும் பிறைமருப்புஞ் சிந்துரச்சுந் தாமுகமு மிலகச் செம்
பொன், வாராருங் களபமுலை மாதுதைய லுமைபளித்த மைந்த
னாகிக், காராரும் பொழில்புடைசூழ் புள்ளுநிற் கருணைமதஞ் சொ
ரிந்தெந் நானூந், தீராத கொடும்பாச வினைதீர்த்த பிள்ளைபதஞ் சிர
மேற் கொள்வாம். (ச)

முத்திவிநா யகன்மகிழு மன்பனுக்கிவ் வுலகினிருண் முழுது
நீக்கு, மத்திவிநா யகனெனவே யகத்திருநீ ரீக்குவர மளித்து மன்னு
மெத்திவிநா யகன்மேலாஞ் சிவஞானச் செல்வனிவ னெனவே செய்
யுஞ், சித்திவிநா யகன்வேனூர்க் குடவுறைவி நாயகன்ருள் சிரமேற்
கொள்வாம். (ரு)

சுப்பிர மணியக் கடவுள்.

தாங்குபெரும் புவனமெலாம் பணியுமிரு திருவடித்தா மரையு
நீங்காத், தேங்குபெருங் கருணைவழிற் தொழுதிரு முகங்களோ ரா
றுந் தெய்வத், தேங்கமழுங் கடம்பணியும் பன்னிரண்டு தடம்புய
முந் திகழ மன்னுங், * காங்கெயனைப் பரிதிபுரி வளர்குமர குருபர
னைக் கருத்துள் வைப்பாம். (சு)

அளிதருசின் தையரான வமரர்பெருஞ் சிறைமீள வகிலம் வா
ழப், பிளிதுமயி ராவதமும் பொன்னுலகும் விண்ணவர்கோன் பெற
மே வண்ட, வெளிமுகடி மகிரவெநிர் வருகுர னுளங்கலங்க விளங்கு
செங்கை, யொளிதிகழ்வே லெடுத்தமுத்துக் குமாரந் யகன்மலர்த்
தா னுளத்துள் வைப்பாம். (எ)

திருநந்தி தேவர்.

பொடியணியு மேனியுமப் புரிநூல்கூழ் மணிமார்பும் புனையு
மின்னந், கொடிதிகழுஞ் செஞ்சடையும் விழிமூன்றுங் கரநான்குங்
குலவு மாணும், வடிமழுவுஞ் சுடர்வாளு மணிப்பிரம்பும் விளங்கவெ
ள்ளி வரைகாத் தையன், முடிவரிய திருவாய்மை செலுத்துநந்தி நா
யகன்றாள் முடிமேற் கொள்வாம். (அ)

திருஞான சம்பந்த மூர்த்தி நாயனார்.

பூழியன்வெஞ் சுரநீங்கக் கூனியிரச் சமனொழியப் புனித வெ
ண்ணீ, நேமுலகுந் தொழுதேத்த வெடுத்தளித்துச் சிவசமய மில
கச் செய்தே, பூழிகடற் கொண்டிடினு மூரினுள்வந் தணுகாதென்
றுரைக்குஞ் செல்வக், காழிநகர் விளங்கவளர் கவுணியர்தங் குல
மணியைக் கருத்துள் வைப்பாம். (ஆ)

* காங்கெயன் என்பது குறுக்கல் விகாரம்.

திருநாவுக் கரசு நாயனார்.

அருகரணமத் திடுநீற்றி னறைமுதலாந் தீங்கடியார்த் கணுகா
தென்னும், பெருமையெடுத்தலகறியக் காட்டிமக ரஞ்சமுதும் பெ
ருநீர் மல்கும், கருநிறத்தெண் டிணைக்கடலிற் கன்யிதப்ப வருநாவுக்
கரசின் செம்பொற், திருவடித்தா மரைமலரைப் பவக்கடலின் கரை
யேறச் சிந்தை செய்வாம். (க0)

சுந்தர மூர்த்தி நாயனார்.

அரவையார் மணியல்குற் றடமிலக வளருயிள் வன்னம் போ
லும், பரவையார் திருமணைக்கெம் பெருமான்ற னிரண்டுதிருப் பாத
நோவ, விரவையார் நடியாமத் தேவலா ளாய்த்துதுக் கேவு நல்
லொப், புரவையார் தோழனெனுஞ் சுந்தரன்பொன் னடிபணிந்து
போற்று வோமே, (கக)

மாணிக்க வாசக சுவாமிகள்.

வழுதிமனு நெறிசெலுத்து மந்திரியாய்ப் புரல்கொள்ள வந்த
செம்பொன், முழுதும்வளர் திருப்பணிசெய் திலகுதிரு வாசகமு
மொழிந்து பாரோர், தொழுதுசிற மேற்கொண்டு துதிப்பநிறை கோ
வையார்த் துறைகள் யாவும், பழுதுபடா தெதித்துரைத்த வ்ரதஜு
ரன்பர்ப்பதம் பணிதல் செய்வாம். (கஉ)

சண்டேசுர நாயனார்.

மண்டுபுனல் பரந்துவரு மண்ணிந்தி வெண்மணலின் மாறாக் கா
தல், கொண்டிழைவண் முடியீது குடித்தநிறை பால்சொரிந்து கோ
லாலங்கு, மிண்டுசெயுந் தாதைதா டடிந்துமே தினியின்மிகு மேன்
மைபெற்ற, சண்டியிரு தாள்வணங்கிச் சிவனடியார் மலர்ப்பாதக்
தலைமேற் கொள்வாம். (கங)

திருத்தொண்டர்.

வெள்ளெருக்கின் வனப்பாங்கர் விளரியளி யினமுரல வின்
ண ளாவிக், கள்ளிருக்கு மலர்ச்சோலை கவினவகுத் தெண்ணரிய
கற்ப காலந், தெள்ளிருக்கு முதனானு வேதரித மருச்சனைசெய்
திருக்கு மேலாம், புள்ளிருக்கு வேனூரை கிளைக்குமன்பர் தாள்
பணிந்து போற்று வாமே. (கச)

வாழ்த்து. வேறு.

வான்வளஞ் சுரந்து பெய்க மன்னவன் செங்கோல் வாழ்க
நான்மறை யவர்கள் வேள்வி நன்னெறி வழாது செய்க
நூன்முறை யுணர்ந்த கல்வி நுண்ணறி வுடையோர் சூழ்க
மேன்மையாஞ் சைவ மோங்கி விளங்குக வுலக மெல்லாம். (கரு)

பயன். வேறு.

திருவிளங் கியமா நிலந்தனிற் புகழ்சீர் செழித்திடு வயித்திய
நாத, னருமையார் தலநன் மகிமையைக் கேட்போ ரளப்பருஞ் செ
ல்வரா குவர்மேல், ஐருபெரும் பகையை வெஞ்குவர் கல்வி மகப்பெ
று குவர்பிணி யெய்தார், நிருமல னுன சிவன்மலர்ப் பாத நிலைமை
பெற்றிணிதுவாழ்த் திருப்பார். (கசு)

அவை யடக்கம். வேறு.

எண்ணி ரண்டு கலைகளு மெய்திய
தன்ம திக்குமுன் றுரகை தானொளிர்
வண்மை யாமவை யோர்முன் வகுத்தியற்
பண்ண மைத்தெழு மென்றமிழ்ப் பாடலே. (கஎ)

புள்ளிருக்குவேளுர்ப் புராணம்.

வளங்கொண் மால்விடை யண்ணன் மகிமைதான்
விளங்கு மாதலின் மேவுமென் சொற்குறுங்
களங்க மெண்ணிலர் கைக்கொள்வ ரென்றென
துளங்கொ ளாசை தூர்ப்ப வுரைசெய்வேன். (கஅ)

கடவுள் வணக்க முற்றிற்று.

ஆகத் திருவிருத்தம்-கக.

பா யி ர ம்.

நதிபொதியுங் கயிலைவரை நாதனந்தி நாயகற்கு நவில வன்
னோன், சதுமறையு முணர்ந்திலகு சனற்குமரற்கு தவவவன் றலைமை
சான்ற, மதிக்கொள்வியா துணக்களிக்க வவன்குத முணிக்கருள மதி
ழ்ந்து சூதன், பதவிபெற வகுத்துரைக்கும் பதினெட்டிப் புராணவ
கை பகருங் காலே. (க)

வேறு.

தருபிரமம் பதுமம்விண்டு சைவம்பா கவதந் தயங்குபவி டிய
மகிமை தருமார்க்கண் டேயங், கருதருநா ரதமஹக்கி னேயமே பிரம
கைவர்த்த மிலிங்கஞ்சீர் வராகமே கார்தம், வருபெருவா மனங்
கூர்ம மச்சங்கா ருடமே மன்னுபிர மாண்டமிவை வளர்பதினெண்
புராணந், தெரிகிரந்தத் தொகைபகரிற் சிவகதைமூன் நிலக்கந்
திகழ்நெடுமா லயன்பரிதி செங்கனற்கோ ரிலக்கம். (உ)

வேறு.

குவியினர் திங்கட் கொழுந்தணி முக்கட் குரிசில்வண் புகழ்
கிற புராணந், கவினுறு சைவம் பவிடியம் வளர்மார்க் கண்டேய

மிலிங்கமே கார்த்தம், புலிபுகழ் வராகம் வாமன மச்சம் புகலரு மகி
மைசேர் கூர்மஞ், செவிறுக ரமுத மாமென விளங்கித் திகழ்பிர
மாண்டமீ ரைந்தே. (௩)

வேறு.

கரியமால் புராணம் வீண்டு காருட நார தஞ்சொல்
லரியபா கவத மோர்நான் காகும்வா ழுயன்பு ராணம்
பிரமமே பதம மாகும் பிரமகை வர்த்தம் வெய்யோற்
குரியதா மாக்கி னேய மொளிர்கனற் புராண மாமே. (௪)

வேறு.

எழில்பெருகு சிவகதையிற் கார்த்தநிறை கிரந்தமோ ரிலக்க மா
குந், தழுவியசங் கிதையாறு வளர்காண்ட மோரைம்ப தாகு மிப்
பாற், கெழுமியசங் கிதையாறும் பகர்ந்திடினமுற் சனற்குமரங் கிள
ருஞ் சூதம், விழுமியசீர்ச் சங்கரமேல் வீண்டிபிர மஞ்சூர மென்ப
தாமே. (௫)

எண்ணியிடு புராணமீ ரொன்பதனிற் புள்ளிருக்கு வேளு ரென்
னும், புண்ணியநற் றலமகிமை பவிடியமேற் பிரமாண்ட புராணங்
கார்த்தம், வண்மைபெறு சைவபுரா ணத்தின்வகுத் தெடுத்தமுனி
வரர்கள் கேட்ப, வுண்மைபெற முழுதுணர்ந்த சூதமா முனிவன்மகி
ழ்ந் துரைத்தல் செய்தான். (௬)

திருந்துபுகழ் மிகுகடவுள் வணக்கமுடன் பாரயிஞ்சீர் செல்வ
மோங்கிப், பொருந்தியிடு திருநாட்டிச் சிறப்புநவ மணிசொழிக்கும்
பொற்பு வாய்த்தே, யிருந்ததிரு நகர்ச்சிறப்பு னைமிசா ரணியவெ
ழிற் சருக்க மென்றுந், தருந்தகுதி மகிமைவளர் தல்ச்சருக்க மேற்
நீர்த்தச் சருக்க மாமே. (௭)

சுருதுமிரு டியர்முறைமை கங்கைபா வந்தீர்ந்த சருக்க மாத்,
வருபலன்கு டியசருக்கத் தருப்பணஞ்செய் பலச்சருக்கம் வந்து
தக்க, னுருள்பெறுமான் மியமதன்மே லிரணியவன் மச்சருக்க மரி
ய தான, தருமநிறை தவம்புரியுஞ் சதானந்தச் சருக்கமினிப் புருடன்
றன்னை. (அ)

கொலைபுரியும் பவந்தீர்ந்த சருக்கமுடன் பரிதனைக் கொன்ற
பாவந், தொலையுநெறி பகர்ச்சருக்கஞ் சத்தியசன் மச்சருக்கஞ் சுருதி
யாய்ந்த, நிலைமைமுனி வர்தீர்த்ததச் சருக்கம்வரு வீரகததி நீங்கும்
வண்மை, மலரினுறைந் திடுபிரம தீர்த்ததஞ்சு ரியதீர்த்தச் சருக்கமன்
னும். (ஆ)

தக்கனியற் றியதீர்த்தச் சருக்கம்வித்தி யாதரதீர்த் தச்சருக்க
மிக்கசுத ரிசனன்சா பத்துரிசு விசுருக்கம் வில்வ தீர்த்தந்
தொக்ககவு தமன்கபிலன் சோமனொடு பராசரன்கும் புகழி ராழ
ன்க்கிரம மகற்றுதுசீ லன்சருக்க மாதிகா வேரி யாமால். (கா)

கந்தருவ ருதுசாபந் தவிச்சருக்க மிருதசஞ்சீ வனங்க னிந்த
கிந்தையுள சனூர்த்தனன் னன் சருக்கம்வளர் ஞுஸதீர்த் தத்தின் மேன்
மை, வந்திடுநற் செடதீர்த் தச்சருக்க மெண்டிசையின் மகிமை உா
ய்ந்து, கிந்திரன்சா பந்தவிர்த்த சருக்கமேந் துருவாசச் சருக்க பெ
ய்தும். (கக)

அருமைபெறு மங்கசந்தா னச்சருக்கஞ் சிவதன்மச் சருக்க மட்
பால், வருதிருச்சார் துண்டைசெயு முறைமைவருத் திடுசருக்கம்
வள்ளி நாதன், நிருவவதா டச்சருக்கழி வரம்பெறுநற் சருக்கஞ்சே
வேறு நாதன், நருமதல் மகிமைகாட் டியசருக்கம் போர்புரியுஞ் சர
க்க மாமால். (கஉ)

தாரகா கரன்றன்வதைச் சருக்கமச ரீரிவாக் களித்த தன்மை
யாருமெழிற சருக்கமுயர் தேவரருச் சனைசெய்யுஞ் சருக்க மன்பாற்
சீருமவா லாம்பிகைவந் தருச்சீனசெய் சருக்கமேற் திருவிழாச்செய்
பேருவதைச் சருக்கமப்பாற் குமாரநாயகன்பூசைச் சருக்கம் பின்னர்.

உருள்பெறுமா தித்தனால் வேதமங்கா ரகன்சருக்கஞ் சந்தி ரன்
சீர்த், தெருளுமெழிற் சடாயுமகி ழுருச்சீனகா லவச்சருக்கஞ் சித்தி
ரகேது, வெருளகலும் வீரசே னச்சருக்கம் புகழ்சீல விருத்தன் மே
ன்மை, சுருளாக மிலருசவா சினிச்சருக்கந் துச்சீலச் சருக்கந்
துன்னும் (கச)

உண்மைபெறு முதற்கனெழிற் சருக்கமுடன் ரெகையறுபத
தொன்றும் வாய்ந்த, வெண்மதியு நதியுமணி வேணிவயித் தியநா
தன் புராண மேவும், வண்மைபெறு மான்மியமிய வரன்முறைமை
வழாதுபுவி யதனின் வாழ்வோர், கண்மணியாஞ் சூதமுனி வரண
ரைத்த படி கருததி லமையச் சொல்வேன். (கரு)

வல்லியந்தா மரைபயிலுங் குறிஞ்சியண்ணல் பூசைசெய்மா நக
ர மாகும், பல்லியந்தா மரையிருளின் கண்ணுமுறங் காததிரும் பசந்
தேன் பிக்கு, மல்லியந்தா மரைப்பழனப் புள்ளுளின் மான்மியப்பா
யிரமா ராய்ந்த, சொல்லியந்தா மரைச்சேரா நல்லினஞ்சேர் திரு
காட்டுச் சிறப்புச் சொல்வேன். (கச)

பாயிர முற்றிற்று.

ஆட திருவிருத்தம் - ௯௫.

திருநாட்டுச்சிறப்பு.

எல்லை காணரு மினறவனை யிமயமீன் றெடுத்த
வல்லி யங்குழ லுமைமகிழ் தலந்தோடி மன்பார்
புல்லி டிம்புது மலரினாற் பூசைதான் புரிய
நல்ல மாதவஞ் செய்தது சோழநன் னாடி.

(க)

கலைவ ளார்திடு மதிக்குமோர் கறுப்புநர் திருக்கு
முலைய நாடினு மவருளத் தொருகறப் பின்றித்
தலைமை பெற்றநல் லொழுக்கமுந் தக்கபே ரறிவு
நிலைமை பெற்றவர் நிறைவது சோழநீர் நாடி.

(உ)

இன்மைபெற்றிரப் பவர்க்கெலா யிருநிதி யளித்துத்
தொன்மை பெற்றநீள் புகழையே பொருளெனத் தொருக்குந்
தன்மை பெற்றபல் பெருங்குடி தழைக்குமென் றுரைக்கு
நன்மை பெற்றது நாட்டினிற் சோழநன் னாடி.

(ங)

கற்பு மேவிய மனைவியைக் கலந்துறு காதற்
பொற்பி னின்வழா தில்லறம் புரிந்துதான் புகன்ற
சொற்றி ரம்பிடா தரிந்துடற் றசைதுலை நிறைக்கப்
பெற்ற மேன்மையும் படைத்தது பெருநீர் நாடி.

ச)

வேறு.

மறுபு லப்பகை வேந்தர்கள் வந்துதான் வணங்கிட மனுநீர்
பெறந டத்துசெங் கோன்முறை பிறழ்ந்திடாப் பெற்றியி னரசா
ட்சி, முறைசெ லுத்தலாற் றிங்கண்மும் மாரிமூ லுலகினிற் பொழிந்
தோங்கக், குறைவில் பல்வளங் கொழித்துநா யியர்புகழ் கொண்டெ
ழின் மிகுமாதோ.

(இ)

வேறு,

ருவிமணிக்கொழித் தருவிஞ்ஞம் திருமுயர் குறிஞ்சி
கலிய மாத்திரள் சார்ந்திங் கலுழிசேர் முல்லை
* விவித மீன்குவை மேவிடுங் கழிமிகு நெய்தல்
புவிதொ ழும்புதுப் புனல்பரந் திழிம்புகழ் மருதம். (சு)

நீடு காதல்கூழ் புணர்ச்சியி னெறிமிகுங் குறிஞ்சி
வாடி யேபிரிந் திருப்பது மல்கிடு முல்லை
யாட வர்த்தமை நினைந்திரங் கிடுமடர் நெய்த
லாடல் செய்குத னிகழ்ந்திடு மொளிற்புணன் மருதம். (எ)

பசுநதி னைக்கிளி சடிசுவர் கொடிச்சியர் பதலை
புசுநத வெண்டயி ராய்ச்சியர் கடைசுவ ரொளிரீ
ரிசைந்த நித்திலம் பரத்தியர் குவியல்செய் திடுவா
ரணைந்து நெற்பொலி கடைச்சிய ராற்றுவர் கொழிப்பார். (அ)

மேவி நல்வெறி யாடுதன் மிகுந்திடுங் குறிஞ்சி
பாவு பாளிதம் பிரப்புமல் கிடும்பனி முல்லை
யாவ லிற்சுறா முள்ளணங் கயர்வன நெய்த
றேவ வள்ளைபா டுதணிறைந் திடுஞ்செழு மருதம். (க)

கார கிற்செழுங் குங்குமந் தழந்துமேற் கமழு
மாரம் வேரகழ்ந் தெடுத்தெறிந் தலிரொளி மணிகற்
போர்கு வித்துழு திழிந்திற் காணவர் புதிய
வார்தி னைவிதைத் திடுவன மிகுமலைச் சாரல். (க0)

ஒன்று கம்பலக் கொடுமடிப் போர்வைய ருதுங்
கொன்றை வேயங்குழ லாயர்தம் பாடியிந் குழைந்து

* விவிதம்-பலவகை,

துன்று காதல்கூர் தாய்வருஞ் சுரநெறி பார்த்து
முன்றி லாண்முழக் கன்றுநின் நிரங்கிடு முல்லை.

(கக)

வெண்ம ணற்பரந் திளநிலா வெறிப்பமே வியகீள்
வண்ண வார்டட லிருள்பரந் தெனவதி தரமே
னண்ணு பைந்தளிாத் துவர்ப்பின்ன னெடுங்கொடி நாப்பட்
கண்வ லைப்பெருங் குவியல்குழந் திடுநகழிக் கானல்.

(கஉ)

பிள்ளை வண்டிருழந் தெழுந்துபாண் மிழற்றிடப் பெருகுங்
கள்ள விழந்தசெந் தாமரைக் கிடங்கினுக் கயல்குழ
பள்ள ஷோடையின் மறிபடா தகன்றுநீள் பசிய
வள்ளை தின்றுகார் மேதிகண் ணுறங்குரீண் மருதம்.

(கங)

மிசைவி ளங்கிய குறிஞ்சியு முல்லையும் விரலிப்
பசிய மெல்லிலைக் காந்தளங் கொடிபடர்ந் திடநின்
றசையு நீனிற மலர்கொள்கா யாவின்மே லமர்ந்தே
யிசையு நல்லெழின் மயிவ்சிற கிணைவிரித் திருக்கும்.

(கச)

கருதி றக்கட நெய்தலு மருதமுங் கலந்து
விரவு வெண்மடற் கைகையின் ருதுமேற் றியிர்த்தே
மருவு தாமரை மலரினல் விளரிவண் டினங்க
ளுருகு மண்பர்போற் செவ்வழி பாடியே யுறையும்.

(கரு)

புணர்கு றிஞ்சிநன் முல்லைபொற் புறுகெய்தன் மருதீர்
நீணை யக்குறு நிலங்களுஞ் செறியுநா னிலத்தி
லணையு நண்பகற் பொழுதுசேர் பாணையு மடுத்தே
யிணையில் காளிகோட் டங்களுஞ் சிற்சிலவிற்கும்.

(கச)

ஆற லைத்திடும் வேடரு மலைக்குற வருமா
 னேறு மேய்த்திடும் பொதுவரும் பரதரு மிளகு
 செறு செய்திடு முழுவருஞ் செறியுமந் திலத்தில்
 வேறு வேறுதா மிகுதியாய் விளங்குவ ரம்மா. (க௭)

மல்கும் வெண்முகி னீனிறக் கடலினை மடுத்துப்
 பல்கி மும்பசும் பொன்னென மின்னிமேற் பசந்து
 நல்வ ளங்கொழித் திருந்திடு னையநல் வரைமேற்
 புல்கும் வெள்ளிவீழ் மெனமிகப் பொழிந்தது மாதோ. (க௮)

வளங்கொண் மாமணி யலைநெடுங் கரத்தினால் வாரித்
 துளங்கி வீழும்வெள் ளருவிமேற் பரந்துகூழ்ந் தோடிப்
 பிளந்து சாரல்சேர் குறிஞ்சியைப் பெருமலைக் குறவர்
 தளர்ந்தி ரைந்திட முல்லையிற் சார்ந்தது தகவே. (க௯)

குங்கு மத்தடஞ் சினைமுறித் தெழுந்துகோ ழுரைநற்
 றுங்க வாரம்வோர் கிழிந்திடப் பிடுங்கியே சுழித்துத்
 தங்கு காரகிற் குறடெறிந் தாசினி தகர்த்துப்
 பொங்கி வெண்டிறை கொழித்துமேற் போந்தது மருதம். (௨௦)

இடைசெ நிற்கிடு பாலையி னீணிலத் தெய்தும்
 வடவை வெந்தழ லாமெனப் பரன்மடித் திருந்த
 விடர்பு குந்துபா தலமுதலாழ்ந்துமே லெழுந்து
 புடைப ரந்துகூழ்ந் தாயிடை வெம்மையும் போக்கி, (௨௧)

வேக மோடெழும் பொன்னியின் வெள்ளிநீர் பரந்து
 நாக ஞாமுல்கூழ் கழிக்கரை மருதனன் னிலம்
 தாக வேயுவர் முழுவது மகற்றியாழ் கடலின்
 சேகு சேர்புலா னுற்றமுங் கடியமே வியதே. (௨௨)

ஒழுகு தீம்புனற் பொன்னிமா நதிசுழித் தோடி
முழுதும் வெண்குதை தீற்றிய மதகனுண் மோதிக்
கழனி மேவுகால் வாயிரு கரைதொறும் வழிந்து
செழிய வல்விசை யம்பினும் விரைந்துசென் றதுவே.

(உக)

அங்கண் மாநிலத் தழுதெனப் பரந்திடும் பொன்னிப்
பொங்கு நீள்புதுப் புனல்செழுத் தாமரைப் பெயர்கை
துங்க வார்கரைக் குளம்பல நிரம்பிடச் சூழ்ந்தே
செங்கை யற்பழ னந்தொறுஞ் செழித்திட நிறையும்.

(உச)

துள்ளி வாளைசெங் கயல்பிறழ்ந் திடச்சுழித் தோழப்
பள்ள நீண்மடை யுடைந்திடப் பரந்திடும் பொன்னி
வெள்ள நீர்ச்சிறை செய்குவர் விரைந்தெழுந் தனேக
மள்ளர் மைம்முகிற் குழாமெனப் பரவினர் மகிழ்ந்தே.

(உரு)

உழுவ ரெங்கணும் பரந்துநின் றுமுதிடு கருஞ்சேற்
றிமுதின் வான்முனை வித்துவ ரிந்திர தெய்வந்
தொழுது நாற்றினை யெடுத்தநீள் கோட்டகந் தோறங்
கழனி வாழ்கெனக் களிப்பொடு கடைச்சியர் நடுவார்.

(உச)

கள்ள நீள்விழிக் கடைச்சியர் களிமது வார்க்க
மள்ளர் தாமகிழ்ந் துண்ணுமவ் வழிமதுப் பெருகும்
புள்ள லம்புதண் பனைதொறும் புதுமது துகர்ந்தே
துள்ளி வாளைக டையசெங் கமலமே லுறங்கும்.

(உ௭)

உறுப தம்மறிந் துழவர்கள் காட்டவொண் புருவ
ஈறுறு தற்கடைச் சியர்கணிள் கழனியி னனின்
பிறையுந் தந்திரு முகத்தினை பெறுதெனப் பிடுங்கி
யெறிவ ராம்பல்வா யினைபெறு தெனயிதித் திடுவார்.

(உ௮)

தழைந்து நென்முதற் பசேலெனச் செறிந்தசெஞ் சாலி
யெழுந்து வெள்ளாறி வினரெனச் சூன்முதிர்ந் திலகு
செழுங்க திர்த்தலை நியிர்ந்துமேன் முதிர்ச்சிசெய் திறைஞ்சிக்
கொடும்ப யன்மிகு மன்பர்போற் குலவிய தன்றே. (௨௯)

பரவி நின்றசெஞ் சாலியைத் தடிவர்பற் பலநல்
வரையெ னப்பல போர்க்கடட் டிடுவர்வண் பகடு
நிரைநி ரையிகப் பூட்டிநெற சூடடித் திடுவ
ரரசு கொள்கட னளித்துமேன் மிகுதிகொண் டம்மா. (௩௦)

எண்ண ரும்பல தானங்க டருமங்க ளியற்றி
வண்மை சேர்மலை யெனமிகக் குவிந்தநெல் வாரி
நண்ணு பண்டியி லேற்றுவர் நன்னெறி யொழுக்க
முண்மை யோங்குநீ றீர்தோறுமூர்தொறு முவந்தே. (௩௧)

வேறு.

அம்பியனல் விழிமாத ரண்கலவை கமழ்பொன்னித் துறைவ
ணை, செம்பியன்செங் கோன்முறைமை செலுத்துதிரு நாட்டிலகு
சிறப்புச் சொன்னேன், பம்பியன்மா வலிமெலிய வெயிலுமிழ்பன்
மணிமாடம் பலசூழ்ந் தென்று, * நம்பியநல் லெழில்கொழிக்கு நல
ங்கொடிரு நகர்ச்சிறப்பு நவில்வன் மாதோ. (௩௨)

திருநாட்சிச் சிறப்பு முற்றிற்று.

ஐ. திருவிருத்தம் - ௧௭.

* நம்பு-விருப்பம்.

திருநகரச்சிறப்பு.

இன்ன வண்புகழ் நாட்டினி லிலகிய மகிமை
மன்னு புண்ணிய வளநகர் வயித்திய நாதர்
தன்னை நேரநு மாடமா ளிகைபல தழைத்தப்
பொன்னி லங்குவா னுலகிலும் பொற்புறு மன்றே. (க)

தயங்கு சந்திர காந்தநன் மேடைபொற் றசும்பு
நயங்க னித்தெழில் கொழிக்கும்வே திகைநவ மணிகள்
வயங்கு சித்திரத் துணைமி மண்டப மன்னி
யியங்கு நீணிலைச் சாரள மெங்கணு மிலகும். (உ)

அன்ன சத்திர நான்மறை வேதிய ரகரம்
பன்ன ருஞ்சிவா கமம்பின் றிடுமடம் பலவே
றுன்னு நால்வகை யாச்சிர மம்பயி ஹையுண்
மன்னு வீதியி னிருபுற நெருங்கியே மல்கும். (ங)

கந்தி ரத்துறை வழாதுவே தியர்மனை தோறுஞ்
சின்தை கூர்தரும் வேள்விசெய் செழும்புகை கமழும்
பிந்து மூவர்தம் மனைதொறு ம் பிறங்குநற் சடங்கு
தந்த மக்கியல் பாம்பீதி முறைதழைந் திடுமே. (ச)

பொன்னும் வெள்ளியு நவமணிக் குவியலும் பொருந்து
மந்ந லாரணி கலன்களும் வெயில்கொழித் தம்மா
தன்னு னாங்கிருள் கிழித்திடுஞ் சுதைசெய்நன் மாட
மன்னு நீடெழின் மனைதொறு மனைதொறு மாதோ. (ஈ)

வேறு.

நிரைதவழ் தலினும் கொடிப்பவ ளங்கள் செழித்தினி திருத்த
லால் வெண்முத், நிரையும்வெண் சங்க மிகுந்திடு மதனு லிலக்குமி

திருநகரச்சிறப்பு.

கள

வாசகன் னுதலா, ஹரைசெய்தெண் ணரிய கலன்பரப் பிடுஞ்சி
ரோளிர்தலா லோங்குமாக் கடல்போல், விநைகமழ் ரெடிய வா
வண வீதி விளங்கியே தழைந்திடு மாதேர. (சு)

வேறு.

அளகை மாநகர் வளமெலா மாவண வீதி
யுளதெ ருத்தனி லொன்றினுக் கிணைபெறு தொளிசேர்
நளின மங்கையு நற்கலை மடந்தையு நகர்வா
ழிளகு மன்பினர் மனைதொறு மினிதுவீற் திருப்பார். (எ)

மகர தோரணம் வான்முக மிரிஞ்சியே மல்கு
நிகரில் வீதியி னெகிழ்செழுஞ் சந்தனக் கலவைப்
பகர ரும்பனி நீர்பரந் தெழுந்துகள் படியத்
தகர வார்குழற் றையலார் தாந்தெனித் திடுவார். (அ)

கற்பி னின்வழாக் கணங்குழை மாதர்கள் கவின்குழ்
சிற்ப னூன்முறை மணிக்ளப் பரப்பிவே திகைமே
வாற்ப சும்பொனும் வெள்ளியு நகுசுட ரெறிக்கும்
பொற்ப மைந்திடு பூரண கும்பம்வைத் திடுவார். (க)

புனையும் பொன்மதி லெடுத்தபுள் ளிருக்குவே னூரின்
மனையி டந்தொறு மங்கல மணவணி மன்னுஞ்
சினவி டைப்பிரான் சிவகண மாவரந் நகரி
னனைவ ரும்முதித் திடுங்கிரு மியுஞ்சிவ கணமாம். (க0)

செருந்தி சண்பகம் பாடலங் கூவிளந் தேமாக்
குருந்து தாதகி வகுளமந் தாரநந் கோங்கம்
விரிந்து மஞ்சரி திகழ்; ரு தாடிமம் வெள்ளி
யரும்பு பொன்மலர்ப் புண்ணைந் தனவன மனேகம். (கக)

கஅ

புள்ளிருக்குவேனார்ப்புராணம்.

முட்பு மக்கனி வருக்கையின் முதிர்ச்சி கனிந்து
விட்பு லத்தினின் ரொழுசெந் தேனுமென் முகைகள்
பெட்பு வொண்முறுக் கவிழ்ந்திடப் பெருசெந் தேனுங்
கட்பு லன்மதிழ் தரமலர்ச் சோலையிற் கவினும்.

(கஉ)

கறைவி ளங்கிய கந்தரக் கடவுள்வாழ் வேனார்
நிறைவ ளஞ்சொல நெட்டிதழ்த் தாமரை மலர்மே
ஹுறையு நான்முக னொளிருமா மணிமுடி யனந்த
னறையி னெண்ணரும் பிறப்பினை வேண்டிவ ரம்மா.

(கங)

இன்ன தொன்னகர் வளமுழு வதுமினி தெடுத்தே
யுன்னி யோதுதற் கரியதா லுலகெலாந் துதிக்கு
மன்ன மான்மிய மறிந்தவா றுரைத்தன னளந்து
பன்ன ருந்தவர் நைமிசா ரணியமேற் பகர்வேன்.

(கச)

திருநகரச்சிறப்புமுற்றிற்று.

கூட திருவிருத்தம்-அக.

நைமிசா ரணியச்சருக்கம்.

திருக்கிள ரிதழ்முறுக் கவிழ்ந்து தேன்றுளித்
துருக்கிய பசும்பொனி னொளித ஹைந்திடு
மருக்கமழ் தாமரை மலரின் மேலினி
திருக்குநான் முகனெழிற் காஞ்சி யெய்தினன்.

(க)

எய்திய விரணிய கருப்ப னோர்மிகு
நெய்திகழ் கருங்குழ னிமலி பாகனைப்
பெய்திடு மதுமலர்ப் பெரித ருச்சனை
செய்திருந் தனனுளந் தெளிவு கூரவே.

(உ)

வேறு.

பனிமலர்ப் பொழில்சூழ் காஞ்சிப் பதியில்வெண் பதம மேவுங்
கனிமிதழ் முத்த மூரற் கலைமக னுடனீ ருந்து
புனிதனைப் பூசை செய்யும் போதனை வேத வாய்நம
முனிவர்கள் மகிழ்ச்சி கூர முன்னர்நல் வினையாற் கண்டார். (௧)

வேறு.

குலகிரி யெனக்குண முயர்ந்து குற்றநீத்
திலகிய வில்லறம் புரிந்தி ருந்துதொல்
ஹலகிய லாய்ந்துநல் லொழுக்க முற்றிப்
வலகின்மா தவரய னடிவ ணங்கினார். (௨)

வேறு.

முகங்குளி ரினிமை கூறி முகிழ்த்தகைத் தலத்த ராய்நின்
றகங்குழைந் தைய கேணின் னடியமில் வாழ்க்கை யாற்றி
யிகந்தனி னகர மெங்கு யிருந்தனந் தவமி யற்றி
மகம்புரிந் தினியா முய்யும் வனமதொன் றருள்செய் யென்றார். (௩)

விருப்பமும் பரவு வாய்மை விளக்கமு முருகிக் கண்டு
மருப்பயில் சுமல்த் தண்ணல் வளர்ந்துகூர் துனிய தான
தருப்பையொன் றெடுத்த னேக தவஞ்செய்நல் வழிதான் காட்டு
முருப்பொலி நேமி யாக்கி யொய்யென வருட்டி விட்டான். (௪)

வென்றிசேர் மறைக னுன்கும் விரித்துரை செய்யும் வேதாந்
துன்றிய முனிவர் தம்மைச் சுபந்தரு மமுத வாக்கா
லின்றிது விரைவி னெய்தி யிருநிலங் கிழிய வோடி
நின்றிடு வனத்தி னீவிர் நிலைபெற விருத்தி ரென்றான். (௫)

குணதிசை தனிலெழுந்து குடதிசைச் சாரும் வெய்யோன்
வணமலி விம்பம் போன்று வளைந்தெழில் கொழிக்கு நேமி
கணமதி லனேகங் காடங் கடுகியோ டியது கண்டே
புணர்வுகூர் விடைகொண் டன்னோ ருளமகிழ்ந் ததன்பின் சென்றார்.

சாருமா தவர்பின் செல்லத் தண்மதி தபன னாதி
யாருமூ வுலகி லுள்ள வனைவரும் வலஞ்செய் தோங்கு
மேருமால் வரையின் மென்பான் மிக்கநல் வளங்கள் வாய்ந்து
செருமா ரணியந் தன்னிற் செழிப்புற நின்ற தன்றே. (க)

கிலங்கொள்சீர் நேமி யோடி நின்றகா ரணத்தால் வாய்மை
யிலங்குமா தவர்புன் னுள்ள விடுகுறிப் பெயரை மாற்றி
நலங்கிளர் வனத்தி னும நைமிசா ரணிய மென்றே
வலங்கொள்கா ரணப்பேர் கூறி மகிழ்ச்சிபூத் திருந்தார் மாதோ. (க0)
வேறு.

வள்ளி தழ்ச்செழும் புண்ணையின் செருந்தியின் மலரு
மெள்ளி டற்கிட மின்றிவீழ்ந் திருந்திடுங் காட்சி
யள்ளி யப்பொழின் மாதருந் தவர்வரு மகிழ்வால்
வெள்ளி நற்பசும் பொன்மல ரிறைத்தென விளங்கும். (கக)

புனைத ருக்களின் கோடுவண் புவிபிசை வளைந்து
துனைவின் மேலெழுந் தெழுந்துதாழ்ந் திடும்பொழிந் றோற்ற
நனைம லர்வன மாதநன் பொடிதனித் தனியே
யனைய மாதவ ரடிபணிந் தெழுவது போலும். (கஉ)

திருந்த னிக்குரன் முரல்வனத் தினிற்செழுஞ் சுனைகள்
பொருந்த வெண்ணிறம் பொற்புறப் புணர்ந்திருந் திடனந்
பெருந்த வத்தினர் வழிநடைப் பேரினைப் பாற்றி
யருந்த வைத்திடு மின்சுவை யமுதென லாமால். (கங)

வழங்கு மாதவர் தமையுயர் வருக்கைமா வாழைப்
பழங்கு ளிர்ந்தசெந் தேன்படர் பசுங்கொடி வள்ளிக்
கிழங்கு காயுள தருந்துமி னெனக்கிளர்ந் தெழுந்து
முழங்கு பாட்டளி முரல்வகூப் பிடுமுறை யாமால். (கச)

புள்ளெ முச்சிற கடித்துதிர் பூங்கனி யுடைந்த
கள்ளெ திர்த்துநீள் கால்கரைத் தோடுமக் கானின்
முள்ளெ யிற்றரா முடிக்கொள்கூட் டணிமயின் முறைகொண்
மிள்ளெ முச்சியோ நிறவுசெய் மகிழ்ச்சியுண் டாமால். (கரு)

தேனி னம்முரன் ருடுமவ் வனந்தனிற் சிறுகன்
ருனி னம்புலி சேர்ந்தொரு சுனையினீ ரருந்தும்
வானி டிக்குரன் மதகரி வாலுனை மடங்க
ருனி னைந்துவர் தோரிடந் தன்னினின் திறிமே. (கசு)

அசும்பி கழ்ந்துகூழ் பொழிலினிற் கோங்கரும் பவிழ்தேன்
றசும்பி னின்வழி மதுவெனப் பெருகிடுந் தழைந்த
* பசும்பி டிக்கயல் வளர்ந்திடு பாளைவாய்க் கமுரு
விசும்பி னைக்கடி தளவிட வெழுந்தென விளங்கும். (கௌ)

குளவி கண்மது மலரையின் திறிங்கொடு வரிப்பேர்
வளர்த ருப்பொலிக் குருளையை மகிழ்ந்துபூத் தளிக்கு
மிளகி ணர்க்கு வெழின்மிகு பாவையை யீனு
மளவில் பொற்பினுக் ககமதா நைமிசா ரணியம். (கஅ)

வளமை நல்குநல் வரநல்கு நரைதிரை வாரா
திளமை நல்குமெண் சித்தியு நல்குமெண் ணரிதா
யுளபி தப்பினை யொழித்திட வுபாயமு நல்கு
மளவி லற்புதம் படைத்தது நைமிசா ரணியம். (கக)

* பசும்பிடி = பச்சிலைமரம்.

அனந்த ஸைவிடுத் தருந்தவம் புரிமுனி வரரவ்
வனந்த ஸைத்தலை யனிமுரன் றிடப்பணி மலர்சேர்
நனந்த ஸையொருங் கெய்தினர் நயப்புறு தோற்றஞ்
சினந்த ஸையொழித் தனந்தமென் றுதித்தெனத் திகழும். (௨௦)

வேறு.

போது கொண்ட பொழில்வளம் யாவையு
மூது ணர்ந்த முனிவரர் நோக்கியே
யீது நன்மகஞ் செய்தற் கிடமென
வோது நன்மொழி யோசை பரந்ததால். (௨௧)

எண்ணி லாமகிழ் வெய்திய மாதவர்
விண்ணில் வாழும் விசுவகன் மாவ்னைத்
தண்ணி தாமனந் தன்னி னினைந்துனர்
கண்ணி மைப்பொழு திற்கடி னுற்றனன். (௨௨)

முனிவர் கண்டு முறுவலித் திவ்வனந்
தனிம கஞ்செய் திடத்தகு சாலேர்
யினிது செய்யென வேவின ரன்னவன்
கனிவு கொண்டு கருத்தி னினைந்தனன். (௨௩)

வேறு.

உலப்பை வந்தடை யாமுன முயர்தவம் புரிய
நலப்பை வாளராத் தாங்குமம் புவிதனி னாடித்
தலப்பை யின்னதென் றறிவரு மகிமைமா தவர்க்குக்
கலப்பை சூழ்ந்தொளிர் சுபதலங் களிப்புறக் கண்டான். (௨௪)

எண்ணு மும்பதி னாயிர யோசனை யிலகி
நண்ணு நீளநா லாயிரம் யோசனை நலஞ்சேர்
திண்ணி தாயுயர் செழுமதி னூற்றிசை சூழ
வண்மை யானகை வளம்விளங் கிடவகுத் தமைத்தான் (௨௫)

ஏயு மூவிரண் டாயிரம் யோசனை யெழுச்சி
யாயுங் கோபுரத் தமைத்தணி பெறுமுரு விளங்க
வாயி னான்கிணு நின்றிடு மரகதக் கதவிற்
பாயும் வச்சிரத் தாளலாற் பகரரி தாமால். (௨௬)

பகடு பூண்டிழா தொளிர்மணித் தூண்பல நிறுத்தித்
தகடு மும்பசும் பொன்னொளி தளும்புமண் டபமு
முகடு வேய்ந்திடும் விமானமு முழுகிலாத் தவழ்த்து
துகடு லக்கிவீழ்த் திலகுமே டையுமகத் துளதால். (௨௭)

வேறு.

சிற்ப தூல்விதி யிற்சிறி தாயினு
முற்ப கர்ந்த முறைபிற தாமனற்
பொற்பு யார்த்து புனையுஞ் சிணகரம்
பற்ப லப்பண் பமைந்து பரந்ததால். (௨௮)

குண்ட மேகலை தண்டில மன்றியே
யண்டர் வந்தவி யுண்ணு மிடமரும்
பண்டம் வைக்கும் பயிலிடம் பற்பல
கண்ட மைத்தகண் காட்சி மலியுமால். (௨௯)

விருக்க வுத்தமங் கண்டு விதித்திடுஞ்
சுருக்குந் தூய சுருவமுஞ் செந்தழ
லருக்க னன்றிக் கடையு மரணியு
மிருக்குந் தூய்மை யிடமு மமைத்தனன். (௩௦)

கோப மாழக் குணமிகு மந்தணர்
தாப வான்கனல் வேள்விசெய் சாலையி
ஊப தாரு வுயர்நல் லிடத்துட
ஊப சுப்பந்த னத்தல மாக்கினான். (௩௬)

மணங்க மழ்ந்த மலர்புனை மாலையுங்
குணங்கொ ளும்பனி நீர்குளிர் சாந்தமு
மிணங்கு பைங்கருப் பூரமு மெய்திடங்
கணங்கண் கண்டு களிப்ப வமைத்ததால். (௩௭)

அன்ன சாலையு மந்தணர் சூழ்ந்திடும்
பன்ன சாலையும் பாசிலைச் சாலையுஞ்
சொன்ன சாலையுந் தூய்மணிச் சாலையு
மின்ன சாலையென் றெண்ணரி தாகுமே. (௩௮)
வேறு.

வழிமதத் துளிக்குந் தூய மடலவிழ் மலர்மி டைந்த
பொழிலகத் தமைந்த சாலை பொற்புற முநிரை யேன
லெழின்மிகும் பவைநீர் வார மெட்கனிக் குவியன் மற்று
மொழிவது முழுதும் வைக்கு முறைதெரிந் தமைத்தான் மாதேர, (1)

மருப்பயில் பதம மேவு மறையவன் வகுத்த வேத,
விருப்புறு பலன்க ணல்கும் வேள்விசெய் சாலைச் சூழ்ந்
தருப்பையும் பொரியுந் தேமாந் தழையொடு சமித்து நெய்யு
மிருப்பதற் கியனூல் சொல்லு மிடம்பிற ழாத மைத்தான். (௩௯)

உந்தியங் கமலப் போதி னுதித்தநான் முகன்பூ மேவுஞ்
செந்திரு மார்பன் மேலாஞ் செம்பொன்வா னுலக ளிக்கு
மிந்திரன் முதலா யுள்ள விமையவர் யாக சாலை
வந்தினி திருக்கும் பீட மீவைப்பதும் வகுத்தல் செய்தான். (௪௦)

இனையன பலவுஞ் சூழ வியல்புளி வழாது மேன்மை
தனையறி வரிய யார்க சாலையன் கமைத்துத் தாழா
தனையமா தவரம் லர்ப்பொன் னடியினை யிறைஞ்சி னான்கற்
பனையதோ படைப்பெ முச்சிப் பான்மையோ வெனம் கிழந்தார். (1)

விண்டுதே னொழுக வோங்கி விண்முக டளந்து லாவும்
வண்டினர் மலர்ப்பூங் காணின் வளங்கெழும் யாக சாலை
கண்டின மகிழ்ந்த தூய கடவுண்மா தவர்கள் சூழ்ந்து
பண்டுசெய் விரதம் வந்து பலித்தெனுஞ் சாலை சார்ந்தார். (௩௮)

சுகத்திருண் மயக்கந் தீர்ந்த சவுனகன் சனகன் கற்க
னகத்தியன் வியாக்ர பாத னத்திரி விசுவா மித்திர
னுகத்தினை யனேகங் கண்ட வுரோமமா முனிவன் குச்சன்
சுகத்திரு முனினார் வாசன் குணிபரத் துவாச னென்போன். (௩௯)

காசிபன் வசிப்டன் சாந்தன் கார்த்தியா யனன்ம ரீசி
யாசிகர்த் தாபு லத்திய னாணிமாண் டவியன் றுற்பிய
னாகே தாத்தி ரேய னூரதன் பருவ தாஃனி
தேசில கியத தீசி சிலாதரன் வாம தேவன். (௪0)

கிருதிவி கிதன்ம தங்கன் கிளர்சனச் சேபன் மேன்மை
தருசனந் தனன்சி றந்த சனாதிபன் றகுசான் டில்யன்
பிருகிறை வதன்பி றங்கு மாதேசன் பினாதி சீர்த்தி
வருமிரு கண்டாங் கீரன் வைச்சிர வணன்சம் வர்த்தன். (௪௧)

பகைத்தெழு புலத்தை வென்ற பார்க்கவ முனிவன் பாரின்
மிகப்பெரு மயக்க முற்றும் வெறுத்திடுங் கபிலன் வேத
வகைத்தி னங்கம் யாவும் வகுத்தறி நாத சன்மா
தினைப்பனு காது வாய்மை திகழ்சம தக்னி மேலோன். (௪௨)

புராதன மறைக்கு மெட்டாப் புனிதன்பொற் புறம ணிச்சூட்
டராவணி பரன்ம லர்த்தா எகததனு தினமு நீங்காப்
பராசரன் நகுமார்க் கண்டப் பண்ணவன் கண்ணு வன்சீர்த்
தராதலந் தனின்மே லாமுத் தாலக முனிவன் சாத்தியன். (ச௩)

கேழ்கிளர் குசிக கோத்திரன் கெழுமுபல் கலைநற் கேள்வி
சூழ்சுனப் புச்சன் ஞான சூரிய னெனந்து தித்தே
யேழ்புவி யிறைஞ்சும் வேதா ரணியன்மற் றேனை யோரும்
வாழ்பெருந்தவப்பே றுன மகம்புரி வதற்கெ முந்தார். (ச௪)
வேறு.

ஆய்ந்த நான்மறை யந்தண ரரியநல் வேள்விக்
கேய்ந்த யாவையு முபகர ணமுமினி தமைத்தே
வாய்ந்த நெய்சொரிந் தாகுதி விதிமுறை வழாது
காய்ந்த னற்சொலித் தெழுந்திடக் கணிந்துசெய் தனரால். (ச௫)

போதி னுன்முகன் பூவைமே னியன்மதிப் புனித
னதியாகிய கடவுளர்க் கருமறை பகர்ந்த
நீதி யாய்ந்தவி யருத்தினர் நெறிபிற ழாதே
போதி வாய்ந்துநல் லொழுக்கமுற் றியவுயர் தவத்தோர். (ச௬)

கிரம்பி நற்குண நெறிவழி யொழுக்கின் னிலைமை
வரம்பி கந்திடா மாதவர் மகம்புரி சூழ்
னரம்பி சைந்திமீ யாழொலி நான்மறை யொலியேழ்
சுரம்பி நங்கிசைப் பாடலி னொலிதொனித் திமிமே. (ச௭)

மேக மண்டலம் போழ்த்துமே லெழுந்தமே வரிய
மாக மீதுலா வியசெழு மலர்திகழ் வனஞ்சூழ்
யாக சாலையி லிரவுநன் பகலுமெண் ணரிய
காக ளம்மணிச் சின்னநல் லிசைகலித் திமிமே. (ச௮)

கொழுந்து விட்டனல் சொலித்தது விண்மிசைக குமுறி
யெழுந்து துந்துபி முழங்கின விடிஞ்சுரன் முழவ
மழுந்து மோசைவிட் டார்ததன வதிரதன வெங்கும்
பொழிந்து பூமழை நிறைந்திடும் யாகபூ மியினில், (சக)

பாகு தித்திடு மின்னிகைப் பாட்டளி முரலுங்
காகு ளிர்ச்சிகொ டளிர்மலர் கமலமே லெழுந்த
வாகு திப்புகை நறுமண மகவிரு விசும்பி
னேகு மைப்புயல் சொரிமழை யினுங்கமழ்ந் திடமே, (சூ)

கொடிசி றந்திடுங் கிழங்குகாப் கனிகுளிர் தரு
வடிசி றந்தநெய் தோய்ந்தசிற் றுண்டிவாய்ந் திடுபா
லடிசி லின்சுவைக் கருணைவெண் சாலநல் லன்ன
முடிசி ருங்கனீன் கடவுளான் முறைதெரிந் தனிக்கும், (சூக)

பொய்வ தித்திடு புறச்சம யச்சுனை யொழிகதுச்
சைவ சாத்திரந் தத்துவ நெறிபகுந் துணர்ந்த
தெய்வ நீறணி யநதணர் தேன்மழை கமழ்ந்து
பொய்வ னந்தனிற் பிறவும்கேண் டிவபல வுளவால், (சூஉ)

ஒருப லத்தையும் விரும்பிடா வும்பர்கோ னருளால்
வருப லப்பய னிதுவென மகம்புரி முனிவ
ரிருப திற்றின ருயிரஞ் சீடர்பாங் கிருப்பத்
தருப ணைத்தெழு வனந்தனிந் தரும்படி செய்தார், (சூஊ)

அனைய வற்புத யாகமீ ராறெனும் வருடந்
தனில ருந்தவர் நிறைவுறச் செய்துதண் டளிர்மென்
னனைய ரும்பிடு கறபக நாட்டுறை வேந்த
னனைய தேவரு மவிதுகர்ந் திடவினி தனித்தார், (சூச)

நலன்செழித்திடு நைமிசா ரணியமென் றுரைக்கு
நிலன்செய் புண்ணியப் பேறென நெடிதுபற் பலநாள்
வலன்சுழன்றெழு பாவகற் கெழின்மறை மனுவாற்
புலன்செயித்தவர் பூரண குதிபுரித் தனரால் (௫௫)

எழுது தற்கரி தாமறை யியம்பிடும் விதிகண்
முழுது ணர்ந்தவர் முறைசெய்து வேள்விமுற் றியபின்
பழுது றுதுநீ ராடியவ் வேள்விகூழ் பரப்பிற்
றெழுது சங்கியிற் கடன்கழித் தினிதுகூழ்ந் தனரால். (௫௬)

திவவினின்றிடு நரம்பிசை யெனத்திகழ்ந் தொளிநு
மவண யந்தெழு நாதமஞ் சுழுமுனை யடுத்த
மவுன யோகநன் மாதவம் புரிதரு மகிமைச்
சவுன காதிமா முனிவரர் மகிழ்ச்சிசாற் றரிதால் (௫௭)

பன்ன ஞானமுறை பகர்ந்திடு பலதவ மியற்றி
மன்னும் வேதிபர் மரபினுக் கோதிய யாக
முன்னும் வாய்மையா யுளுற்றின மொளிர்மதி யணிந்த
மின்னும் வேணியன் வீடுறை வழிவிளை வறியேம். (௫௮)

ஓது வாமிலை செய்தயா மினியது கிடைக்க
வோது முண்மையா முபாயமு முணர்கில மெனவே
கோது நீங்கிய குணத்தினர் குறித்திருந் தனரப்
போது சூதமா முனிவரன் போந்தனன் மாதோ. (௫௯)

வேறு.

பண்டிசைவு கொண்டபுரி ஞாலொளி பரம்பப்
புண்டர மிகுந்ததுதல் பொற்புற வனேகங்
கண்டுகை புனைந்துசடை கட்டவிழ வின்னின்
றெண்டிசை விளங்குகதி ரோனென வெழுந்தே. (௬௦)

வண்டொடு மிடைந்துமலர் விண்டுமணம் வீசும்
விண்டொடு வனந்தனில் விரைந்துகர மீது
தண்டொடு கமண்டலம் விளங்குமுனி சாரக்
கண்டொடு மகிழ்ச்சிகரை கண்டிலர்க ளம்மா,

(௬௧)

வேறு.

புனித மாதவர் சூதமா முனிவரன் போத

- வினித லர்ந்த செந்தாமரைக் கரங்குவித் தெழுந்தே
கனித ரும்பல முகமனின் மறைத்தகங் கரைந்து
பனித யங்குசெம் பொன்னொளிப் பதுமபீ டிகைமேல்.

(௬௨)

வைத்த ருக்கியங் கொடுத்துநின் வரவுநன் மலரோ
னுய்த்த னுக்கிர கம்புரி யொளியிடு வனத்தின்
மெய்த்த ருந்தவம் வேள்விசெய் பேறென வியந்து
பொய்த்த விவ்வுடற் புனிதமா கியதெனப் புகன்றார்.

(௬௩)

துய்ய மாதவர் சூதமா முனிவனைத் தொழுதே
யைய கேள்பதி னெண்புரா ணமுமரு மறையும்
வைய மீதுள கலைகளும் வருத்துணர்ந் தனையா
முய்ய நின்றிரு வருளலாற் பிறிதுவே னுளதோ.

(௬௪)

என்றெ மித்தெமித் துரைத்திரு கண்கணீ ரிற்றப்ப
நின்றெ மக்குமற் றேனைய வுயிர்க்குநீங் கரிதா
யன்றெ னைத்தையு மறைக்குமும் மலவிரு ளகலத்
துன்றெ யின்னகைத் தவனருள் வீடுசேர் சூழ்ச்சி.

(௬௫)

யாது செய்திடிற் பெறுகுவ மெனவுரைத் திரைய
வோது மாதவர் வாய்மைகண் மிருகியோர் முகூர்த்த
மூது ணர்ந்தவ னுணர்த்தக் கடவின்மூழ் கினன்பின்
சாது நீவீர்கேட் பனசொலத் தருமென வியந்தான்.

(௬௬)

உலகு போற்றிடு கைமிசா ரணியமென் றுரைக்கு
மீலகு முத்தம சருக்கமீண் டுரைத்தன னிப்பா
லலகு கண்டெடுத் துரைப்பரு மனேகமா மகிமைப்
பலன்வி ளங்குடுந் தலச்சருந் கம்பக ருவனே.

(௬௭)

கைமிசாரணியச்சருக்கமுற்றிற்று.

கீட திருவிருத்தம்-கசஅ.

த ல ச் ச ரு க் க ம்.

கஞ்சநான் மலர்மே லுறையயன் முதலோர் கற்பகா லம்பல
தேடி, நெஞ்சினேத் தின்னங் காணரும் பொருளை விழைந்தனர் நிகழ்
த்துவ னென்றே, யெஞ்சலில் வளஞ்சூழ் கைமிசா ரணியத் தினிலு
றையருந்தவ ரிலகு, மஞ்செவிக் கமுத மாமெனச் சூத முனிவர
னன்புகூர்ந் துரைத்தான்.

(௬)

வேறு.

விடைப்ப ரம்பொருள் மெய்யருள் விளங்கிவெவ் வினையைத்
துடைப்ப மும்மல வலிதொலைந் தவர்தொரு மிடமரங்
கிடைப்ப தற்கரு முத்தியைப் பெறுமவழி கேள்வி
நடைப்ப யின்றநன் முனிவிர்கா ணயம்பெறக் கேண்மின்.

(௭)

உவமை சொல்லரு மியோகநன் கியற்றினு முண்மைத்
தவமு திரச்சிகொள் சாந்திரா யணமுதல் விரதம்
பவமோ ழிந்திடப் புரியினும் பலித்திடும் பரம
கிவன ருந்தல வாசஞ்செய் யினுமுத்தி சேர்வார்.

(௮)

என்று சூதமா முனிவர னுரைத்தன னிலங்கு
துன்று ரோமநற் புளகித முற்றிடத் துதித்தே
நன்று கூறின யையநீ நால்வகைத் தோற்றஞ்
சென்று தித்திடுஞ் சராசர மியோருசெய் திடுமோ. (ச)

உண்மை சூழ்தவம் விரதநன் றுஞ்நுவ தெளிதோ
வெண்மை காணரு முயிர்த்தொரு திகட்கெலா மியலும்
வண்மை யேதல வாசமற் றதன்பெரு மகிமை
யண்மை செய்மையிவ் வனைத்துநீ யருள்செயென் றுரைத்தார். (ரு)
வேறு.

எடுத்த ருந்தவ ரருள்செயென் றுரைத்தலு மிணையிரு விழியென்னு
மடுத்த தும்பிலி ழானந்தப் பெருக்கொடு மயிர்ப்புள கிதஞ்செய்யத்
தொடுத்த கங்குலமூர் துருகிடப் பற்பல தொகுத் துரைத்தனம்மா
கடுத்த தும்பிய கண்டன்மெய் யருள்பெறு கருணைமா தவர்கேட்ப.
வேறு.

அன்ன தன்றியொன் றுரைத்தன ரையகேண் மகிமை
யின்ன தென்றறி வதற்கரும் வியாசன்றன் னிடத்திற்
பன்ன ரும்பதி னெண்புரா னமும்பகுத் தறிந்து
முன்னர் மற்றுள கலைகள்யா வதுமுழு துணர்ந்தாய். (எ)

திருந்தி டிஞ்சிவ சலவ்சே டங்களுந் தீர்த்தம் .
பொருந்தி நீடுமான் மியமுமேற் புகழ்சிவ தீக்கை
வரும்ப டிக்கிடைத் திடுஞ்சைவா சாரமு மற்று
மருந்தி றற்பெற விரித்துணர்ந் தனைபெரி தாமால். (அ)

நேர்மை யானநன் னெறிதனி னேர்மையாய் நிலவுஞ்
சேர்மை யாகிய சைவமான் மியநயந் தெரிந்து
கூர்மை யாமறி வுடையையிக் கலிதனிற் குலவி
பார்மை சேர்மிடற் றண்ணல்கீர்த் தனஞ்செய லரிது. (க)

ஆழி சூழ்புவி யினிற்சிவ பத்திதா னரிது
வீழி வாயுமை பாகன்மெய்த் தலம்பெற லரிதுள்
ஞழி யற்கையாய்க் கிடைப்பினு முண்மையாய் முத்தி
வாழி மானுடர்க் குதவுபுண் ணியத்தல மரிது. (௧௦)

எனவு மையநீ யோதினை யிளம்பிறை கங்கை
மனவு சேர்தரும் வள்ளல்பா தாம்புய மலரை
நனவு வாய்ந்திடு பொழுதினு மன்றிறண் ணிடுநீள்
கனவு காண்பினு மறாதுநற் கருத்தமைந் தனையே. (௧௧)

முந்த ருந்தவ மெம்மனோர்க் குதவிசெய் முறைபோற்
பந்த நீத்திடும் பரமபுண் ணியவுரு வெடுத்து
வந்த செல்வநல் வயித்திய நாதமென் றெழில்சே
ரிந்த மாநிலத் தொருதல முளதென விசைத்து. (௧௨)

சயில யாதியா மகிமைசேர் கண்ணுதற் பெருமான்
பயிலும் புண்ணியத் தலம்புவி யினிற்பல வுளவால்
வெயில்வி ரித்தெழு மாடமா ளிகைமிக விளங்கிச்
சயில நேர்பெறு மனையநற் றலத்திலுத் தமமாம். (௧௩)

எண்ணி டிங்கணப் பொழுதகிற் பாதியா யினுமப்
புண்ணி யத்தலம் புகுவதற் கிச்சைசெய் தனர்க
ண்ணி வாழ்வார்நற் கதியலா துருத்திர னுவா
ருண்ணி னைந்தன பெறுகுவ ரெனவுரைத் தனையால். (௧௪)

அனைய வற்புதத் தலப்பெரு மகிமையை யடியே
நினைய வென்னபுண் ணியப்பல னறிகிலே நினது
புணைய ருட்கிட னுனையாம் பெறும்வகை புகழ்ந்தி
னைய ருந்தவ வுரைத்தரு ளெனப்புகன் றனரால். (௧௫)

நாய மாதவ ருரைத்தலுஞ் சூரமா முனிவ
னைய மாகநீர் சிவவழி பாடன்றி நீங்காக்க
கூப பான்மனும் வாக்கினுற் பணிநலுங் கணிவு
மேய மாமகி மைத்துதி செய்தலு மியல்பால். (௨௯)

சம்பு விந்நதை கேட்பவன் சங்கர னாவான்
ஸெம்பு கொப்பநீர் தருந்தவம் விந்நதிடுங் குணத்தீர்
நம்பும் வரப்பாமாயினைவிடா நையனற் கதையை
டம்பு விந்நனை கேட்பாரா லகிகபண் பினரால். (௩௦)

இன்ன தன் மையர்க் குறைப்பதை மன்றியே நுகர்த
முன்ன வன்கதை பத்தியின் முர்க்கார்க ளிடத்திற்
சொன்ன வன்னர கத்தவிய முய்வனென் னுரைத்துப்
பின்னர் புண்ணியஞ் செய்தனர் பெறுவார மென்றான் (௩௧)
வேறு.

கொங்கெழ வெழிநி வனத்தனில் வியாசன் வாய்மலர்ந் தருள்
செய வன்னேருன், விளங்கெழி லருளா னுணர்ந்தாற் சரிது மிகுசிவ
பூசை யின் பலனா, களங்கெழி முழிவீர் கேட்பது வேண்டி மென்ற
னன் கணிப்பினா னுணர்ந்து, துவங்கெழத் திண்புந் தூரிசறக் கடிந்த
சூரமா முனிவரன் மன்னே. (௩௨)

நூற்கடற் கரைகண் டிலகுமம் முனிவ னுடங்குநான் மாப்பி
னீர் கேண்மின், பாற்கடற் பிறந்த கிழகு நமல பராபர பாலநெத்
திரநற், செந்நருங் கண்ணன் பாகவே நுகர்த விவசிவ சங்கர குளிர்
கல், லாற்கவி லிழ மயர்ந்ததற் பரகுழாரை வெனுமது நாவாம். (௩)

கதைமிடற் றுண்ண லாலய நோக்கி நடப்பது கால்களா மெ
ழுதா, மறைவகுத் தறியாப் பறன்றி சனஞ்செய் திடுமது கண்ண

தர மழுமா, னுறைபரன் சரிதங் கேட்பது செவிதா முறுமதே யுடல
தா மினிய, நறைகமழ் மலர்க ளாருச்சனை செப்து நறுமண மறிந்த
நாசிய தாம். (௨௧)

எடுத்தினி னுரைத்த வவபவம் படைத்தே மிருந்திதி முருந்தவத்
தினிர்சேர்த், திழ்த்தினை பகர்தற் கரினுபு மியினி லனையநற் றலத்தி
னைக் காணேன், கொடுத்திதி முத்திக் தங்குர மென்று கூறுவர் குண
கடன் மேல்பாற், றெடுத்தியோ சனைநா ரத்தினிற் சுவேத வசையி
டை சூழ்ந்திட மாடோ. (௨௨)

திகழ்தரு சாயா வனத்தினைக் கனிலன் நிசையினிற் கிரபுர மெ
ன்று, புகழ்பெறு நகர்க்கு நிருத்தி ன் நிசையிற் பொருந்தி குரோச
மாந் திரத்தி, கைழ்தயர் நீங்கும் வானொளி புந்தூர்க் காருநற் நிசை
யதின் கீழ்பா, நிகழ்சருந் தெற்கும் வடக்கினு முபய காவிரி நிறை
ந்திட மன்னும். (௨௩)

வேகமாம் பொன்னி மாநதி மிருபால் விளங்கி மெல்லையி னா
வை, யேகயோ சனைமாந் திரமித னூப்ப னிலகி மித்திர தலத்
திற், காருமோர் குரோசம் வாயுவின் நிசையா மந்நகர் மன்னுந்
தெல்லைச், சேகரங் கூறிந் கிருமா யுதத்திற் திசுழ்த்தி நான்குயோ
சனையே. (௨௪)

உரைபெறுந் திரேதா யுதத்தனி லொருமுன் தியோசனை துவ
பர யுதத்தின், விரையுமியோ சனையோ ரிரண்டினிக் கலிதான் வ
திதி முகந்தனி லம்மா, புரைதவிர்த் திலகு மியோசனை தூரம் பெ
ருந்தநற் பொற்புறு மினிய, தரைபுகழ் வயித்திய நாதமா நகர
தன்பெரு மகிமைகூ றரிதே. (௨௫)

இனையவற் புதரற் றலந்தனிற் கணப்பொ சென்னிநிங் கலாத்
தினிற் பாதி, வனைநரும் வாசஞ் செய்தனர் பெருகி வளர்ந்திடு க
லபாக் கியமு, நினைவரு நிமலன் பதவியும் பெறுவ ரென்றிடி லித்தி
யம் தலம்வா, முனைவரும் பெறும்பே நனைககற் பங்க ளளவிட வரி
தரி தாமால். (௨௭)

பண்ணிய தவத்தின் பலர்பலித் தென்னப் பகர்பகி னென்
புராணத்தின், புண்ணிய கதையி லுத்தம மாகும் புராணன் வங்
த்திய நாத, னண்ணிய வேனடி தலப்பெரு மகிமை யாவது கிணறற்
கினியா, னெண்ணிழற் கோடி வருடத்து முடிபா தென்றான் து
மா முனிவன். (௨௮)

முத்திய கிருந யுகத்தனிற் கழம்ப னனமிரண் டாமுடி முறை
யாய், வந்திடும் வில்வ வனத்துவா பரத்தின் வளர்ந்திடும் கரு
நின் வனஞ்ஞழ், தந்திரக் கலித் தனமுத்தி கிம்ப வனமறிற் சது
முன் முருந்த, விர்திரன் பணிய வயித்திய நாத ின் முற் றிவினா
ரை குவனல். (௨௯)

சிறந்திடு மகிமை யுறுத்தரு வொன்றே செந்திதும் யுகத்தி
கும் வேறுப்ப, பிறந்திடும் பெயர்பெற் றிருந்திடு மதனிற் பெரிய
ரேமுல கமர்வோர்ச், கறம்பொரு ளின்பா வீந்தத் தருள மெய்த்தி
மையனைப் புலியி, லுறங்குந றவிர்த்தே யொருதரம் பார்த்தொ
ருறைவர்பே ரின்பவீ டெளிதாய். (௩௦)

கண்ணகன் புலியிற் பொடிந்ததாள் பருத்துக் கணக்கிட லாய்
ருவி மணலை, யெண்ணலா மெழுந்து சொரிமழை திகிலா கிணற்
கணித் தறியலா முயர்ந்த, விண்ணகத் திலகு தாரகைத் தொகையை

விதிக்கலாம் வயித்திய நாத, வண்ணல்கூழ் தலத்தைக் கண்டபேர்
பெறும்பே றளவிட லரிதரி தாமால். (௩௦)

மண்ணினின் விளங்கும் வயித்திய நாத மகாதலஞ் சென்னமத்
திடற்றம், சுண்ணினு லொருக்காற் பார்த்தவ ரிட்ட காமியம் பெறு
வர்கெண் கயிலை, நண்ணியே புபய குலமிரு கோடி சூழ்த்திட ஈடு
வினி திருப்பா, ரொண்ணியோர் கற்ப காலமே லைய னினிதருண் முத்
திபெற் திடுவார். (௩௧)

வரமகத் துவஞ்சேர் வயித்திய நாத மாநகர் பெயர்சொலக் கே
ட்டோர், பிரமகத்தியுத்தாம் பிறந்தநாண் முதலாய்ப் பிழைபடச் செ
ய்தபா தகமு, முரமறு வுதறி யெறித்ததம் முடலி லுற்றநோய் முழு
வதற் தீர்ந்து, பரமபுண் ணியஞ்செய் யுத்தமர் பெறும்பே றனைத்த
மே பலித்திடப் பெறுவார். (௩௨)

பெருந்த ராக் கடலி லுளபல புலியிற் பிறந்தவர் தீவுக டம்மி,
நெருந்தி மவர்வத் திறைஞ்சுதற் கெளிதன் றுதலா லிருக்குமு ராத
னின், பொருந்தியே வயித்திய நாதநற் தலத்தின் பொற்புறு திசைத
லாப் பார்த்தே, திருத்திடப் பணிவோர் தீவ்னை யொழித்தே திகழ்
சுரு கயிலைநீர் திருப்பார். (௩௩)

தூறுயோ சனைதூ ர்த்தனி லிருந்து துவலருந் தலப்பெய
ர்னைத்து, கூறிமுவரும் வல்வினை நீங்கிக் குலவுபே ரின்பவீ மிசை
வா, நீதிலாப் பெருமை வயித்திய நாத வெழிற்றல வாசஞ்சொ
வேனென், தூறிடு மன்பா னிதஞ்சொல்வோர் தலத்தி லுறைவார்தா
பெறுப்பலன் பெறுவார். (௩௪)

மசிப்பொலி கமல மலர்மணக் கமழும் வயித்திய நாதநற் தல
பார்த், தெடுத்தடி வைத்துப் போருவ மென்றே யெழுந்தன ரடி

கடியம்மா, வறித்திடி மசுவ மேதயா கஞ்செய் யரும்பலன் பெறு
குவ ரன்றிக், கறித்தனை துகர்ந்த கண்ணுதற் பெருமான் கயிலையங்
கிரியுமே பெறுவார். (௩௫)

நனைத்தரு நந்த வனமிகும் வயித்திய நாதநற் றலந்தனை மனத்தி
லினைத்தவங் கணத்தி னீமீம்வெங் கலிதோ டந்தனை லீக்கியே முத்தி
தனைத்தரு மூலகி லதிகமா மகிமை தான்றரு மன்பருக் குதவி
யினைத்தரும் பாரம் வதித்திடி மிட்ட காமிய மியாவதுந் தருமே. ()

வருதின மைத்து மூன்றுநான் வாசஞ் செய்திட வேண்டிமா மகிமை
தருமூயர் வயித்திய நாதநற் றலத்திற் றம்முளங் கனிவுகூர்ந் திளகி
யொருதினம் வாசஞ் செய்துநன் பறினு யிரமுய ரசுவமே தஞ்செய்
பெருமகப் பேறு பெறுகுவ ரன்றிப் பேரின்ப விதிமே பெறுவார். ()

தருமசிந் தனைசெய் தனர்க்கதி விருத்தி தான்செயுந் தனம்விழைந்
தோர்க்கு, வருதன விருத்தி கொடுத்திடும் போக வாஞ்சைசெய்
பவர்க்கும்ப படிபா, மொருபலன் விழையார் முத்தியை விழைந்
தோர்க் குளமநிழ் தரவினி தளிக்ரு, மிருகில மதனில் வயித்திய நாத
வெழிற்றல மகிமைகூ றரிதே. (௩௬)

புதல்வரை விரும்பு மவர்க்குநற் புதல்வன் றனைத்தரும் புவி
விரும் பினர்கட், சிதயிகு மகில புவனமூத் தருமே வெழில்பெறு
கன்னியை விழைந்தோர்க், குதவுமங் களகன் னியையது வன்றி யுந்
றவர் பிணிவினை தீர்த்துப், பதவிசல் கிமிஸ்வயித்திய நாத மகாதலம்
பார்தனி லம்மா. (௩௭)

சாற்றபொய்ம் மாயக் கடலினி லழுந்திக் கிடத்திடி முயிந்த
னைக் கரைதா, னேற்றுநற் பினைதா னுகிமீம் பிறந்த இனிப்பிற்க் கின்

முன பிறவி, தோந்துமெவ் வயிர்க்குஞ் சொலற்கரும் பரமா னந்த
நல் கிடுந்தொகுத் தெழுத்திட், டேற்றும்ந் திரங்கட் கிடமதாம் வயி
ந்திய நாதமா மெழிற்றல மாதோ, (௪௦)

எழுந்துகு முவிச்சை யிருட்டி னுற் குருடா யிருந்தி மணக்க
ருக் கெழுந்த, கொழுந்துவிட் டிலகு தீபமாம் வயித்திய நாநநற்
ரலங்கு வலயத்தி, னழுந்தும்வல் வினைக்கு மண்ணினை மருந்தா யளி
த்திடும் பிறவிலே ரறுக்கு, மொழிந்துமேற் சதியுந் தருமிதற் கினை
வே றொப்பிட லரிதரி தாமால், (௪௧)

திருக்கனன் நிலும் வசக்கனோ ரெண்மர் திகழுருத் திரர்பதி
னொருவ, ரருக்கர்பன் னிருவர் புரந்தர னயன்மா லாதிபாங் கட
வுள ரன்றி, யிருக்குரைப் பரிய முத்திபெற் றிடவே யெண்ணிலர்க்
கருளுநல் லெழிற்செம், புருக்கனற் கோபக் கட்பசா சனைத்துமோ
ட்டிடும் வயித்திய நாதம், (௪௨)

பெருசன டடந்த போதெழு செந்துள் படினும்வாற் சுரபிகா
லையிற், பெருகுதுள் படினுஞ் சுழன்றிடு காற்றிற் பிறந்ததுள்
வீழினும் பெருங்காற், திருநில மதீர வடித்ததுள் படினு மிலகும்வே
ணர்நெடு வீதித், தெருவிவங் கப்பிர தக்கிணஞ் செய்வோர் சிறுது
கள் படினுந் கதியாம், (௪௩)

மட்டிலா மகிமை வயித்திய நாத மகாதல வீதியி லெழுந்துள்,
பட்டபே ரரசு ராயுல காள்வார் பகர்தரு முருத்திர ராவா, ரிட்ட
மாம் வரங்கேட் பவர்க்கிரு மடங்கா மிலகுபுண் னியஞ்செய்வோர்க்
கிரட்டி, கட்டம்வா ராம லளித்திடும் வளர்மெய்க்ஞ ஞானமும் வீடு
நல் கிடுமே, (௪௪)

உலகெலாந் துதிக்கும் வயித்திய நாத னுறைதல வாசமுந் திருக்
க்கு, மலகுகா ணரிய கலையுணர் மறையோர்க் கமைத்திடு சந்திவந்
தனஞ்செய், யிலகுசோ பான மியல்பெறுங் கிரகங் கருங்கன்மா
ளிகையிவை கொடுப்போர், பலகுண மணிகூழ் முடிபுனை வேந்த
ராகமேற் பரகதி பெறுவார். (சடு)

ஒத்திடு மகிமை வயித்திய நாத னுறைதலந் தனில்வள ரன்ன,
சத்திர மடம்வீ டியிடு மாட மாளிகை தழைத்தெழில் கொழிக்குஞ்,
சித்திர கூடங் கட்டிவைத் திலகு சிவனடி யார்க்களித் திடுவோர்,
புத்திர ருடனே சகலபோ கங்கள் புசிப்பர்மேன் முத்தியும் பெறு
வார். (சசு)

அல்லணி களத்தெம் மையனல் வயித்திய நாதன்வாழ் தலத்தனி
லன்பர்ச், கில்லிடங் கட்டி வைத்தவர் குலமு வேழுட னின்பமுந்
திருப்பார், செல்லுமுந் திரந்தான் போதினை மரங்கல் சிவனடி யார்
தமக் களிப்போர், சொல்லு மணிபொன் னுடையா பரணஞ் சூழ்
வர்பே ின்பமும் பெறுவார். (சஎ)

வளம்பெறும் வயித்திய நாதன்வாழ் தலத்தின் வழிநடைச் சா
லையின் மீது, தளர்ந்தவ ரிளைப்பா றுதற்கமை தண்ணீர்ப் பந்தல்சத்
திரங்கண்மண் டபந்தன், னுளங்கனிந் துறுதி பெறச்செயு நல்லோ
னுயர்குல மிருபதிந் றென்றும், விளங்கிமும் விமான மேறியே சிவ
லோ கந்தனின் மேவியே யிருக்கும். (சஅ)

மாடமா ளிகைகூழ் வயித்திய நாத மகாதலந் தனில்வள மிலகு
பாடக சாலை செய்துபோற் றினர்கள் பாருல காள்வர்கோ சாலை
யாடக மதிலுஞ் சூந்க ரதனிற் செய்துவைத் தவர்கள்கோ வுலகந்
தேடரும்பசும்பொன் னுலகினில்வாழ்வர் சேர்குவர்மேற்சிவலோகம்.

அப்புத வயித்திய நாதநற் றலத்தி லணிமண மமைந்தசெங் கழுநீர், பொற்புது நளின வாவினயப் புரிந்து வைத்தவ ரரசராய்ப் பிறந்து, கற்புது மனையா னுடன்கலந் திருந்து கல்விசேர் புதல்வரைப் பெற்று, நற்புவி செங்கோல் செலுத்தியே யாள்வர் நண்ணுவர் மேற் சிவ லோகம். (௫0)

திசுத்தரும் வயித்திய நாதநற் றலநாத் திசைதொறும் பரிதிபங் கடவு, ணிகழ்வெயிற் கிளிய குளிர்நிழ லளித்து நின்றிடுந் தருமிக வைப்போர், புகழ்பெறும் வேந்த ராபுல காள்வார் பொன்னுல சமும் புரந் திடுவா, நிகழ்விலா விமான மேறியே மகிழ்கூர்ந் தெய்துவர் மேற்சிவ லோகம். (௫1)

படங்குனித் தாடு மரவணி வயித்திய நாதநற் றலந்தனிற் பரிந்து, தடம்புனற் றிரற் தனிற்றரு வைப்போர் சகலபாக் கியம்பெறு குவார்நன், மடந்தைதன் னுடனே யில்லறம் புரிந்து வானுல காள்வர் மேற் பதவி, யடங்கலும் பெறுவ ரவைவெறுத் திடிற்சொல் லரிய பே ரின்பவி டிறைவார். (௫2)

மழுவணி வயித்திய நாதனற் றலத்தின் மன்னுபூந் தோட்டம் வைத் திடுவோர், செழுமல ரொன்றிற் கிலகுமைம் பதினு யிரம்வரு டஞ்சிவ லோகந், தொழுகிடுந் கணங்கள் சூழ்ந்திட விருப்பார் தாய பத் திரங்கனொன் றினுக்குப், பழுதுறுப் பதினு யிரம்வரு டம்பொந் பமைசிவ லோகமவீந் திருப்பார். (௫3)

புண்ணிய வயித்திய நாதநற் றலத்திற் புகழ்பெறு வாகன மத னைப், பண்ணிவைத் தவரங் வாகனம் பார்த்து மகிழ்ந்தவர் பரிந் துபகார, நண்ணிடும் படிசெய் தவர்கள்வாக் குதுவி நல்லனு கூலசா

தகஞ்செய், திண்ணிப வுறுதி யுள்ளவர் வாழ்ந்து சேர்குவர் மேற்
சிவ லோகம். (௫௪)

புவனியிற் புகழ்சேர் வயித்திய நாந புண்ணியத் தலத்தனி லம்
மா, சிவகயிங் கரிய விசாரணை செய்தோர் சித்தியும் போகமும் பெ
றுவார், னுவரிந் துரம்பை கவரிகா லசைப்பச் சொல்லரும் விமான
மே லேறித், தவமிது தேவ கணம்புடை சூழச் சார்குவர் மேற்சிவ
லோகம். (௫௫)

திருத்தகும் வயித்திய நாநந் தலத்திற் திருப்பணி செய்திடி
னம்மா, பருத்தமன் ணந்நிற னுக்குணர் தாரு பகர்த்திடுஞ் சதகுண
ஞ் செங்கல், பொருத்தமாங் கருங்கல் லாயிர மடங்காம் புண்ணியம்
புவிமுழு தூள்வ, ருருத்தகு தேவ விமானமே லேறி யுறையவர்
மேற்சிவ லோகம். (௫௬)

சங்கரன் வயித்திய நாநந் தலத்திற் தன்மனங் கணிவுகூர்
தமைந்த, செங்கலோ ரெட்டாற் திருப்பணி ரெய்வே னெனத்தி
சை யெய்தினும் வைத்தே, யங்தந் துபபோ கத்தனை நினையு மவர்
சுமை யெடுப்பவ ரெனினுங், துங்கவெண் குடைஞ் துரசராய்ப் பிற
ந்து சூழ்திருப் பணிசெய்து மகிழ்வார். (௫௭)

நிதியம்வைத் திருப்போர் நிலபெறு சிவபுன் னிபரிமித் தம்
மன மகிழ்ந்தே, மதிபணி பெருமான் பணிசெய வேண்டும் வயித்
திய நாநந் தலத்தி, லதிகபுண் ணியமாஞ் சிவாலயப் பணிசெய்
யாதவ ரருங்கொடு நரகம், பதியவோர் பதினா யிரம்வரு டம்வீழ்ந்
தனுபலிப் பார்பல துன்பம். (௫௮)

படிபுகழ் வயித்திய நாநந் தலத்திற் பகர்திருப் பணிசெய்யா
திருக்குங், கடினசிற டையர்போய்ப் பசாசதாய்ப் பிறந்து கணக்கில்

பன் னுணலைத் திடுவார், மீடியராய்ப் போகா திருந்திட வேண்டு
மெனத்திர வியம்புரைத் திடுமக், கொடியர்கள் பிரம கற்பகா லக்
கள் கோரமா நரகில்வீழ்ந் திடுவார். (ருக)

விஞ்சைய ரேத்தும் வயித்திய நாத விபன்றல மநிமையை
விழைந்து, நெஞ்சொடு சிவகா ரிபத்தினுக் களிப்ப நிறைந்திடு திர
விய மரசின, வஞ்சனை செய்வோர் மகாநர கத்தி லமுந்துவர் வள்ள
லுக் கென்று, செஞ்சொலா லளித்த திரவியம் பாறு காத்துவர் சேர்
வாநற் பதவி. (க0)

ஒழிவொன் ருகு மீசனுக் கென்றே யிரந்துசெய் தவர்தமக் கம்
மா. லாழிஞ் சூலகி லனித்தவர்க் காறு மடங்குபுண் ணியமது கே
ரும், வீழ்வா யுமைபங் காண்கா ரிபத்தின் மேன்மைய ரேவலா லெ
ழுந்து, தாழ்விலாச் சிவகா ரிபந்தனைச் செய்வோர் தாணயான் டின்
பமேற் பெறுவார். (குக)

தோன்றிப் புகழ்சேர் பொருள்படைத் தோர்க லொகைபெறு
திரவியம் பகுத்து, மூன்றிலொன் றளிப்ப துத்தம மாறி லொன்றதை
மொழிவார்மத் திமமா, வேன்றிடு மெட்டி லொன்றினை யதன்ம பெ
ன்பர்பத் ததன்மமே லதன்மம், போன்றிடும் பாதி யதிகவுத் தமமாப்
புண்ணியம் பெறுகுவர் மாதோ. (கஉ)

வடித்தசெந் தமிழ்குழ் வயித்திய நாத மகாதலந் தனினை
தீர்த்தப், படித்துறை மைய மண்டபங் கொடுங்கை பதிந்திடு சுற்ற
மண்டபந், ளடிப்படை பலமா மதில்சிவா லயஞ்செய் தனர்பு
யாள்வரிந் திரன்மான், முடித்தல மிருகை குவித்திட விமான மே
மேன் முத்திவீ டிறைவார். (கக)

மன்னிய மகிமை வைத்திய நாத மகாதலத் தனிநிவ பெருமான், சந்தி யினிற்கோ புரங்கொடி மரஞ்சூழ் மேடைசார் நிருத்தம ண் டபநல், லின்னிசை பயிலு மண்டபம் யாக சாலேகற் றுண்மடை ப்பளிக்காம், பொன்னினை யளித்தல் செய்தவ மகிலம் புர்த்துபே ரின்பவீ முறைவார். (சுச)

பாவலர் சங்கத் தமிழ்நிறை வயித்திய நாதந் தலத்திருப் பணி செய், யேவலான் வண்டிற் பகரிவை மருப்பிப றிவைசெனுந் திடும வர் வார்தோ, லாகவீந் பதஞ்செய் ததுகொடுந் திடுகல் வேலைசெய் தார்புவி யான்வார், பூவல மத்தின் புதுவர்பொன் னுலகம் புர்த்து மேற் சிவகண மாவார். (சுரு)

அற்புத வயித்திய நாதந் தலத்தி லையனுக் கணமகிருப் பணி செய், சிற்பநூல் வல்லோர் சிவகண மாவார் திண்மரத் தச்சர்கா ரிரும்பு, நற்பதஞ் செய்யுங் கம்பியர் யினங்கு நலமிகு முருத்திர ராவார், பற்பல பணியெய் கொத்தாரெந் தியிற்கல் படைத்திடு முருத்திர மாவார். (சுசு)

அளிந்துரு கிடுமெய் யன்பர்கூழ் வயித்திய நாதந் தலத்திருப் பணிக்காங், கிளிஞ்சில்கள் சுக்கா லிவையெலா முன்னங் கிடைத் திடு தவத்திவையுருவாய்த், தெளிந்தநூல் வல்லோ ரமைந்தவென் றுரைப்பர் திகழ்கரும் பினியதீஞ் சாறு, பொளிந்தகல் செங்கல் பணி க்கணை தலின் புண்ணிய வருவெனப் புகல்வார். (சுசு)

பவவினை தீர்க்கும் வயித்தியநாதன் பரிந்துறை தலந்தலி லிருந்து, சிவகயிங் கரியஞ் செய்யுத யானே சிறந்திடு சுழிகொள்வாம்புர வி, ருவவுகூ னமையொட் டகஞ்சிவ கணமாங் கொழிநிலுக் கணம்

கரும் பொன்கல், லிவருளி கருங்கல் லடித்திடுங் கொட்டி லீபவ
ருஞ்சிவ கணமாம். (௬௮)

வரந்தரும் வயித்திய நாநநந் தலத்தில் வளங்கெழு திருப்பணி
யதனை, யிரந்துமே பிச்சை யேற்றுமே செய்வோ ரேழ்கடல் சூழல
கிணிதாப்ப், புரந்திதும் வேந்த ராகவே பிறப்பர் பூவுல கிணிலிருந்
திடின, முரம்பெறு தேவ ராகுவ ரதன்மே லுருத்திர கணங்கா
குவரே. (௬௯)

பரவிமெய் யடியார் வடிபடும் வயித்திய நாநநந் தலந்தனைப்
பணிந்து, திரவியஞ் சிவகா ரியத்தினுக் கென்று செலுத்தினர் சூரிய
கிரணம், விரவிடு * மருத்தோ தயமகோ தயமாம் லியன்றினங் கோ
டிகோ நானத், தரவிளி தாம்புண் ணிபந்தனக் கதிகுங் கொடியங்
கயிலேமேற் சார்வார். (௭௦)

பொருப்பணி வில்லாய் விளத்திடும் வயித்திய நாநநந் தலந்த
னிற் பேர்த்து, திருப்பணி செம்போர் தமையெலா மணிந ரென்ப
வர் சேர்குவர் நரசு, மருப்பணி பெறும்கெள் ளானேமே லேறி வரு
புரத் தரன்முதல் வாறே, ருருப்பணிந் திடய்க்குழ் விமானமே லேறி
யுறையவர் மேச்சிவ லோகம். (௭௧)

* அருத்தோதய மகோதயகாலம்:— “மங்கலிலே ~~கொ~~ தத்தி
லாதி வாரத்தி லமாவாசை யாதி யுஞ்சிர்ப், பொங்குதிரு வேணாத்தி
னடிவு நன்மை பொருந்துவிதி பாதவந்த மும்பொ லிந்தே, தங்கு
மரு ணேதபகா லம்ம ருத்தோ தயமாகு மிம்மதியிற் சோமவாரத்,
துங்கமதா யுறமுன்போல் வருமே லஃதைச் சொல்வர்கோ தய
மெனதூற் றுணிபு ளோரே.” என்னும் இச் செய்யுளா லதிக.

இன்னமொன் றுரைப்பன் வயித்திய நாத னெண்ணில்புண் ணிய த்தலம் விழைந்த, முன்னரே முதலால் வருணம்வந் துதித்தோர் முன்செய்புண் ணியத்தினுற் படைத்த, பன்னரும் பசம்பொன் சிவ பிரா னிமித்தந் தந்ததைப் பணிசெயா சழித்தோ, முன்னரு மனே கூ கற்பகா லந்தீ யுறுபெரு நரதில்வீழ்ந் திடுவார். (௭௨)

சித்திரல் கிடிகில் வயித்திய நாத சிவதல மகிமையை விழைந்து, பத்தியாய்த் தனதா னியந்தனை யுதவி பண்ணினர் பூமிதா னத்தி, லித்திய மான புண்ணியம் பெறுவர் நிறைந்திடு தானிபந் தனத்தைப், புத்தியு ருவமா யுறிந்தவர் நரசம் புகுதுவ ரெண்ணி ல்பல் காலம். (௭௩)

தெய்வனே தியர்கூழ் வயித்திய நாத சிவதலந் தனித்திடுதேனா, மெய்துகா ரியத்தைத் தவிர்த்திட விகாது மெண்ணினர் செய்தவர் கொடிதா, முய்விலா நரச மமுந்துவர் தலத்திற் குறுமுப காரமெ ள்ளளவு, துயர்ப்பு யிமினிற் பண்ணினர் பிறலித் துன்பநீத் தின்ப மே பெறுவார். (௭௪)

தமிழ்மணங் கமழும் வயித்திய நாதன் தலத்தனிற் தடங்கடற் சிப்பி, யுமிழ்குளிர் முத்து மாலையன் மணியைத் தொளிசெயா பர ணநல் லாடை, யமிழ்தென வினிமை செய்யபி டேக திரவிய வரு க்கமா சையினீர்க், குமிழ்பெறு காலம் பெறவுடற் பொருட்டாற் திருமுனக் கொழுநா குறுவார். (௭௫)

செந்திரு நிருத்தஞ் செய்திடம் வயித்திய நாதன் சிவதல மகிமை, புந்திகூர் மகிழ்ச்சி பெறவறிந் துதவி புரிந்திடு திரவிய வரு க்கம், வந்திருந் ததனைச் சிவபணி செய்யார் வாரிலீண் செலவுசெய் தவர்க, னுந்தினீர்க் கடல்கு முலகினிற் பசாசாய்ப் பிறந்துபல் துழி நா ளலைவார். (௭௬)

மகிமைசேர் வயித்திய நாதநற் தலவா சஞ்செய வருபிறப்
பரிதா, மெதினமே முதலாம் பறவைநாய் நரிக ளீறிது விட்டினு
ரொழும்பு, சிசுநக ரிந்திர கோபநூற் சிலம்பி சேய்மே முதற்பல
மிருக, மகிமிருச் சிசு * மூத் துருந்ரு வளைந்து மருமையாஞ் சிவ
கண மாகும். (எள்)

நடைதமழ் ஈளின வாவிஞ்ஞ வயித்திய நாதநற் தலத்தினி லம்
மா, ஷுறையுமப் பெரிபோர் மற்றும்வே றுள்ள வுயிர்க்கிட பூறு
செய் பவர்கள், குறைவிலா நரகின் மூழ்குவர் பசாசின் கொடியவன்
ஹுவெடுத் தலைவார், பிறையெயி றதுகல மியமனா துவர்கள் பிடி
த்திரம் வேதனைப் படுவார். (எஃ)

ஆரணப் பொருளாம் வயித்திய நாத வண்ணநன் தலத்திருப்
பணிநான், சேரண மான துறுறிபெற் திடவே செய்தவர் பிறந்துல
களித்து, வாரண ஷரிபோர்த் திருக்குமப் உள்ளல் வாழ்சிவ லோக
மேற் பெறுவார், காரணன் சிவகா ரியத்தினி னியித்த மிறந்தவர்
கயிலைவீற் திருப்பார். (எஃ)

ந்தினால் வல்லோ ருறைந்திரம் வயித்திய நாதநற் தலத்தனி
னிறைந்த, வேதியர்க் குபகா ரஞ்செயு மவர்கள் வியன்முடி தரித்
துல கான்வார், கோதின்மு வேழு குலத்துடன் மகிழ்ச்சி கூர்ந்
தொளி வ்மானமே லேறிச், சோதிவெண் கயிலை மால்வரை சூழ்
ந்து தாயபே ரின்பமுற் திருப்பார். (ஐ0)

கித்திய னுன வயித்திய நாத நிமலன்வாழ் தலத்திலவே தியர்
க்குப், பத்தியாய்ப் பூசை செய்திடிந் முக்கட் பரன்றனைப் பூசை
செய் பலமாம், புத்திரன் தன்னைப் பெறுவார்பூ வுலகம் புரந்திரம்

வேந்தராய்ப் பிறந்து, சத்திய வானென் றுரைத்திடச் செங்கோல்
செலுத்தியே சிவபதஞ் சார்வார். (அக)

ஆடக மதில்குழ வயித்திய நாத னப்புதத் தலத்திலந் தண
ரைத், தூடணஞ் செய்வோர் சிவார்ச்சனை செயினும் தூயபூ சாபல
லில்லைத், தேடரு மறையோர் தமைப்பணி வோர்கள் சிவபதம் பணி
பலன் பெறுவார், வேடர்போற் கோபித் திடினிருப் பூசி விழிமிலே
ந் திடத்துய ருறுவார். (அஉ)

செய்தவழ் சூல மாஸிந்திம் வயித்திய நாதந் தலந்தனி லிறை
ந்த, துய்யவே தியரை யிகழ்ந்தவர் பொருள்கீர் குறைந்திடுங் துன்
பமுற் திடுவார், வைதவர் நாவை யமன்விச னாத் வளைத்தரிந் தெ
றிவரென் னளவா, வெய்யதீ நரசி லழுத்திடப் படுவார் மேவுநல்
உழிநான் மாதோ. (அங)

வேலைசூ முலகின் மேன்மையாம் வயித்திய நாதந் தலந்தனிற்
விளங்கு, மாலய மருங்கி னந்தன வனசதி லசகியாய் மலசலம்
விடுவோர், சூலேரோ யுறுவர் குதந்தனிற் கோசத் துளைதனிற் சலா
கையேற் திடவே, காலேகண் டெண்ணற் கரியபல் உழி காலீ ணர
கில்கீழ்ந் திடுவார். (அச)

பச்சிலை யிடினும் பலன்றரும் வயித்திய நாதனா லயம்பயி நீர்
த்தத், தெச்சிலை யுமிழ்வோர் மூக்கினைச் சிந்தி யெடுபவர் கோலமகா
ன்றிடுவோர், துச்சிலை மகிழு மன்னவர் நாசித் துளையினும் வாயி
னும் வலிந்து, கைச்சிலை யம்பு கோத்தரக் கெண்ணெய் காய்ச்சியே
பூந்திடப் படுவார். (அரு)

தெய்வநா யகனும் வயித்திய நாத சிவனுறை தலத்துள தீர்த்த;
மொய்புன லதனின் மலசலம் விடுவோர் முடிவிலா நரசினில் கீழ்வா,

சஅ

புள்ளிருக்குவேளூர்ப்புராணம்.

ரையனா லயத்திற் புகும்பொழு திருகா லலைபுன லாற்கழிஇச் செல்
வோ, ருய்வரிந் திரபோ கந்தனைப் புசிப்ப ருறைகுவர் மேற்கிவ
லோகம். (அசு)

காசியி லிலக்கம் வேதியர்க் கன்னங் கனிந்தனித் திடும்பல னெ
ண்ணிப், பேசரும் புகழ்சேர் திருச்சயி லத்தி லொருவருக் குதவி
னர் பெறுவா, ராசைதீர்ந் திடவீ ரிலக்கமத் தலத்தி லரியகே தா
மாந் தலத்திற், பூசுரர்க் களித்த பலன்பெறு வார்புள் னூரிலோர்
கவளநல் கினரும். (அசு)

உறுபல னாயிவ் வயித்திய நாத வுத்தம மகிமைசேர் தலத்தில்.
வறுமைதீர் தரவங் காரக வார மகேசுர பூசுபன் னினந்தாம், பெ
றுவாப் பூ மியினி லிட்டகா மிபமும் பிரமன்மா னுலகமும் பெறுவார்,
சிறுபிறை யணிந்த செல்வன்வாழ் வெள்ளி மால்வரை சேர்வார்மே
லம்மா. (அசு)

பிறந்துல கதனில் வாழ்பவர் வயித்திய நாதநற் தலத்தனிற் பெ
ருமை, சிறந்திடுஞ் செவ்வாய்க் கிழமைவி னிறைந்த சிவனடி யார்
க்குநல் லன்ன, மறந்திடா தனிப்போ டன்னமொன் றினுக்கு மன்னு
மா யிரயுக மளவு, கிறந்தரும் விமான மேறியே சிவலோ கந்தனி
லிலைபெற விருப்பார். (அசு)

சுசித்தல மாமில் வயித்திய நாத தூயபுண் ணியத்தலத் தன்னிற்,
பசித்தவர்க் கில்லை யென்றுரை யாத பரிந்தொரு கவளமே யெனி
னும், புசித்திடக் கொடுப்போ ரின்றிப் போசம் புசிப்பார்பொன் னுல
கில்வீற் திருப்பார், கந்ததீரம் வினைநோய் பிறப்பொழிந் திடுமே
னவில்சிவ லோகமும் பெறுவார். (அசு)

புள்ளிமான் றரித்த வயித்திய நாதன் புண்ணியத் தலந்தனில் வறியோர்க், கள்ளியே பிடிசோ றளிப்பவர் பெறும்பே றளவிட வரி தரி தாகும், வள்ளிதா கியதண் மிலமொரு பிடியத் தலந்தனின் மறையவர் க்களித்தோர், வெள்ளிமால் வரையி லாயிரங் கற்ப காலநா ளினிதுவீற் றிருப்பார். (கூக)

எத்தலந் தனிது மன்னதா னஞ்செய் திடுபவர் பேறுபெற் றிடு வா, ரத்தலந் தனிலோர் கோடியந் தணருக் கன்னதா னங்கொடுத் திடும்பே, றுத்தம மான வயித்திய நாத னுறைதலந் தனிலொரு கவ ளங், கைத்தல நிறைய வளித்தவர் பெறுவர் கயிலைமால் வரையுமேற் பெறுவார். (கூஉ)

கன்றுழை யேந்தும் வயித்திய நாதன் களித்துறை தலந்தனிற் றரும, மொன்றுசெய் திடுநுங் கோடியா யுறலாற் புண்ணிய கோடியென் னுரைப்பார், பொன்றுமிப் பிறவி யெனநினைத் தினிய தலந் தனிற் புண்ணிய றரும, நன்றிவாய்ந் திடச்செய் தவர்கள்வாழ்ந் தகன்மே னண்ணிடு வார்பிவ லோகம். (கூக)

நறைகமழ் குழுத வாலிசூழ் வயித்திய நாதந் றலத்தில்வீற் றிருக்கு, மறையவர் வேதம் வராதவ ரெனினும் வளம்மகா தான யோக் கியரா, மறையுநால் வேதம் வந்தவ ரெனவன் னியர்தமக் களித்தவப் பலன்வீண், விழையமா மதனா லத்தல வாச வேதிடர் மகிமைகூ றரிதே. (கூச)

இதழிகு வயித்திய நாதந் றலத்தி லிருந்திச் சராசர மைந் து, வதனமு நெற்றிக் கண்ணுமான் மழுவும் வளங்கெழு நிலகண் டமுஞ்சேர், பதவிபெற் றிருக்கும் வடிவன ததனாற் படிமிசை யத் தல வாச, கிதமுள பெயரை மனிதரென் றெண்ணி நினைப்பரோ வறிவுதா நிறைந்தோர். (கூரு)

வேறு.

எழுதரிய பசும்பொனுல குறையுந் தேவ ரிடுச்சுண்டிந் திட
விமையோர் வேந்தன் வாழக், கொழுதியளி முரல்கடப்பந் தார்
சேர் முத்துக் குமாரரா யகன்ஞரன் மார்பு கீறு, மொழுகொளி
வேல் வாங்குநெயிம் புகழ்சே ருர்பூ வுறைகூந்த லம்மைபருச் சனை
செய் லூர்கூழ்ந், தழையினெனக் காலனுரை யாத மூதா ரதனாமம்
புள்ளிருக்கு வேளு ராமால். (கூசு)

வட்டமதி போலுமுக மாத ரஞ்ச வந்துபிடித் துணைவிட்டுப்
போகே னென்னு, நெட்டுடற்பைங் கட்பகுவா யலகை யம்மை
நேர்முகம்பார்த் திருந்துதலை சுற்றி யாடி, விட்டுவந்த வழிபார்த்
தே யோடு மேன்மை விளங்குமூர் மேவுபெரும் போக நல்கி, யட்
டசித்தி முத்தியுந்தந் தருளு மூதா ரதனாமம் புள்ளிருக்கு வேளு
ராமால். (கூ௭)

எண்ணிடுநா லாயிரநா னூற்று நாற்பத் தெட்டுவிவா தியினுறு
நோய் தீர்க்க வெண்ணித், தண்ணிலவு சொரிகயிலை மலையி னின்று
தயிலபாத் திரமுஞ்சஞ் சீவி வில்வ, மண்மருந்து மெடுத்தம்மைத்
தையல் கூடி வரத்தழைந்த வெள்ளெருக்கின் வனத்தின் மன்னி.
யண்ணல்வயித் தியனாகி யருள்செய் மூதா ரதனாமம் புள்ளிருக்கு
வேளு ராமால். (கூ௮)

வளமிகுநல் லறுசுவைய வடிசி லன்னம் வகையறிந்து சமை
த்தபருப் பொழுது நெய்தோய்ந், திளகியிடா திருந்தகட்டித் தயிர்பு
சித்தந் கிதமான கனிவடையிட் டப்ப மற்று, முளமகிழச் சிவனடி-
யார் தமக்கு வாய்ந்த லூரிலுள்ள மடங்கடொறு மொழியா தென்று,

மளவின்மகே சுரபூசை செய்ய மூதா ரதனும் புள்ளிருக்கு வேளு
ராமால். (கூக)

உரியதது கரணபுவ னம்பு சிப்பென் றுற்பவிக்கு நாட்சிரசி
னெழுத்திற் கீடாக், கரியநெடுங் கடல்புடைகு மூலகின் மீதிற் கற்
பகா லங்களினுந் தீரா தான, பெரியவினை தீர்த்திடுமந் நகரில் வந்து
பிறந்தாலு மிறந்தாலும் பிரமன் மாலுக், கரியசிவ போகமுத்த
யளிக்கு மூதா ரதனும் புள்ளிருக்கு வேளு ராமால். (கூ௦)

வேறு.

வளமிரு சடாயு புரிவளர் கந்த புரிவரம் வேண்டினர் தங்க
ளுளமகிழ் தரவே யளித்திடும் வேத புரியுயர் மகிமைகூ றரிதாய்க்
களர்தரு பரிதி புரியிவை யன்றிக் கெழுமியே யருச்சனை புரிந்தோ
ரளவில ரன்றோர் பெயரினும் பெறும்பே றளவிட வரிதரி தாமால்.

இந்திர திசையில் வயிரவன் வீர பத்திர னிலகுமேற் நிசை
யில், வந்தகா ரிருள்போல் வடிவுள காளி வடதிசை தூர்க்கைதென்
நிசையிற், சுந்தர நிறைந்த வையனை யென்றுஞ் சூழ்ந்துகாத் திரு
ப்பர்சொல் லரிய, கந்தநாண் மலர்ப்பூங் காமிகும் வேளுக் கினை
கரை கண்டுகூ றரிதே, (கூ௨)

என்றுவண் புகழ்சேர் சூதமா முனிவ னிலகிய தலப்பெரு மகி
மை, நன்றினி துரைப்ப வுணர்ந்திடு முனிவர் நவிலரு ம்கிழ்ச்சிபூத்
துருகி, வென்றிசேர் தீர்த்த மகிமையை யுணர விரித்தருள் புரியெ
னப் பகர்ந்தார், துன்றிய வுரோம புளகித மல்கத் தூயவன் சொல்
லன்மே யினனாள். (கூ௩)

வேறு.

சொலற்கரு மகிமை பெற்ற சூதமா முனிவன் சொன்ன
தலப்பெரு மகிமை தன்னை யுரைத்தனன் றரணி மீதில்

௫௨

புள்ளிருக்குவேளுர்ப்புராணம்.

விலக்கரும் வினைக டுர்த்து வேண்டிய வரத்தை நல்கிப்
பலத்தினை யளிக்குந் தீர்த்தச் சருக்கமேற் பகர்வன் மாதேர. (௧௦௧)

தலச்சருக்கமுற்றிற்று.

கூட திருவிருத்தம் - ௨௫௨.

சித்தாமுத்திர்த்தச்சருக்கம்.

செய்தபுண் ணியத்தி னுருவமே யாகித் தெளிந்தசித் தாமுத்
மகிமை, யெய்தரும் புகழ்சேர் னையிசா ரணியத் தினிலுறை யருந்
தவர்க் கினிநாய்ப், பெய்ததென் ளமுதப் பெருச்செனச் சூத முனி
வரன் பெட்புயி தூரக், கைநரு நெல்லிக் கனியென விளங்கக் கா
ட்டுதல் செய்தன்மே யினனாள். (௧)

விண்ணவர் துதிசெய் திறைஞ்சிடுஞ் சித்தா முத்தினை விரு
ம்பிடா தவருங், கண்ணின னாடி லவந்நெய் பாவங் கலங்கியே நீங்
கிடு மெனின்மே, லுண்மையாய் நாடிப் படிந்திடு மவர்க ளுனைந்திடு
பாவமன் னவரை, நண்ணிடை தோடு மென்னவே கூறி னயப்புறு
புகழ்தோ வன்றே. (௨)

இன்னமு தாகி விளங்கிய சித்தா முத்தினை யிலகிய காதன்,
மன்னிய தூர வலஞ்செய்து வந்து மகிழ்ந்துநீ ராடல்செய் திடு
வோர், நன்னிய மஞ்சேர் முறைமையா சமன நலம்பெற விரண்டு
செய் தன்பி, னன்னநல் விருடி யொடுமனு வோதி யமர்ந்துநீ ராடு
தல் விதியாம். (௩)

குலவிய கிருத யுகந்தனின் மகிமை கொண்டகோட் சேரதீர்த்
தப்பேர், மலர்தலை யுலகில் விளங்கிநீர் திரேதா யுகம்வள ரிடச்சா

ரமதா, மலகில்பல் புகழ்சேர் துவாபர யுகத்தி லதன்பெயர் சடாயு
திர்த் தமதா, மிலகிடுங் கலியில் யாவருஞ் சித்தா முதமென வெடு
த்துரை செய்வார். (ச)

தேன்முனித் திலகூர் தருகிழ லுறையுந் தேனுமா நிலந்தனிற்
போந்து, மூன்றுகண் படைத்து வயித்திய நாதன் முளரிநான் மலர்
ப்பதம் பணிந்து, தோன்றுதன் முலையிற் சுரந்திடும் பாலாற் றாய
மஞ் சனவபி டேகம், போன்றுதான் பொழியும் பொழுதது பெரு
கிப் பொற்புறு திர்த்தமே வியதால். (ரு)

தெண்டிரைக் கடல்சூழ் தரணியி னிறைகோட் சீர்திர்த் தப்பெ
யர் திகழுந், தொண்டெய் பத்தி யுளனொரு வனுக்குத் தாயசெய்
சரும்பினின் சுவையாய்க், கண்டிள மகிழ விருத்தலா லப்பேர் கவி
ன்பெற விளங்கிடும் பல்கான், மண்டுதிம் புனலின் முமுகியே சடாயு
வசித்தலா லப்பெயர் வழங்கும். (சு)

வந்துதாம் பணியுஞ் சித்தர்வா னுலகின் மன்னிய வழுதினை
யெடுத்தே, யந்திவான் மதியுங் கொன்றையு முடித்த வண்ணன்
முடியிசைச் சொரிந்தார், சுந்தர வழுதம் பெருகிமே லெழுந்து தாய
திர்த் தம்புருந் ததனா, லிந்தமா நிலத்தி லினைவருஞ் சித்தா முதமென
விசைத்தன ரம்மா. (எ)

பொன்னிமா நதிசூழ் தீரமீ லுறையும் பூசுரன் சுந்தர னென்
போன், மன்னும்வெண் குட்ட வியாதியால் வருந்தி மகிமைசோ
தலந்தொறந் தீரா, தென்னசெய் வேனென் நிரங்கிமேற் சித்தா
முதந்தனைக் கண்டெழிற் றிர்த்தந், தன்னின்மூழ் கினனந் நிவ்வய
தேக மாணது கண்டுதான் மகிழ்ந்தான். (அ)

சங்கரன் வெயர்வை தனிற்றிந் திடுமங் காரகன் நனதுசேங்
குட்டம், பங்குனிச் செவ்வாய்க் கிழமையிற் சித்தா முதப்புனல் படி

ந்துதீர் தனன்பின், செங்கழு நீர்நல் லோடையொன் றமைத்துத் திகழும் மலரினை யெடுத்தே, யங்கணற் கென்று மருச்சனை செய்தே யாப்பரு நல்வரம் பெற்றான். (௯)

குருமனை யானைத் தொடுங்கொடும் பாவங் கொலைகள் வாடியா ம்த் தொடர்ந்து, பெருகிடும் பாவ மனைத்தையுந் தீர்க்கும் பிடித்தவே தாளனோய் போக்குந், தருகிவந் துரோகி சற்குருத் துரோகி தன் பிதிர்த் துரோகியே யன்றி, வருவிசு வாச பாதகன் சித்தா முதப் புன றேயின்மாற் றிடமே. (௧௦)

கன்றினை யிழந்த பசுவனைத் தனைந்து சுறந்துணும் பாவம் விண் செலவாய், நின்றிடு தருவைக் கனைந்திடும் பாவ நெருக்கியே குளக்கரையழிக்க, பொன்றிடும் பாவந் தயிலம்விற் றிடவந் துறும் பெரும் பாவமேற் செய்த, நன்றிபைக் கொன்ற பாவமுஞ் சித்தா முதப்புனல் படியரைந் திடமே. (௧௧)

முனைத்திடும் பாவக் காட்டினுக் கதனின் மூண்டெழு காட்டுறு திப்போல், வளைத்துநீ ருகச் செத்திடும் வறுமை தீர்த்திடும் வருங் கய ரோகந், துனைத்திடும் பிரம கத்தியுந் தீர்க்குங் கீழ்மைபா கியசுரா பானம், விளைத்திடும் தேரட மனைத்தையும் போக்கும் விளங்குந் தாமுத தீர்த்தம். (௧௨)

பேசிடும் பலபீ சத்தினுக் குரித்தாய்ப் பிறந்தவன் கேடுதா னினை ப்போன், கூசிடப் பஃறே டந்தனைக் கூறுங் கொடியவன் பந்திபே தகஞ்செய், துசினைப் பெறுவோன் மித்திரத் துரோகி தொக்கபொய் ச் சாட்சிசொல் வோனு, மேசுற வருதோ டந்தனைச் சித்தா முதப்பு ன லெளிதொழித் திடமே. (௧௩)

விதிமனை வியரை வேறுசெய் பாவம் வேதனா லோதுவீத் தடங்கா, வதிகவா சையினாற் பொருளினை வாங்கு மப்பவம் வேள்வி செய் மறையோன், றுதிபெறு மனையா டனைத்தொடும் பாவந் தூய பொன் றிருடிய பாவங், கதிதரு சித்தா முதப்புனன் மூழ்கி யேறு மக் கணத்தின்மாய்ந் திடுமே. (கௌ)

காரிரும் பதினைக் கவர்ந்திடும் பாவங் கண்டசை யோகபா தக மிப், பாரினிற் கொடிய பாவிதன் னுடனே பரிந்துணும் பாவநிந் திப் போ, ஞாரினைக் கெடுப்போன் மலர்ப்பொழி லழிப்போ னுடன்கலந் துறவுசெய் பாவஞ், ஶீர்யிஞஞ் சித்தா முதப்புன லாடிந் தீர்ந்திடு மக் கணந் தன்னில். (கரு)

திருடிய மனையிற் றீயிடும் பவமுந் தீர்ந்திடச் செய்துநன் னெ நிசேர், தெருளினை யுறவே யளித்திடுஞ் சித்தா முதப்பெருந் தீர்த்தமான் மியத்தின், பொருடெரிந் தனயான் புகன்றன னிதனுட் பொருந்திய சரித்திர மான, விருடியர் முறைமை கூறிய சருக்க மினியெ டித் துரைசெய்வே னம்மா. (கசு)

சித்தாமுத்தீர்த்தச்சருக்கமுற்றிற்று.

கூட திருவிருத்தம்-௨௬௮.

இருடியர்முறைமைகூறியசருக்கம்.

அளந்தறி வரிய புராணமூ வாறு மருங்கலை யாவையு முணர்ந்து, விளங்கிய சூத முனிவரன் கமல விரைமலர் வாண்முக நோக்கி, வளம்பெறு சித்தா முதப்பெருந் தீர்த்த மற்றுள தீர்த்தீ ராடக், கிளந்திடு காலங் காவலர் முதலோர் கிளர்விருக் கமும்பக ரென்றே. (க)

௩௬

புள்ளிருக்குவேளூர்ப்புராணம்.

வேறு.

ஒவ்வார்புர நகைசெய்திடு மொருவன்விதி தவறா
வவ்வாப்மைநன் முனிவோர்பக ரெனும்புறு மொழிகண்
டிவ்வாறென வுணரக்கரை கண்டெண்ணி யெடுத்தே
வெவ்வேறத னியல்யாவும் விரித்தோத ஈயந்தான். (உ)

இத்தாரணி தனிலேழ்ந்தி யினிலுத்தம மாகிச்
சுத்தோத்க மீறாமெழு கடலிற்சகி தரலா
லெத்தாபத ருஞ்சூழ்ந்திட வென்னுமுதன் மையதாஞ்
சித்தாமுத மெனவேதிசை தோ றும்புகழ் பெறுமே. (ங)

வேறு.

திகழ்தரு மங்கா ரகன்றனக் கடுத்த தென்றிசை யதுதனின்
மிகுநற், புகழ்வளர் வாலாம் பிசையருள் கொழிக்கும் பொற்புறு
சந்திதி முன்னர், நிகழ்குளி ரமுத மெனநலந் தழைந்து நிறைந்தித்
நாமுதம் விளங்கு, மகழ்கருங் கடல்சூ முலகினுக் கினிய வதிகபாக்
கியந்தர மாதோ. (சு)

வலஞ்சு முயன்புள் ளரசுதிரு மான்மெய்ப் புகழ்ச்சேர் சதாரந்த.
னலஞ்சேர் கிருத முதனுன்கிற் கிருடி நவினும் விருக்கமெழி, லிலங்கி
யிடும்வெள் ளெருக்குமுன யியம்பு மவரை விருக்கமதை, வலஞ்செ
ய் துவந்து நீராடின மகிழ்ச்சி தருநல் லுத்தமமாம். (ரு)

சருதி தேடி யோலயிடுந் தாயன் றனக்குப் பாங்கணித்தா, கிருதி
திசையி லுணையபெருந் தீர்த்த நிறைந்தே யிலகியிடுந், கருதி யுலகம்
புகழ்வயித்திய நாதன் றெய்வங் காசினியிற், பொருதி வருதீங் கொ
ழித்திரட்சை புரிவோன் பூயி சுதனம்மா. (க)

சித்தா முதநற் தீர்த்தமுதற் சேரு மிருப துடனென்காய், வித்தா ரமுமேன் மையும்படைத்து விளங்குந் தீர்த்தங் கோடிகுல, * முத் தா ரணம்பண் ணிடுந்தெரிசித் தோர்க்கும் பரிசித் தோர்தமக்கு, மெ த்தா கமுந்தீர்ந் திடச்சித்தர்க் கமுத மழைபெய் தெய்தியதால். (௭)

படிமேற் சித்தா முததீர்த்தம் பணிந்து முழுது மவர்பாவ, மடி வே ரற்ற மரம்போல்வீழ்ந் திடுமோர் துளிநீ ரருந்தினர்தா, மிடிவே சனைதீர்ந் தளகைநகர் வேர்தன் மிகுபாக் கியம்பெறுவார், வடிவார் கூர்தன் மனைவியுநன் மகப்பேற் திணையும் பெறுவாரே. (௮)

திசமுஞ் சித்தா முததீர்த்தம் தனையோர் வலஞ்செய் திடுமவா தாம், புகழுமேருப் புடைசூழும்புவிழ வலஞ்செய் பலன்பெறுவார், கிகழ்பூம் புனலிற் படிந்தெழுந்து நிதிபொன் னனித்து நின் னுள்ள, மகிழு மவரென் னரிதான மகஞ்செய் பேறு மிகப்பெறுவார். (௯)

ந்தத்தஞ் சித்தா முததீர்த்த நியமம் புரிந்தே யாடினர்தாம் பத்து நூறு யிரம்பிரம கத்தி முதற்பா தகந்தீர்வர் சித்த மகிழ்கூர் செல்வமிகப் பெறுவர் சிவலோ கமும்பெறுவார் முத்தி வீடும் பெறுவர்தமை யெண்ணி மொழிவ தரிதாமால். (௧௦)

வேறு.

மாற்றரிய பிறவிலே ரகழ்ந்து மேன்மை மன்னிவளர் பேரின்ப பிடு நல்கத், தோற்றியிடு மிருடியர்தம் முறைமை கூறுந் தூயசருக் கந்தனையின் நிரைத்தேன் ரொல்சீ, ரேற்றமுள ந்திதீர்த்த மனைத் துஞ் சூழ விருந்தெண்ணி யெழுந்துகந்த புரியில் வந்து, சாற்றரிய

௩-௮

புள்ளிருக்குவேனூர்ப்புராணம்.

கங்கைமிகு பாவத் தீர்த்த சருக்கமினிப் பகர்த்திடுவன் றமியன்
மாதோ. (கக)

இருடி யர்முறைமைகூறியசருக்கமுற்றிற்று.

ஆ திருவிருத்தம் - உளக.

கங்கைபாவத்தீர்த்தசருக்கம்.

கொங்கலிழ் காவின் மலர்நிறை குமுத வதியிரை வதியெழிற் குமரி
கங்கைமன் னுவதி கவுதமை கபிலை காவிரி காத்திபா யனிவெண்
சங்கு கு லுளைந்து திரிந்திழி யமுனை சரஸ்வதி தாம்பிர பர்ணி
துங்கபத் திரிகோ தாவரி யேம வதியொடு தூயபொன் முகலி. (க)

சந்திர பாகை மலகரி ப்ரமதி தகுபிர யாகையே முதலா
மிந்தமா நதிகள் பராசர தீர்த்த மிந்திர தீர்த்தமீ தன்றி
நந்திதன் தீர்த்தஞ் சண்டிகா தீர்த்த நலமிகு சூரிய தீர்த்தங்
சந்ததீர்த்த தங்கண் ணுதற்சிவ தீர்த்தங் கவின்பெறு சக்கர தீர்த்தம் ()

வேறு.

எழில்பெருகு பாதாள கங்கா தீர்த்த மிலகுமுனி தீர்த்தயிவை
யன்றி யின்ன, மொழிதருபுண் ணியதீர்த்தஞ் சேர்த்தோர் கால முள
ர்மல ரயன்சமணம் வணங்கி நின்று, பழிபடுபா வங்களைங்க ளிடத்
தின் மூழ்கிப் பற்பலபேர் நிற்கினரப் பாவம்வந்து, குழியினமற்
றவைதீர்க்கு முபாயங் காணேங் குளம்பாசி மூடியிடுங் கொள்கை
போன்று. (கஉ)

நின்றனமென் றவைவகுத்துக் கூற வேதா நிருமலனை யொரு
முகுர்த்த நினைந்து பின்னர், நன்றுரைசெய் தனவென்றே யாசி
கூறி நலம்பெருகு முபயகா விரிவி னுப்பண், வென்றிதரு மொருதல
முன் டதன்பேர் கூறின் வேதபுரி யாமதனிற் றைய லம்மை, யென்

ஹமினி தமர்ந்திஞ்சந் நிதிமுன் னாக வெழின்மிகுஞ்சித் தாமுஞ்ஞ்
சூழ்ந் திருக்கு மாதோ. (ச)

பொங்கியிடு மகிமைகூ றரிதாய்மேலாம் புகழ்பெறுசித் தாமுத
நற் றீர்த்தந் தன்னிற், பங்குனிமா தப்பருவ தினத்தி னீவிர் பரிந்து
ராடியெழும் பொழுதிற் பாங்க, ரெங்குநிறை திமிரமிர வியைக்கண்
டோடி யிடுமதுபோ னீங்கியிடு மிதன்மேல் வந்தே, யுங்களிடத் தினி
ன்மூழ்கி னோர்தம் பாவ மொழித்திசுத் திபுமுங்கட் குண்டா மெ
ன்றான். (ஊ)

வேறு.

அண்ணலங் கமலப் பொகுட்டுறை விரிஞ்ச னவ்வுரை பகர்த
லு நதியுந், தண்ணலம் புனல்சூழ் தீர்த்தமு மெழுந்து தம்பர வயித்
திய நாச, புண்ணிய னமருந் தலந்தனில் வந்து பொருந்துசித் தா
முத தீர்த்த, முண்ணிறை காதல் பெருகிட மூழ்கி யொழித்தன பாவ
மயா வையுமே. (சு)

சேவான் புனல்சூழ் நதிகளுந் தீர்த்தம் யானையுஞ் சேர்ந்து
மேல் வயித்திய, நாசனை வணங்கி யதுமதி பெற்று நற்றல நயம்
றச் சார்ந்த, வாதலாற் சகல தீர்த்தநற் பலன்சித் தாமுத மாடினர்
பெறுவர், மேசுரு மீன மாதவுந் தரநாள் விளங்குமே லக்கமா மா
தோ. (எ)

தவப்பெரும் பலப்பே றெனத்தழைந் தருமை சார்ந்தசித் தா
முத தீர்த்த, நவக்கிர கங்கள் படிந்தெழுந் தனேக நல்வரம் பெற்
றன நங்காப், பவச்சுழ லமுந்தித் தியங்குமா னுடர்க்குப் பலத்திடு
திசாபலன் மிகுந்தே, யுவப்பினைப் பெறவங் காரக னனேக ஸுயர்
வரம் பெற்றனன் மாதோ. (அ)

சு(1)

புள்ளிருக்குவேனூர்ப்புராணம்.

வேறு.

மடலவழி கமலப் புத்தே ஞரைப்பதை மனத்துட் கொண்டு
கடல்புடை சூழும் பார்மேற் கங்கைவந் திதனின் மூழ்கித்
திடமுரப் பாவந் தீர்ந்த சருக்கமீன் டிரைத்தே னிப்பாற்
படர்புகழ் மாத மேன்மைப் பலன்பெறு சருக்கஞ் சொல்வேன்.(க)

கங்கைபாவந்தீர்த்தசருக்கமுற்றிற்று.

கூட திருவிருத்தம் - ௨௮௮.

மாதபலன்கூறியசருக்கம்.

மன்னும் வாய்மைசூழ் முனிவரர் சூதமா முனிவன்
பன்னு கேள்விசேர் செவிக்கமு தாமெனப் பகுத்தே
யின்ன தன்றியித் தீர்த்தமான் மியமுழு வதுமிந்
நன்னெ டிக்கதி யாம்பெற நவின்றரு ளென்றார். (க)

வேறு.

பொருந்துநன் முனிவர் கூறப் புராணமா முனிவன் மேன்மை
திருந்திய கன்னி மாதஞ் சேரமா வாசை தன்னி
லரும்புகழ் நிறைந்த சித்தா முதப்புன லாடி னோர்கள்
பெரும்பிணி தீர்வ ரன்னோர் பிதிர்மகிழ் கூர்வ ரன்றே. (௨)

துய்யநற் றுலாத்தில் வாய்ந்த சுக்கில பக்கந் தன்னி
லைய்திய நவமி சித்தா முதநிறை யெழினி ராடிந்
வையக முழுதுஞ் செங்கான் மனுநெறி செலுத்தி வாழ்ந்து
பையர வணிந்த நாதன் பதந்மு லினிது வாழ்வார். (௩)

விருச்சிக மாதந் தன்னின் மேவிய சோம வாரந்
திருத்தமா கியநந் சித்தா முதற்செழும் புனலின் மூழ்கிந்
கருத்தினி னிணையு மிட்ட சாமியம் பெறுவர் வெள்ளிப்
பொருப்புறை குவர்பே ரின்பம் பொற்புறப் பெறுவர் மாடோ. (1)

ஓதிய தனுமா தத்தி லுதித்திடு பருவந் தன்னி
லாதினை சேரு நாட்சித் தாமுத மாடி னோர்கள்
கோதிகந் திலகு தேவர் கடன்கழித் தரசர் கோவாய்
வார்திரைக் கடல்கூழ் வையம் புரந்துநீ நுழி வாழ்வார். (2)

எவ்வகைப் பட்ட பாலி யாயினு மகர மாதஞ்
செவ்வீசேர்ந் திலகுஞ் சித்தா முதற்புனல் செவ்வாய் வார
மொவ்விய மனத்த ராகி யொருதின மூழ்கி னோர்க
ளவ்வரும் பாவ நீங்கி யளவில்பே ரின்பஞ் சேர்வார். (3)

வேறு.

மகர மாதந் தனிலாதி வாரஞ் சித்தா முதலீர்த்தந்
திசுழ முழுகு மவரறிவு சேரும் புதல்வன் நனைப்பெறுவார்
புகழ்சேர் திதிறந் பதினான்கிற் புனித முறுமப் புனல்படிந்தோர்
சகல தனமு நவமணியுந் தமது மனையிற் சேர்ந்திடுவார். (4)

வேறு.

தகரவார் கூந்தற் றைய லம்மைசந் நிதிமுன் றாய
புகழ்சிறைந் திலகு சித்தா முதற்புனல் பொற்பு வாய்ந்த
மகரநன் மாத மெந்த வாரமே யெனினும் வந்து
திசுத்தர முழுகு வோர்வாழ் செல்வந் கதியுஞ் சேர்வார். (5)

வேறு.

எழுந்து மகர மாதமுழு தினுநற் சித்தா முததீர்த்த
மழுந்தி முழுதி யேறுமவர் பெறும்பே றம்மா வெண்ணரிதாஞ்
செழுந்தீம் புனலம் மாதமதிற் செவ்வாய்க் கிழமை யுத்தமமாங்
கொழுந்தா ருரோம சங்கைசிவ லோக மகிழ்ச்சி கூர்ந்துறைவார். (க௯)

மன்னுஞ் சித்தா முததீர்த்த மாசிச் செவ்வா யினின்மூழ்கிப்
பொன்னிற் செய்த கோதானம் புகழ்மா மறையோர்க் கினிதனித்தாற்
சென்ம வந்தி மிருதவந்தி செப்புங் கதலி வந்திவிவர்
நன்மை மிகுபுத் திரன்றனைநா னிலமு மகிழப் பெற்றியிவார். (க௧௦)

வேறு.

எங்களு யகிமுன் னெழில்பெற வினங்கி யிருந்தசித் தாமுத தீர்
த்தம், பங்குனி மாதப் பருவமூழ் கினர்கள் பாவமோர் கோடி
செய் திடினுஞ், செங்கதி ரவினைக் கண்டகா ரிருள்போற் றீர்ந்திடுந்
திருநிலம் புரந்து, பொங்கொளி சூழும் விமானமே லேறிப் புகழ்
சிவ லோகமேற் புகுவார். (க௧௧)

உகந்தொறும் பெயர்வே னுள்ளதாய் மகிமை யோங்குசித்
தாமுத தீர்த்த, மகந்தனின் மகிழ்ச்சி நல்குநன் மீனத் தமர்ந்தவுத்
தரத்திலா டினர்தா, மிகபர மிரண்டி னெய்துநற் பலப்பே றெய்
துவ ரிர்தமா நிலத்திற், பகர்ந்திடு மிராச சூயமோர் பதினு யிரஞ்
செயும் பலன்பெறு குவரே. (க௧௨)

வேறு.

மீன மாதந் தனில்வருநல் வெள்ளி வார முத்தரஞ்சேர்ந்
தான பருவந் தனிற்சித்தா முதந்தோயந் திடுவா ரரியசிவ
ஞானம் பெறுவர் கிருச்சரமோர் பதினு யிரநற் பலன்பெறுவ
ரீன மான பிறவியைநீத் தினிய சிவலோ கமும்பெறுவார். (க௧௩)

மீனமாதப் பெளமதினம் விளங்குஞ் சித்தா முதப்புனலிற்
 ருனஞ் செய்வோர் ஞானசூலர் தம்மைக் கரையேற் றுவர்களாயி
 மான முடனே யமாவாசை பருவ மதிசூ ரிய * கிரண
 மான தினமப் புனன் மூழ்கு மவர்தாம் பெறுவர் சிவலோகம். (கச)
 மாக மாதம் பங்குனிநன் மாத மேட மாதமதி
 லேக மாதம் பூமிசுத நெழில்சேர் சித்தா முதநீரிற்
 றேகம் புனிதம் பெறமூழ்கி யேறு மவர்சேர் குவர்மிருந்த
 போக மன்றிக் கிருச்சரமோ ரையா யிரஞ்செய் புண்ணியமே. (கரு)
 இடப மாதம் பருவதினத் தினையும் விசாகந் தனிலெழுந்தே
 யடரு மினிய படித்துறைஞ்ஞந் தழ்கார் சித்தா முததீர்த்த
 முடனற் புனிதம் பெறத்தோய்ந்தோ ருலகிற் சகல பாக்கியமூந்
 திடவிற் பனபுத் திரன்றனையும் பெறுவர் சிவலோ கமும்பெறுவார்.

வேறு,

விளங்கிடுந் துதிசேர் சித்தா முதப்புனன் மிதுன மாதங்
 கிளர்ந்திடு நலன்கூழ் செய்வாய்க் கிழமையின் முழுகு வோர்நல்
 வளம்பெறு கல்வி வாய்ந்த புதல்வனைப் பெற்று வாழ்வா
 ரளந்தறி வரும்பே ரின்பப் பேறுமேற் பெறுவ ரம்மா. (கஎ)
 புவிநிறை தீர்த்தந் தம்மிற் புனிதமாம் புகழ்ந்து கேட்போர்
 செவியினுக் கழுதாஞ் சித்தா முதப்புனல் செழித்து மேன்மை
 கவினுந் கடக மாதங் கதிரவ னுதய காலந்
 தவிருறா திலக மூழ்கிற் சகலபாக் கியமுஞ் சேர்வார். (கஅ)

அற்புத மிலகி மேலா மாவணி மூலஞ் சேரு
 நற்புகழ் படைத்த செய்வாய்க் கிழமையி னலஞ்சேர்ந் தென்றும்
 பொற்புவாய்ந் திருந்த சித்தா முதச்செழும் புனலின் மூழ்கிற்
 பற்பல போக விற்பம் புசித்துமேற் பதவி சேர்வார். (கக)

* கிரகணம் என்பது கிரணமெனத் தொக்கது.

துகளற வுணர்ந்த மேன்மைத் தூயமா முனிவர் கேட்ப
வகமகிழ்ந் திலகு சூத மாதவ னுஞ்செய் மாதப்
பகர்பலச் சருக்க வாய்மை பகுத்துரை செய்தே னிப்பாற்
றகவுறு தருப்ப ணஞ்செய் பலன்பெறு சருக்கஞ் சொல்வேன். (௨௦)

மாதபலன்கூறியசருக்கமுற்றிற்று.

ஆட திருவிருத்தம்-௩௦௮.

தருப்பணபலன்கூறியசருக்கம்.

பெருமை பெறுஞ்சித் தாமுதரீர் தோய்ந்து பிதிர்க்கள் கடன்
கரைமேற், றரும விதியாற் செய்திடுவோர் தங்கண் மடபிற் கோடி
குலம், வருபற் பலருஞ் சிவலோகம் வாழ்வார் தீர்த்தக் கரைமீதற்.
பருகத் தண்ணீர்ப் பந்தல்வைத்தோர் தாமு மனைய பலன்பெறுவார்.

பொங்குஞ் சித்தா முததீர்த்தப் புனித றீர்ப் படிந்தெழுந்து, திங்
கட் கலைசே ரமாவாசைத் தினத்திற் பிதிர்தர்ப் பணஞ்செய்வோர்,
தங்கள் பிதிர்க டமைக்குறித்தே தானஞ் செய்வோர் பிதிர்களு
டன், ஹங்க விமானந் தனிலேறிச் சூழ்வார் தூய சிவலோகம். (௨)

திலத்தாற் சித்தா முததீர்த்தத் தீரந் தனிற்றர்ப் பணஞ்செய்
வோர், நலத்தாற் கோடி தினங்கயா சிராத்தஞ் செய்த நற்பலமாங்,
குலத்தாற் பிதிர்க டமைமனத்திற் குறித்தே யாம மிரணியஞ்செய்,
பலத்தாற் கோடி குலத்தொடும்போய்ப் பதிய வுறைவர் சிவலோகம்.

பதினான் காராட் பவுமதினஞ் சேரிற் பகர்புண் ணியதினமாந்,
துதிசேர் சித்தா முததீர்த்தந் தோய்வோர் கடல்கு முலகாள்வா,
ரதிமாமோக நவமணியா பரண மளிப்போர் குலங்கோடி, கதிசேர்ந்
திடுநற் சிவலோகங் காணி கொள்வ தெளிதாமால், (௩)

பயனைத் தருஞ்சித் தாமுதநீர் பவும வாரம் விதிபாத
மயன மருத்தோ தயஞ்சோம வார மாதிரி சேடனுடற்
சயனத் திருமாற் றுவாதசியே * தந்திச் சாயை கபிலைசட்டி
நயமுற் றிடத்தோய்ந் திழற்கோடி யாகஞ் செய்த நற்பலமாம். (௫)

நவமாங் கிரகந் தனக்கினிதாய் நயக்கும் பொருளுங் கண்மணி
யுஞ், † சிவநா பமுஞ்சங் கழும்பெருகு சித்தா முதநீர் படிந்தெழுந்
தே, யவமே பொழுது தனைப்போக்கா தருமா மறையோர்க் களித்
தவர்தார், தவமே செயினுங் கிடைப்பவரி தாகும் பேறு தனைப்பெறு
வார். (௬)

சேரு மிருபத் தேழ்நாளிற் சென்ம நாட்சித் தாமுதநன், நீரு
ன் முழுதி யேறினார் ணிதியம் பெறுவ ரேழ்குலமுஞ், சாரு மரிய
சிவலோகந் தயங்கு மந்நீர் நிதந்தோய்வோர், மேரு வரைபோற் புகழ்
நிறைந்தே மேலாம் பதம்பெற் றினிதிருப்பார். (௭)

புகழ்சேர்ந் திடுபுண் ணியகாலம் புனித மிருசித் தாமுதநீர்,
திகழ முழுதி யேறுமவர் சேர்வர் னாறு கிருச்சாஞ்செய், நிகழ்நற்
பதவி யஃதன்றி நிமலன் சிவலோ கழும்பெறுவ, நிகழ்வர் பிறவி
யெனும்பெரிதா யிருக்கும் வினைவே ரினைக்களைந்தே. (௮)

வேறு.

மிக்கசீர் மகிமை பெற்ற தருப்பண பலத்தின் மேன்மை, புக்கெ
ழிற் சருக்கந் தன்னையறிந்தவா புகன்றே னிப்பாற், நிச்செலாம்
புகழ்ப டைத்துத் திறன்மிசுத் திடவி ருந்த, தக்கனல் லருள்பெற்
றேங்கு சருக்கமேற் பகர்வன் மாதோ. (௯)

தருப்பணபலன்கூறியசருக்கமுற்றிற்று.

ஆஹு கிருவீருத்தம் - 14 கள.

* தந்திச்சாயை - கிரகணம்.

† சிவநாபம் - சாளக்கிராமத்தில் சிவமூர்த்தம் என்பர்.

தக்கனருள்பெறுசருக்கம்.

பூரு வந்தனி னுன்முக னளித்திடும் புதல்வன்
பாரு வந்தருந் துதிசெய்வான் படைத்தன னன்பின்
மேரு வந்தணி பெறவளைத் தெடுத்தலில் வியன்றாள்
யாரும் வந்தனை செக்குவ துணர்ந்தில னிகழ்ந்தான். (க)

இனைய வாரிகழ்ந் திருந்திடு தக்கன்விண் ணளிக்கும்
வனைக ருங்கழ லிந்திரன் முதலிய வானோ
ரனைவ ருந்திறைந் திடும்ரும் பிரமயா கத்தின்
வினைவி னைந்திட லறிந்திலன் வெகுண்டிரை செய்தான். (உ)

வேறு.

தாம தக்குணத் தினன்றலை யோடுகை யேந்தி
வாம மேகலை மங்கையர் மனைதொறும் பலியேற்
றேம மெய்திடா தேக்கமுற் றிருப்பவன் றனக்கிவ்
வோம வேள்விரல் லவிரல்கல் விடியினென் றுரைத்தான். (ங)

அன்ன தன்றியாங் கிருந்திடு மமரரை நோக்கிப்
பின்னு மொன்றுரை செய்தனன் பித்தனை வணங்கி
லென்ன தாக்கினை பெறுவிரென் றிதுரிகழ் வேலை
நன்ம கந்தனின் வந்தன னந்தியங் கடவுள். (ச)

வருதல் காண்டலும் வணங்கின னயன்மனத் தடங்காப்
பெருகு சீற்றமோ டெழுந்தனன் றக்கனப் பெற்றி
கருதி நந்திரா யகன்சபித் தனன்கணத் தழிய
வெருவி யென்னதாய் முடிந்ததென் றேங்கினர் விண்ணோர். (ரு)

துள்ளி யார்த்திடு கணம்புடை சூழ்ந்திட வெழுந்து
வெள்ளி மால்வரை மேவின னந்திரா யகன்மே
லெள்ளி யேயவ மதித்துயிர்த் திருந்திடுந் தக்கன்
றள்ளி நாட்பல சென்றபின் வேள்விதான் புரிந்தான். (௬)

அன்ன வேள்வியி லவன்றனக் கஞ்சியே யமரர்
துன்னி ன்ராயன் முகுந்தன்மற் றியாவருஞ் சூழ்ந்தா
ரின்ன காலையி லிமயமீன் றெடுத்திடுஞ் செல்வி
முன்ன வன்றனை வணங்கியே வாடிமுன் னின்றான். (௭)

ஈன்ற தாதைசெய் வேள்வியான் கண்டிவ ணெய்தத்
தோன்ற லேவிடை யளித்தரு ளென்றன டீயோ
னன்ற கேள்வியில் லாதவ னவமதித் திடுவன்
போன்ற வொப்பினை யிலாதநீ தவிரெனப் புகன்றான். (௮)

மலர்ந்த தாமரை வாண்முகம் வாட்டமீ தூரப்
புலர்ந்து பின்னரும் வேண்டினள் பொழிகரு ணையினாற்
கலந்து யிர்க்குயி ராகிய கண்ணுதற் பெருமா
னலந்த ருந்திரு வாய்மலர்ந் தனையந் தெழுந்தாள். (௯)

எண்ண ரும்பரி சனங்கருஞ் சூழ்ந்திட வெய்திப்
பண்ணி மும்பெரு வேள்விமுன் னின்றனள் பார்த்துக்
கண்ணி ணைசிவந் துரைத்தனன் றக்கன்வெங் கமிஞ்சொற்
பெண்ண ணங்குதன் செலிப்புகப் பெரிதுவெய் துயிர்த்தாள். (௧௦)

கற்றை வார்சடைக் கண்ணுதற் கடவுளே பரமென்
றுற்று ணர்ந்துளான் மறையுரைத் ததுபகுத் தணராய்
பெற்ற பெண்ணெனச் சிறுமையாய்ப் பெரிதெனை யிகழ்ச்சி
சொற்ற டின்செருக் கழிந்திட வென்றன மிடித்தே. (௧௧)

வல்ன்சு முன்றிடு மங்கியில் வீழ்த்தனள் வாறோர்
புலன்சு லங்கிட நடுங்கினர் பொண்ணிதழ்க் கொன்றை
யலங்கல் குடிய வையனல் தறிந்துவே ணியின
னிலம்பி ளந்திட வடித்தன னெழுதுவெய் துயிர்த்தே. (௧௨)

அன்ன காலையி லண்டகோ ளகைநடு நடுங்க
வெண்ணை யாளுடை வீரபத் திரனெனும் பெரியோன்
சென்னி யாயிரங் கரயிரன் டாயிரஞ் சேர்ந்து
வன்னி யோருரு வெடுத்தென வந்துநின் றனனே. (௧௩)

அலகி லாற்றலா னேழ்கடற் சுவறிநீ ருகிக்
குலகி ரீவெழுத் தெண்டுகை நிலங்களுங் குலைந்து
மலர யன்பத மாலவன் பதமிழிற் தொழிய
விலகி மிக்கணப் பொழுதினிற் செய்கவோ வென்றான். (௧௪)

என்ற மற்புய வீரருள் வீரனெம் பிரான்முன்
வின்ற போதுநன் னெறியிலாத் தக்கனீள் வேள்வி
யொன்று செய்தலுற் றனனிது பொழுதவி யுள்ள
தின்று நல்கெனக் கேளிது மறுத்தன னெனின்மேல். (௧௫)

உரிய ராகியே மருங்குறு மொழிந்தவிண் ணவரும்
புரியும் வேள்வியும் புல்லறி வினன்புய வலியு
மிரியல் போசநீ செய்பென விறைவனீ துரைத்தான்
நிரியும் பாரிடந் துன்னியார்த் திடச்செயிர்த் தெழுந்தே. (௧௬)

வக்கி ரத்தெயி றிலங்கிடப் பத்திரை மருங்கு
மிக்க வெந்திறற் காளியின் குழுஉமிடை தரச்சூழ்
செக்கர் வானெனச் செந்துகள் பரந்திடச் சென்று
தக்கன் வேள்விசெய் சாலையிற் புருந்தன னம்மா. (௧௭)

வீர னுற்றிடு வெஞ்சின நெருப்புமேற் சூழ்ந்து
கோர வாலெயிற் திடையிடை குருதிகொப் புளிக்குஞ்
சார தப்படைத் தலைவர்க ணின்றதுந் தன்கண்
ஞரக் கண்டன ரழிந்தது வேள்வியென் றனரால்.

(கஅ)

பாக சாதன னடுங்கின னயன்பதைத் தனன்கூழ்
நாக மேற்றுயி ஞரணன் வெங்கின னுப்பண்
யாக மீட்டினல் லறிவிலாத் தக்கனின் னுயிர்தான்
போக வந்தநா ளிதுகொலோ வெனமுகம் புலர்ந்தான்.

(கக)

பாரி டங்கொளாப் பாரிட நாற்றிசைப் பரப்புஞ்
சாரி மும்படி யேவினன் நறலெழ விழித்தான்
யாரி னும்வலி யாரிவ ரென்றுநா யகராய்ப்
பூரி யாரையெண் ணியசிறு விதியின்முன் போந்தான்.

(உ௦)

தன்ம னந்தனைத் தேற்றிய தக்கன்முன் னின்ற
வன்மை கூறரும் வீரனை யாணை வந்த
தென்ன வென்றன னீச்சுரன் புதல்வன்யான் யுகத்
தன்ன வன்பெறும் பாகநல் குதியது வாங்க.

(உ௧)

வந்த னன்னவ னருளினா லென்றனன் மறுத்தா
னெந்தை யன்நிமற் நியாரிதை யாயுளோ ரென்றே
பைந்து ழாயணி முகுந்தனை யயன்றனைப் பார்த்து
ஹந்த மக்கிவ ணிசைவுகொ னுவன்றதென் றுரைத்தான்.

(உ௨)

ஆம தன்றென வுரைத்திலர் வாய்திற வாம
ஹம் நின்னிருந் தனர்களே. துன்னியே வீர
னேம மாமிவர் வல்லமை யறிகுவ னென்றே
நாம வெங்கதை யாஹுன நடுங்கிட வழித்தான்.

(உ௩)

அட்ட காசம்வந் தடித்தலு மூர்ச்சைமா லடைந்தான்
மட்டி லாவிறல் வீரன்மேன் மடித்திதழ் கடித்துக்
குட்டி னுனயன் சிரம்வெடித் திடமலர்க் குழலா
ரொட்டி நின்றொழி யாதுதண் டனைசெய்வ தற்றார். (௨௪)

அண்டர் கோன்முத லாகிய கடவுள ரவன்கைத்
தண்ட னைத்தனை யுற்றனர் தக்கனைப் பற்றித்
துண்ட மாயுடல் பதைத்திடத் தலையினைத் துணித்துக்
கொண்ட வேள்வியெங் கனற்கிரை கொடுத்தன னன்றே. (௨௫)

ஏடி லங்குதார் வீரன்மான் மூர்ச்சைதீர்ந் தெழுந்து
தேடி யேவிடும் படையெலாஞ் செயித்தன னுடன்சூழ்
கோடி கோடிபா ரிடமெலாங் கோதில்வெண் மிம்பை
சூடி வேள்வியை யழித்துமேற் றுணங்கையிட் டனவே. (௨௬)
வேறு.

ஈங்கிது நிகழ்ந்த தீரே மூலகமு மளந்த மாயன்
பாங்கரி னின்ற வீரன் பகரருஞ் சேற்றந் தன்னை
நீங்கிடு முபாயந் தேடி நின்றனக் கிணைவே றுண்டோ
தாங்குமென் றடக்கை யாழி தானினக் கஞ்சிற் றுமால். (௨௭)

என்றுபந் பலவுங் கூறி யேத்தினன் சினந்த னிந்து
துன்றுபா ரிடமி டைந்து சூழ்தர வெழுந்து போந்து
வென்றிகொள் வீரன் வெள்ளை விடையுதந் தருளு மையன்
றன்றிரு வடியை வாழ்த்தித் தலையினால் வணங்கி னுஞல். (௨௮)

போந்திடும் வானூர் யாக்கைப் புணர்ச்சிவிட் டொழிந்த மூர்ச்சை
தீர்ந்தயன் முதலா யுள்ள தேவர்கிற் சிலவ ரீண்டிக்
கார்தெரி கணறு நெற்றிக் கண்ணுடைக் கடவு டன்பாற்
றூழ்ந்துநின் னருளால் லாது தக்கனாக் குய்தி யுண்டோ. (௨௯)

உறுதியைத் தெளிந்தா னேனு முணர்ச்சிகூ ரறிவி லாத
சிறுவிதி யென்ப தையன் றிருவுள மறியா துண்டோ
பெறுமப ராதந் தன்னாற் பெரியதண் டனையும் பெற்றா
னிதுமவ னெழுமவ் வண்ண மிறைவநல் கெனவி ரந்தார். (௬௦)

மாறிலாக் கருணை யானல் வயித்திய நாத மென்னும்
பேறுயர் தலத்திற் சித்தா முதப்புனற் பெருந்தீர்த் தத்தி
லாறுபட் டிருந்த பாதி யுடன்மறித் தலையி ன்ணமும்
வேறுநீ ரெடுத்து வைம்மி னெனவரங் கொடுத்தான் மேலோன். ()

பொருந்திய மாசிச் செவ்வாய்ப் புண்ணிய தினத்தில் வைத்தா
ரரும்புனற் றோய வேற தாமுடல் சிரமுஞ் சேர்ந்து
வரும்படி யாவிபெற்றம் மறித்தலை விளங்கத் தக்கன்
பெரும்பிழை செய்த பாவம் பெயர்ந்திட நின்றல் கண்டார். (௬௨)

நஞ்சமுண் டிமையோர் தம்மை நயந்துகாத் தளித்த வையன்
சேஞ்சரண் பணிந்தான் றக்கன் றேவதுந் துபிக லிப்ப
வஞ்சையர் பொழிபூ மாரி மேதினி நிறைந்த தம்மா
வெஞ்சினர் யாரு மண்ண லருளிஞ லெழுந்தா ரன்றே. (௬௩)

ஈசனை யிகழ்ந்த பாவ மிதுவிட வெண்ணில் கோடி
பேசவந் துடுபா வத்திற் பெரியதோர் பாவங் காணே
ஞசற ரெடிய பாவ மதனையுந் தீர்க்கு மாற்றாற்
றேசனின் திலகுஞ் சித்தா முதநிகர் தீர்த்த முண்டோ. (௬௪)

இறந்தவன் பிழைத்து நன்மை யெய்கிடச் செய்யு மேன்மை
சிறந்து மங்களமாஞ் சித்தா முதந்தரி சனஞ்செய் தோரும்
பிறந்திடுந் திவலை சேரப் பெற்றபேர் தாமுஞ் சற்ற
மறந்துயிப் பிறவி சேரார் மகிழ்சிவ லோகஞ் சேர்வார். (௬௫)

இருவரா லறிய வொண்ண வொருவனை யிகழ்ந்து தக்கன்
வருவதை யுணரா னாகி மகம்புரிந் ததனால் வீரன்
பெருகுதண் டனையை யுற்றுப் பேறுமேற் பெறுதல் சொன்னேன்
நருமவ்வா நிரண்ய வன்மச் சருக்கமேற் றமியன் சொல்வேன். (1)

தக்கனருள்பெறுசருக்கமுற்றிற்று.

ஆட இருவிருத்தம் - ௩௫௩.

இரணிபவன்மச்சருக்கம்.

தேனவிழ் கடுக்கை சூடுஞ் செல்வனைப் பணிந்து வாய்மை
யானநற் கணித ரெண்ணி யளவிடும் யுகத்து ளென்று
மேனல னளிக்குந் திரேதா யுகத்தின்மே தினிது திக்கு
ஞானநல் லன்பன் சித்தா முதநறும் புனலிற் றேய்ந்தான். (க)

அன்னவன் நனக்குச் சித்தா முதப்புன லழகு வாய்ந்த
கன்னலின் சாற தாகி யிருந்தது கண்டு பின்னர்
மன்னவ னுடன டந்த மகிமையைப் புகன்றான் றாய
பொன்னின்வண் பெயர்ப் டைத்த புரவலன் நேரா னானான் (உ)

சோதனை செய்வா னெண்ணி யெழுந்தனன் பதாதி தூளி
காதல்கூர் திசைக ளிற்றின் கவுட்குழி தூர்த்த தம்மா
போதவிழ் வாகை சூழப் புகழ்படைத் திருந்த வேலான்
மாதவர் குழாங்கொண் டேத்தும் வயித்திய நாதஞ் சேர்ந்தான். (ங)

வேறு.

வள்ளவாய்க் கமல நறுமணங் கமழும் வாலியின் துளிகற வரு
ந்திப், பிள்ளைவன் டினங்கள் விண்ணின்மே லெழுந்து பெட்புற முா
ன்றுபாண் மிழற்றப், புள்ளின மரற்றுங் காமர்பூந் துறையும் புது

மலர்ச் சோலையு நோக்கி, யள்ளிலை நெடுவே லரசர்கோ னுளத்தி
னளப்பரு மகிழ்ச்சிபூத் தனனே. (ச)

மறையவ ரருண னுதிக்குமுன் னெழுந்து மகிமைசேர்ந் தில
சூ ராடித், துறைதொறு நின்று தருப்பணஞ் செய்து தாயகா யத்
திரி செபித்தே, நிறையுமன் னவர்த நிலைபெறு முறுதி நின்றுபார்த்
ததிகயித் தனன்பின், னறைகமழ் சித்தா முதப்படித் துறையி னல்
லெழில் கண்டிபூரித்தான். (ரு)

வேறு.

தெளிந்தகித் தாமுத தீர்த்த மூழ்கியே
யளிந்திடு மனத்தினோர் துளிய ருந்தினன்
குளிர்ந்திடு கன்னலின் கோதில் சாறதாய்
மிளிர்ந்ததி னிரட்டியாய் மிகுந்தி ருந்ததே. (சு)

மின்னொளிர் வேலினான் மேனி மீதினிற்
றுன்னியே வுறுபெரு வுரோக நோய்த்தொடர்
புன்னிழன் முழுதும்விட் டோடக் கண்டன்
னன்மகிழ் கூர்ந்தன னயந்து போற்றினன். (௭)

வேறு.

ஆதலி னிட்சு சாரமென் றதன்பே ரகலிடக் துதிசெய விளங்குங்
காதல்கூ ரரசன் கதிர்மணிக் குவையுங் கனகமுந் தாளமுந் துதிலும்
வேதமூ துணர்ந்த பூசுர ருளத்தின் விழைவுதீர்ந் திடமகா தானஞ்
சேதள மிலகு தீர்த்ததி ரத்திற் செய்தான் மகிழ்ச்சிபூத் தனனே. (அ)

நிணங்கமழ் வேலான் காலைசெய் கடன்க ணெறிமுறை யாற்றி
மே னறிய, மணங்கமழ் பசுந்தே னெழுஞ்செங் கழுநீர் மலரணி
வயித்திய னாத, னணங்குடன் விளங்கு மாலயம் வலஞ்செய் தைய

எசு

புள்ளிருக்குவேளுர்ப்புராணம்.

னைப் பூசைசெய் தருள்பெற், திணங்கிமி மிகுந்த திருப்பணி செய்
தே யிருந்தனன் பற்பக லங்கண். (க)

சீகர்பகர் வரிய நவமணி குயிற்றி நேர்மையா யொப்பமிட் டி
ழைத்த, பகாரும் பசும்பொன் விமானமொன் றையன் பரிவுகூர்ந்
தளித்தனன் பரவிச், சுகரர்தொட் டிடுதென் டிறையெறி கடல்கூழ்
தரணியிற் பகைதனைக் கடிந்து, புகர்தவிர் திலகு புகழ்மிகும் வே
லான் பொற்புறு தன்னகர் போந்தான். (க0)

வேறு.

அன்னதன் பின்ன ரனேகநாட் செங்கோல் செலுத்தியே யவ
னிகாத் தளித்து, மின்னொளிர் விமான மேறிவெண் கவரி யிரட்ட
விண் ணவர்களு மாறி, நன்முழு பொழிய வரம்பையர் ஈடனஞ்
செய்திட நறுமணங் கமழும், பொன்னிதழ்க் கடுக்கை யணிந்தவெம்
பெருமான் புதும்மிகு கயிலேசேர்ந் தனனே. (கக)

வேறு.

அன்பனுக் கிட்சு சார மாம்பெரு மையைக்கேட் டுள்ள
மின்பமுற் றிடவெ முந்த விரணிய வன்மன் செய்கை
நன்புசுழ்ச் சருக்க வாய்மை யறிந்தன நவின்றே னிப்பாற்
றன்பெரு மகிமை யோங்கு சதானந்தச் சருக்கஞ் சொல்லேன். (கஉ)

இரணியவன்மச்சருக்கமுற்றிற்று.

ஆக திருவிருத்தம்-௩௬௫.

சதானந்தச்சருக்கம்.

சிறந்திடு சித்தா முதப்பெரு மகிமை கேட்பவர் செவிதனக் கினி
மை, பிறந்திட வுரைப்போர் கங்கைநீ ஈரமும் பெரும்பலன் பெறுகு

வரன்றி, நிறைந்திடு தீர்த்த நீர்தனின் முழுநி யெழுந்திடு நெடும் பலன் பெறுவார், மறங்கிள ரியம வாதையை யொழித்து வள்ளல் பா தாம்புயஞ் சேர்வார். (க)

வேறு.

சித்த முருகு மன்பிடுடன் சித்தா முதனீர் தோய்ந்தெழுந்து
* முத்தம் பசும்பொற் நகட்டினின்மான் முதலாங் கடவு னுருவெழு
மத்த மலர்நும் பையினறிய மலர்சேர்த் தளிப்போர் பூதான [தி
நித்த மிகுந்த கோதான நிறைவேள் வியுஞ்செய் பலன்பெறுவார்.

இப்பூ மியினிற் புதல்வர்ப்பே தில்லா தவர்கித் தாமுதநீர்
தப்பா துதைய காலமது தன்னிற் படிந்து நவந்த
மப்போ துருக்கு நறுநெய்பெய் தருமை பெறுமா விளக்கேற்றி
நெடுப்போ துதற்கு மிகவரிதா யுளநற் புதல்வன் நனைப்பெறுவார்
வளமலிற் திலகுஞ் சித்தா முதப்புனன் மாதற் தோறு
முளமநிழ் தரச்செய் செவ்வாய்க் கிழமைநல் லுதய காலந்
தளர்வுறு தமர்ந்து மூழ்கி னோர்தருஞ் சென்ம மூன்றி
னளவிடாப் பாவந் தீர்த்தே யையன்வாழ் கயிலை சேர்வார். (ச)

வேறு.

முக்க னாயக னுள்பெறு முனிவரின் முதன்மைத்
தக்க பக்குவ நன்னடை யொழுக்கமா சார
மிக்க சிலநல் விரதமே தினிதுதி செய்யு
மிக்கு ணத்தினுன் சதானந்த முனிவர னென்போன். (இ)

அன்ன பண்பின னரியசித் தாமுத மதனி
னன்ன லம்பெற முழுநீரீ நனிந்துநான் மறைக
னின்ன மோலமிட் டறிவரு மிறைவனை மனத்தி
ஊன்னி யேசெபம் புரிந்துமேற் றியானமுற் றுறைந்தான். (ஈ)

* முத்தம் - விருப்பம்.

எசு

புள்ளிருக்குவேனார்ப்புராணம்.

பரந்த தீர்த்தமேற் பயிறும் பசியமண் கே
முரந்து மேலெழுந் துறைந்திடு முனிவனுத் தமமாஞ்
சிரந்த னில்விழந் ததுகியா னந்தனை நீங்கிப்
புரந்த னையெரித் திடுங்கன லெனப்புழுவ் கினனூல். (எ)

தீப மாமெனச் சுடரெழுந் திணைவிழி சிவந்து
கோப வெந்நெருப் பெழுந்திடக் கொதித்திடு முனிவன்
சாப மொன்றுரைத் தனன்றகுந் தீர்த்தமீ தென்று
மேய்ப் சுஞ்செழுந் தவனைக ளொழிந்திட வென்றே. (அ)

அன்று தொட்டருந் தீர்த்தமீ தனையமண் கே
மின்று காறுமாந் கில்லைமற் றெறுழ்படைத் திலகு
வென்றி மாதவன் விளங்கிடுந் தனையத் திரியா
தென்றும் வாசஞ்செய் திடவரம் படைத்திருந் தனனே. (க)

இனைய தாகிய மகிமைக ளெண்ணருங் கோடி
யனைய தீர்த்தமெவ் வுதத்தினும் படைத்திருந் ததனா
னினேகு வோரதின் முழுருவோர்க் கென்றுநீங் கரிய
வினையி னால்வருந் துன்பம்யா வையும்விலக் கிடமே. (க௦)

வேறு.

எதிரிலா திலங்குஞ் சித்தா முதப்புன லென்றுந் தோய்வோ
ரதிகமாந் கொடிய பாவம் யாவையுந் தீர்வ ரன்றிப்
பதினைக் கொன்ற பாவந் தீர்த்திடும் பவிக்கு நல்ல
கதியினைப் பெறுவர் வெள்ளி மால்வரை காணி கொள்வார். (க௧)

உலகெலாம் புகழு மேன்மை யுளசதா னந்த னென்னு
மிலகிய முனிவன் வாய்மைச் சருக்கமீண் டிரைத்தே னிப்பாந்

புருடனைக்கொன்றபாவந்தீர்ந்தசருக்கம்.

எஎ

குலவெழிற் புருடன் தன்னைக் கொல்லுமப் பாவந் தீர்ந்த
நலமிகு சருக்க வுண்மை நயம்வகுத் துரைப்பன் மாதோ.

(கஉ)

சதானந்தச்சருக்கமுற்றிற்று.

ஆட திருவிருத்தம்-௩௭௭.

புருடனைக்கொன்றபாவந்தீர்ந்தசருக்கம்.

திலகமாய் நிறைந்தகான் மீர தேசமீ
திலகுமே மாவதி யென்னு மோர்நகர்
பலவள மிகுந்துபல் காவல் பூண்டுறு
நலமல்கே மாசுர னகர்க்கு நாயகன்.

(க)

அந்நகர் தனிலரு மறையு ணர்ந்தவ
னன்னெறி யொழுக்கிடு நயமி குந்தவன்
றென்மறை யவர்குலத் துதித்த தூயவ
னுன்னரு மவன்பெய ருஞ்ச விர்த்தியே.

(உ)

தொருமறை யவர்குழாஞ் சூழ்ந்து பார்மிசை
மிகுபுகழீ வேதியன் தனக்கு வேதனாற்
பகுதியின் மணம்புரி பாரி யாயினு
டகுதியில் சண்டியென் றெருத்தி தானுளாள்.

(ஈ)

சிறியவா யினுங்குல நடத்தை சேருநல்
லறிவுமா சாரமு மின்னி யற்பகற்
பிரியமாய் வலிந்துசை யோகம் பீடுசேர்
நெறியுள பதியுடன் செயநி னைந்துளாள்.

(ச)

உந்திரீர்க் கருங்கட் லுடுத்த பார்மிசை
யெந்தலு ரினுமிது நடக்கு மோவெனூந்
தந்தைதாய் சொல்வழி தள்ளி யெள்ளியே
நிந்தனை பற்பல நினைந்து பேசுவாள். (ரு)

விரவிய பிதிர்க்கடன் கெடுக்கு மின்னினுள்
பரபுரு டரைப்பரி சிக்கும் பத்தியாள்
குரவரை நிந்தைசெய் கொடுமை யுள்ளவள்
வரனுடன் பொருந்தியே வலிமை செய்குவாள். (சு)

பதிதனை யிகழ்பவர் பரிவி லாருட
னதிகமா நல்லுற வாடுங் கொள்கையா
ணிதிதரு பரபுரு டருக்கு நேசமாந்
துதிசெய்து சூழ்ந்துப சாரஞ் சொல்லுவாள். (ஏ)

பஞ்சமா பாதகி பதியைக் கொல்லும்வன்
னெஞ்சடைத் தானவ ளாகி நித்திரை
மிஞ்சிய வேளைபார்த் தெழுந்து வேதியன்
றஞ்சிர மீதுகம் றாக்கித் தள்ளினுள். (அ)

வீழ்தலு மவனுயிர் விட்டு நீங்கியே
பூழ்வினைப் புசிப்பின யுற்ற தாயிடைத்
தாழ்வுறா தவனுட லெடுத்துத் தள்ளினுள்
பாழ்படு கிணற்றிருட் படாததை மூடியே. (க)

உரமிவர் பற்பல சாதி யாயுள
பரபுரு டரைப்பகற் பொழுதுங் கூடுவாள்
விரவியர் தமக்குமேம் பட்ட கொள்கையா
டரணியிற் தற்பினர் தமைந் கைப்பளே. (க0)

புருடனைக்கொன்றபாவந்தீர்ந்தசருக்கம்.

எக

சங்கிவட் கிளமைதா னிருக்கு மாயினுந்
தாங்கரும் புருடர்சை யோகஞ் செய்தலா
னீங்கின தெழினிகழ் தளர்ச்சி வந்தது
வீங்கிடக் கொடியனோய் மிகவி னைந்ததே.

(கக)

தொட்டணைத் துமெவர் தூர நின்றனர்
விட்டன ரவளுடன் கடும் வேட்கையை
யொட்டியே விடாதுனோ யுடற ழீஇயது
முட்டிமேற் பெருஞ்சன்னி மூடிக் கொண்டதே.

(கஉ)

இறந்தன ளடைந்தன னியம லோகமேற்
றிறந்திடா நரகெலாந் திறந்த முத்தினார்
பறந்தழு தனன்பல கற்பம் பாவிபிற்
பிறந்தன னூறுபாழ் பிறப்பு நாயதாய்,

(கங)

இழுக்குடைச் சென்னம்வந் தெடுத்த தன்றியே
புழுச்சொரிந் திடத்துயர் பூண்ட லைந்தன
ளழுக்குளாள் பூருவ சென்மத் தந்தன
னொழுக்கமா சாரமு முள்ள தந்தையே.

(கச)

அன்னவன் றன்னுட னடுத்த நண்பினான்
மன்னுகங் காதரன் மனைத னிற்செயும்
பின்னும்வே ணியன்பிர தோட பூசையைத்
தன்னிரு கண்ணினுற் றமியள் கண்டனள்.

(கரு)

இளமையிற் பிதாவுட னெய்தி யன்னவன்
வளமனை தனிற்செயும் வள்ளல் பூசையைத்
தளரிடை கண்டபுண் ணியத்தின் றன்மையா
லளவுதொண் ணுற்றினென் பஃத கன்றபின்.

(கசு)

மனினுசீர் வயித்திய நாத மாநகர்
தன்னினா ரும்பிறப் பதுச னித்தனண்
முன்னர்போ னாயுட லெடுத்து மூத் துட
லின்னல்கூர்ந் திடப்பழுச் சொரிய வேங்கினாள். (௧௭)

பார்தன ளந்நகர்ப் பழைய வேதியன்
வரம்பெறு பெயர்சுசன் மாவென் போன்மனைத்
திரம்பெறு வாசலிற் றிரியு நாயுட
லுரந்தவிர்ந் தேயினைத் தொடுங்கி நின்றதால். (௧௮)

இதின்முனம் வேதிய னெழுந்து போந்துநற்
பதனல்கப் பார்தசித் தாழு தம்படிந்
ததனரும் புனலெமித் தகத்தின் வந்துசஞ்
சிதமொழிந் திடச்செபஞ் செயுந்த லந்தனை. (௧௯)

தெளித்தன னொருதுளி தெறித்து மற்றதின்
வெளிப்புற மேடைமேல் விழுந்த தண்புன
லொளிக்குநாய் புழுச்சொரி யுடலிற் பட்டது
களித்தன நாயுட னீங்கக் கண்டதால். (௨௦)

அக்கணம் பாவம்விட் டகலத் தேவரின்
மிக்கநன் மாதர்கூழ்ந் திடவி மானமேற்
றிக்கெலாம் புகழ்பெற வேறிச் சென்றனள்
சொர்க்கலோ கந்தனைத் தூய மேனியாள். (௨௧)

இந்திரன் முதலிய தேவர் யாவரும்
வந்தருந் துதிசெய மகிழ்ந்தி ருந்தணண்
முந்துசித் தாழுத முழுகுந் தூயவர்
சிந்தைகூர் பலன்ஹெரிந் துரைப்பர் யாவரே. (௨௨)

பாரியைக்கொன்றபாவந்தீர்த்தசருக்கம்.

அக

வேறு.

நீதினா லோதும் வாய்மை நெறியுள புருடன் தன்னைப்
பாதகி கொன்ற பாவந் தீர்த்தது பகர்ந்தே னிப்பாற்
கோதில்சீர்ப் பாரி தன்னைக் கொன்றவப் பாவந் தீர்த்த
மேதகு சருக்க வாய்மை விளங்கிட வுரைப்பன் மாதோ. (௨௩)

புருடனைக்கொன்றபாவந்தீர்த்தசருக்கமுற்றிற்று.

ஆட திருவிருத்தம்-சரூ.

பாரியைக்கொன்றபாவந்தீர்த்தசருக்கம்.

ஒதநீர்க் கடனல் லாடைசூ முலகி லுதித்திடி சராசர மனைத்து
மேதநீங் கிடிபே ரின்பமுற் நிலக விதந்தரு புராணமூ துணர்ந்த
சூதமா முனிவ னேமிசா ரணியச் சூழன்மா முனிவரர் மகிழ [னால்.
வீதலா ததிக மகிமைசேர் கதையொன் றெறித்தரு னுதற்கிசைந் தன

வேறு.

ஊர்ந்துசூ லுனைந்துசங் சூயிர்த்த நித்திலஞ்
சேர்ந்தகோ தாவிரித் தீர மொன்றதிற்
சார்ந்தெழி றழைந்தநந் தவட மென்னுமார்
கூர்ந்தபோ தாயனக் குலச்சி றப்புளான். (௨)

வேதவே தாங்கமுந் தெரிந்த மேன்மையான்
பூதலம் புகழ்பல புதல்வர்ப் பெற்றவ
னாதனைப் பூசைசெய் யாதி சைவனந்
கீதமென் சுவைபெறப் பாடிங் கேள்வியான். (௩)

ஈங்கிவை யுணர்ந்தவ னிவைவி டித்துமேற்
நீங்குசெய் கொள்கைய னாகிச் செந்நெறி
நீங்கின னிந்தைசெய் தானம் யாவையும்
வாங்கினன் சந்திவர் தனம் தந்தனன்.

(ச)

தின்றதாம் பூலவா யுடன்றி கழ்ந்தெழி
அன்றுமுப் புரமெரி செய்த தூயனை
யென்றுமா சாரம் தின்றிப் பூசைசெய்
தன்றியுஞ் சிவத்திர வியம ழித்தனன்.

(ரு)

விலக்கிடும் பிரேதஆண் விரும்பி யுண்டனன்
கலக்கநெஞ் சினிலஹுத் துணையுங் கண்டிலன்
குலத்துணை வியின்மனங் கொதிப்ப வேசுதன்
னலத்தினை அகர்ந்திட நயந்து கூடினன்.

(௭)

அனையதிங் கினனடி வணங்கிப் பத்திசெ
யெனையிகழ்ந் தேபொரு ளிச்சை வேசிபா
னினைவுசெய் தவண்மனை நீங்கி டாதுவந்
தனைமறந் தனையிகழ் தானம் வாங்கினை.

(௮)

ஊனமாம் பாவநீ டிக்கி ராந்திகோ
தானம்வாங் கினைபிறர் தனங்க வர்ந்தனை
ஞானமில் லாருட னட்பு வைத்தனை
யானதொன் றிலைநகைப் பாம னைத்துமே.

(௮)

என்னுயிர் நாதனே யிளைத்து வாடினார்
நின்னரும் புதல்வர்கள் கால நீடின
ருன்னியே யவர்க்குப் நயனஞ் செய்கிலை
தன்மமோ விதுவெனத் தளர்ந்து கூறினாள்.

(௯)

இங்கிது வன்றியே யினிய கற்பினுள்
பொங்குகோ தாவிரிப் புனலின் மூழ்கியே
சங்கரன் நிருவடி தன்னிற் பூசைசெய்
தங்கவ னஞ்செழுத் துரைத்தல் விட்டனை.

(க௦)

போதுசேர் குழற்பொது மகளி ராசையை
யீதுதீங் கெனவிழித் திரங்கு மென்றனைப்
பாதுகாத் தருளெனப் பகர்ந்து கண்ணினீ
ரோதருந் துயருட னுகுத்து நின்றனர்.

(க௧)

அடித்தலம் பணிந்தருந் ததியன் னாள்சொல
மடித்திதழ் கடித்துவன் னெஞ்சி னுனெழித்
தடித்தன னுலக்கையா லவனி மீதினிற்
றுடித்துயீழ்ந் தனள்பொறி கலங்கிச் சோர்ந்தனர்.

(க௨)

இரணமூற் றனனாயி ரிருக்கு தென்றுதிக்
கிரணமூற் றியினிந் கேள்வன் கண்சிவந்
திரணிய மேனியாள் சிரத்தி டித்தனன்
மரணமா யினள்சிவ கணங்கள் வந்தனர்.

(க௩)

நாறுபூங் கோதையா ணலக்கொள் கற்பினு
ளேறினள் விமானமே லெழுந்து விண்ணவர்
மரிலாப் பூமழை மாரி பெய்தன
ராறணி யண்ணல்சே வடிய டைந்தனர்.

(க௪)

அத்தகு கொடியனா தாவி லாமையாற்
சித்திரத் தெழுதிய பாலை செய்கையை
யொத்தசை வின்றியே யொடுங்கிச் சோர்ந்தவர்
புத்திர ஈனைவரு மிறந்து போயினார்.

(க௫)

நன்மைசேர் பாரியைக் கொன்ற தானலிந்
தின்னல்கூர்ந் தெண்ணருந் துன்ப மெய்தினான்
குன்மனோய் வந்தது கொடிய பாவியென்
றன்னமா நகருளா ரகல விட்டனர்.

(௧௬)

இனியவன் பூசைசெய் திடற காநெனத்
தனிநகர் வேதியர் தள்ளி விட்டபின்
'நனிதர்சஞ் சரித்திடா வனத்திற் போயினன்
புனிதமில் பாவியைப் புலிபி டித்ததே.

(௧௭)

உடறனை யுழுவைவ வாய்க் கொடுத்து டன்பிடித்
தடர்சமன் றாதுவ ரவனைக் கட்டியே
படர்கொழுங் கனற்சுடு நரகு பாழ்ந்ர
கிடையிட வருந்தியெட் டுகம முந்தினான்.

(௧௮)

பறவையாய்ப் பாவியின் வந்து பாரினிற்
பிறவினா நெடுத்தனன் பிறக்கு முன்னர்நந்
றுறைவழி கார்த்திகைச் சோம வாரநா
ளிறைவனை யருச்சனை செய்திருந்ததால்.

(௧௯)

கிறைதரு னூறதாம் பிறவி நீள்பொழி
னறைகமழ் வயித்திய நாத மாநகர்ச்
சிறைசெய்சித் தாமுத தீர்த்தத் தோங்கிய
துறையகத் திருந்ததொன் மரத்தின் மேலதாய்.

(௨௦)

புராதனம் பிறந்திடு பறவை போற்பிறந்
திராவுறண் பகலினு மிருக்கு நாளினிற்
கிராதன்கண் டம்பினு லெய்யக் கேதமுந்
மராயொளிர் தண்புன னுள்வி முந்ததே.

(௨௧)

வேறு.

சதிதரு மாசி மாதங் கவினுறு மூன்றாஞ் செவ்வாய்
முதிர்சுவை நிறைந்த சித்தா முதப்புனல் பட்ட போதி
னதிகமான் கொடிய பாவ மனைத்தையு நீங்கித் தீய
விதிதரு பறவைத் தேகம் விட்டினன் மகிழ்ச்சி கூர்ந்தே. (உஉ)

ஒளிமிகும் விமான மேறி யுயர்சிவ லோகஞ் சேர்ந்தான்
றெளிபுன னிறைந்த சித்தா முதச்செழுந் தீர்த்தந் தோய்வோர்
நளிர்கட லாடை சூழு நல்லுல காள்வர் யாவு
மெளிதினிற் பெறுவ ரென்றே யிசைத்தனன் முழுது ணர்ந்தோன்.

பத்திசெய் பாரி தன்னைக் கொன்றிடு பாவந் தீர்ந்த
சுத்தமாஞ் சருக்கந் தன்னைத் தொகுத்தெதித் துரைத்தேன் மேலா
முத்தமர் தமையி கழ்ச்சி யுரைத்திடு கொடிய னான
சத்திய சன்மன் செய்கைச் சருக்கமேற் சொல்வன் மன்னோ. (உச)

பாரியைக்கொன்றபாவந்தீர்ந்தசருக்கமுற்றிற்று.

ஆட திருவிருத்தம்-சஉச.

சத்தியசன்மச்சருக்கம்.

இலகிவ சூதமா முனிவ னெண்ணிலர்
நலமிகு நைமிசா ரணிய மேவிய
வலகின்மா தவர்செவிக் கமுத மாமெனப்
பலனுயர் காதையைப் பகர லுற்றனன். (க)

முத்திமா நகர்தனின் முதன்மை பாகிய
வுத்தம மனுரையி லுயர்ம றைக்குல
நித்திய கன்மவே தியரை நிர்த்தையெய்
சத்திய சன்மனீள் கொடியன் றன்பெயர். (உ)

சைவநிர் தனைசுதூர் மறையி னிந்தனை
தெய்வநிர் தனைய்து தினமுஞ் செய்குவ
னையன்மான் மியஞ்சொலும் புராணத் தன்பிலன்
வைதுதூ டணஞ்செய்வன் சொல்லு வார்தமை.

(௩)

அன்னபா னாதிக ளனைத்தும் விற்பன்மேன்
மன்னிய சிவத்திர வியம றைப்பன்மற்
றின்னவா றன்றியே யிழிவு செய்குவன்
றன்மமன் றென்பது சற்று மோர்கிலன்.

(ச)

அரசர்பே ரவைதனி லரிய கல்விசே
ரிவலர் மறையவர் யாவ ராயினும்
வரினவர்க் கொருபொருள் வழங்கி டாதுமேற்
பரவிய கெடுதிதான் செய்யும் பாதகன்.

(௫)

மிகுந்திடு புசிப்பினர்க் காணின் வெஞ்சினம்
புகுந்திடு கண்ணினன் புவன மீதிநிற்
றகும்படி யன்றி யுண்ணுந் தன்மையாற்
பகுந்தெவ ரிடுகுவ ரெனப்ப ழிப்பனே.

(சு)

உருத்திடு கோபம்விட் டொழுதி லன்றினங்
கிருத்திரு வஞ்செயுங் கொடியன் கீழ்மையாங்
கருத்தின ருடன்கலந் துறவு செய்குவ
ணிநுப்பிட மாகுவ னெண்ணில் பாவமும்.

(௭)

கங்கைநீ ராடிய பலனைக் கைப்பிடித்
திங்கிது தந்தன னென்று விற்பன்மே
லங்கவன் செய்திடு மரீதம் யாவையும்
பங்கையா சனன்பகுத் தெண்ணற் பாலவோ.

(அ)

புன்மதி யினன்றனக் கெழுவர் புத்திரர்
கன்னிய ரெனவெழில் கொழிக்குங் காஞ்சினி
யென்னுமோர் பெண்ணிவ டனைக்கொ டித்தவன்
பின்னரா ருயிரம் பொன்னைப் பெற்றனன்.

(௧)

சேர்ந்திடு திரவியஞ் செலவிற் போருதென்
ரோர்ந்துதன் வயிற்றினை யொடுக்கிப் புத்திரர்
சோர்ந்திட நெருப்பெனக் கடுஞ்சொற் சொல்லுவ
னோர்ந்தவன் கெடக்கய நோய்நி றைந்ததே.

(௧0)

அனையநோய் நிறைந்திட வவன்ம ரித்தனன்
துனைவினிற் சமன்விடுந் தூதர் கொண்டிபோய்
கினைவரி தாம்பெரு நரகி னீந்திடா
தினையவே யவன்றனை யழுத்தி யிட்டனர்.

(௧௧)

கொடிற்றினைச் காய்ச்சியே கொண்டு வந்துடன்
துடித்திடப் பிடுங்கினர் துள்ளி யார்த்தெடுத்தித்
தடித்தன ரிருப்புழுட் கதையி னுலனுப்
பொடிப்பட வரிந்துவாய் புகுத்தி யிட்டனர்.

(௧௨)

ஈங்கிவன் மனுவொரு மூன்றின் காலமித்
தீங்குறு நரகினிற் கிடந்து தேம்பினான்
ரூங்கிடா துடைசிவ நாபந் தன்கையா
லோங்கிவிற் றனனிரந் தொருவன் கேட்டனன்.

(௧௩)

தரித்திர னானவே தியன்ற னக்கனின்
மரித்திடு முனமனத் தொடுகொ டாமலே
யுருத்தன னெடுத்திநீ நடவென் றோதினான்
பிரித்ததப் புண்ணிய நரகம் பின்னிட.

(௧௪)

உற்றபுண் ணியமடுத் துதவி செய்தலான்
மற்றவன் வயித்திய நாத மாநகர்ச்
சுற்றுயர் சோலையிற் றூய பாதிரி
முற்றிய விருக்கமேன் முனிய தாகியே.

(௧௫)

திருந்துசித் தாமுத தீர மீதினி
வீருந்தன னெடிதுநா ளிருக்கு மேல்வையி
னரும்பொரு ளாமிரு கண்ட ருந்தவன்
வருங்குகன் றிருவிழா மகர மாதநாள்.

(௧௬)

வேறு.

கிளர்ந்திடு நான்காஞ் செவ்வாய்க் கிழமையி லுதய காலம்
விளங்கிய தீர்த்த மூழ்கி விதித்தவெண் ணீற ணிந்து
வளம்பெறு மண்ணல் கோயில் வலஞ்செய்து வந்து விண்ணை
யளந்தபா திரிநி ழற்கீ முருஞ்செபஞ் செயநி னைந்தே.

(௧௭)

குண்டிகை யிருந்த சித்தா முதனறுங் குளிர்நீ ரள்ளி
வண்டிகை யிழற்று நீழற் சுசிபெறத் தெளித்தான் மன்னு
மொண்டினி யதனி லொன்று தெறித்துயர் மரத்தின் மீது
பண்டிறைந் திருந்த தீய முனியுடற் பட்ட தன்றே.

(௧௮)

வேறு.

எறுழ்மிகும் பிரம யட்சதா முடல்விட் டிலகுதிவ் வியவுரு வா
கி, யறுபெரும் பாவ மனைத்தையுங் காணு தொழிந்துநல் லாடையா
பரண, நறுமணங் கமழ்செஞ் சாந்தணிந் திலகு கவமணி மகுடமுந்
தரித்தே, மறுவின்மா தவனைத் தொழுதனன் முன்னம் வந்ததன்
தீர்ந்ததும் புகன்றான்.

(௧௯)

தேறியே தெளிந்த முனிவர் தேவ ருலகம்யான் செல்குவ னெ
ன்றே, யேறினன் விமானத் திலகுபூ மாரி யிமையவர் மிகப்பொழிந்
தனர்வெண், ணீறின யணிந்த சிவகண மனேகர் நெருங்கிய கவரிகா
லசைத்தார், நாறிருங் கூந்தற் கன்னியா மரம்பை நன்னடம் புரிந்
தனன் மாதோ. (உ௦)

இந்திர னெதிர்கொண் டெழுந்தன னிவ்வா நிலகம்விண் ணவ
ருல கதனைச், சுந்தர விமானத் திருந்துசெங் கமலத் துணைவிழிக்
கடையினு னோக்கி, யுத்தியங் கமலத் துதித்திடும் விரிஞ்ச னுலகமா
லுலகமு நீங்கி, வந்துமேற் சிவலோ கந்தனைச் சேர்ந்து மகிழ்ச்சி
பூத் திருந்தனன் மன்னோ. (உ௧)

வேறு.

உயர்ந்தவர்க் கிடையூ நென்று முரைத்திடு திமை தீர்ந்தே
யியங்கிய சத்ய சன்மச் சருக்கமீண் டிரைத்தே னிப்பா
னயந்தருங் குணத்த ராகி நானிலம் புகழு மேன்மை
தயங்குநன் முனிவர் தீர்த்தச் சருக்கமே லுரைப்ப னம்மா. (உ௨)

சத்தியசன்மச்சருக்கமுற்றிற்று.

ஐ. திருவிருத்தம் - ௪௪௬.

முனிவர்தீர்த்தச்சருக்கம்.

மன்னிய மகிமைசேர் சூத மாதவன்
பன்னரு முனிவர்கள் பரிவு கூர்ந்திட
முன்னரோ தியகதை யதனின் முற்றறப்
பின்னரு மொருகதை பேசன் மேயினான்.

(௧)

நற்புகழ் வயித்திய நாத மாநக
ரிற்றகு முனிவர்தந் தீர்த்த மெய்துநற்
பொற்புகழம் பூருவ மதனிற் போற்றிடும்
விற்கிடை மூன்றினில் விளங்கி பென் றுமே. (உ)

இந்தநற் றடவிரட் சகன்புள் வேந்தன்மேல்
வந்திடு முயர்மிரு கண்டு மாதவன்
சுந்தர விருடிதொன் மரம்வி ருக்கமாந்
சந்திர சேகரன் றகுமெய்த் தெய்வமே. (ங)

வடவிருக் கந்தனை வலஞ்செய் தன்னவர்க்
கடன்முறை கைதொழு தியற்றி யாவணித்
தொடர்புறு மூலநாண் மூழ்குந் தூயவ
ரடர்வினை தவிர்சிவ கணங்க ளாகுவார். (ச)

விரவுநன் மகரமா தத்தின் மீதினிற்
பரவிய சுக்கில பக்க பஞ்சமி
வரமிது சுக்கிர வாரங் கூடுநா
ணரர்படிந் திடிற்சிவ னுருவ நண்ணுவார். (ரு)

அன்றியு முனிவர்தந் தீர்த்த மாடுவோர்
வென்றிசேர் மிகுபரி மேதஞ் செய்திடும்
வன்றிறற் பலன்றனைப் பெறுவர் மற்றுமவந்
தொன்றுபா தகமெலா மொழித்துத் தள்ளுவார். (சு)

புகுங்கொடு நரகுசேர் * புருண கத்தியு
மிகும்பிதிர் கத்தியும் லீர கத்தியுந்
தகும்பதி கத்தியுந் தாச கத்தியும்
பகுந்துபாற் றிடுமுனி தீர்த்த நீர்படின். (ஏ)

* புருணகத்தி - கருச்சிதைத்தல்.

வேறு.

அகழ்கட லுழித்த பார்மே லளப்பரு நன்மை நல்கி
யிகல்கழந் திலரு மேலா மெழிறழைந் திருந்த நல்ல
புகழ்பெறு முனிவர் தீர்த்தம் புகன்றன னிப்பா லென்றுந்
திசுழ்தர வீர கத்தி தீர்த்திடு சருக்கஞ் சொல்வேன். (அ)

முனிவர்தீர்த்தச்சருக்கமுற்றிற்று.

ஆட திருவிருத்தம் - சருசு.

வீரகத்திதீர்ந்தசருக்கம்.

இத்தகு தீர்த்த மேன்மை யின்னமொன் றுரைப்பன் வீர
பத்திரன் யாக முற்றும் பாழ்படச் செய்து செங்கைச்
சத்திர மெடுத்தத் தக்கன் றலையினத் தடிந்து வீர
கத்தியை யடைந்து பூமி யந்தரஞ் சுவர்க்கங் காறும். (க)

திரிந்தனன் றீரக் காணன் திகழ்தரு மேனி யெல்லாங்
கரிந்தெழின் மாறி வாடிக் கயிலைமால் வரையை நண்ணி
விரிந்தசெஞ் சடில நாதன் விரைகமழ் மலர்த்தாள் போற்றிப்
பரிந்தியா னென்செய் வேணிப் பாதுக மகல வென்றான். (உ)

உரைசெய்த வீரன் பின்னு முன்னியித் தனைய தென்று
கரைதனைக் காணத் துன்பக் கடலினுட் படிந்து யானித்
திரைதனை யொழிந்தே யுண்டி தீர்த்தன னென்றான் கொன்றை
விரைகமழ் தாரான் வீரன் றனக்கிவை விளம்ப லுற்றான். (ங).

வாரிசு முலக மேத்தும் வயித்திய நாத மென்னும்
பேரினைப் பெற்று மேலாம் பெருமைசேர் தலத்தின் மீது
நேரினை யரிதாய் மன்னி நிறைமுனி தீர்த்தந் தன்னைச்
சேரின்வந் தடைந்த பாவந் தீர்த்திடு மெளதி னென்றே. (ச).

உரைத்திடு மையன் வாக்கி னுறுதியை நயந்து மேரு
வரைத்தடந் தோளான் வெள்ளி மால்வரை நீங்கித் தீர்த்தக்
கரைக்கணற் றவஞ்செய் காற்கியன் காசிபன் வீதி கோத்திரன்
தரைக்குண்மே லாம யிந்தன் பராசர னகத்தியன் றக்கன். (௫)

நலமிகு முனிவர் மூழ்கி நற்றவம் புரிந்து மேலாம்
பலனினைப் பெற்ற வாற்றாற் பகர்முனி தீர்த்த மென்றே
யுலகினிற் பெயர்பெந் றேங்கு முண்மையு முணர்ந்து வீர
னிலகிய தீரத் துள்ள வெழில்வளம் யாவுங் கண்டான். (௬)

தூயதா மகர மாதச் சுக்கில பக்கந் தன்னின்
மேயபஞ் சமியின் வெள்ளி வாரமெண் ணரிய வீர
நாயக னனைய தீர்த்த முழுகின னடுங்கி விட்டுப்
போயது பிரம கத்தி பொற்புறு மகிழ்ச்சி பூத்தான். (௭)

சூழ்ந்துமூ வலஞ்செய் தையன் துவாரபா லகனும் நின்றான்
வாழ்ந்திடு கலிய னன்னோன் வளருள் பெற்றுப் பின்ன
ராழ்ந்து மூழ்கினர்க ளெண்ணி லாவரும் பாவ மெல்லாம்
வீழ்ந்திட வெளிதி னின்ப வீடுமேற் பெறுவ ரம்மா. (௮)

விறல்படைத் திருந்த வீர பத்திரன் வெகுண்டு நீங்கா
மறம்வளர் தக்கன் றன்னை வதைசெய்ய வந்த சூழ்ந்த
திறன்மிகும் வீர கத்தி தீர்தவா றுரைத்தே னிப்பாற்
பெறலரும் பிரம தீர்த்த மான்மியப் பேறு சொல்வேன். (௯)

வீரகத்தீர்த்தசருக்கமுற்றிற்று.

ஆட திருவிருத்தம் - ௪௯௩.

பிரமதீர்த்தச்சருக்கம்.

மங்கள நிறைந்தே மல்கு மகிமைசூழ் பிரம தீர்த்தந்
திங்கள்வேணியன்றன் பாங்கிற் சேர்தருந் திசையோ ரெட்டி
லங்கியங் கடவுண் மன்னி யமர்ந்திடு திசையி னென்று
பொங்குமா தவர்கள் கேட்பப் புராதன முனிபு கன்றான். (க)

இலங்கிடு மிருடி வேதன் கதிராவ னினிய தெய்வ
மலர்ந்தபா டலம்வி ருக்க மிரட்சுகன் வருசண் மச
னலம்பெறு மிவர்கள் செய்ய நாண்மலர்த் தாள்வ ணங்கி
வலஞ்செய்து விருக்கந் தன்னை வான்புனற் படிவர் நல்லோர். (உ)

மருமலர்ப் பொகுட்டின் மேவு மறையவன் வந்து நின்று
நிருமிதஞ் செய்து தீர்த்த நீரினால் வயித்திய நாதன்
நிருமூடிக் கபிடே கந்தான் செய்தருச் சனையுஞ் செய்தே
யருமக மொன்றி ரண்டை யாயிர வருடஞ் செய்தான். (ங)

செப்பிணைந் திருந்த தென்னத் திகழ்ந்திடு தனத்தான் மின்ன
லொப்பிடு மிடையா ளன்ன நடையினு ஞாலக் மீதி
லெப்பெரி யோருங் கல்விக் கிறைஞ்சிடும் வாணி தன்னோ
டப்பெருந் தீர்த்தம் பார்த்தே யனேகநல் வரங்கொ மித்தான். (ச)

சிறந்திடு தீர்த்தஞ் சூழந் தீரமேற் செய்த மேன்மை
யறந்தரும் வேள்வி முற்றி யையன தருள்பெற் றப்பா
ஹைந்திமீம் பசிய பொற்கூட் டோதிம மூர்ந்து பாரிற்
புறந்தரு மவர்கள் போற்ற வெழுந்துதன் னுலகம் போர்தான். (ரு)

அனையகா ரணத்தான் வந்த வரும்பெருந் தீர்த்த மூழ்கின்
வினையொழித் திடுவர் வேத விக்கிர யஞ்செய் வோனு
நினையும் வேதந் தன்னை மறந்திடு மவனு நீங்கா
தெனையமா பாத கஞ்செய் திடுமவர் தாமுந் தீர்வார். (கூ)

மன்னுமா வணியின் மேவி வருமமா வாசை தன்னி
னன்மைசேர் பிரம தீர்த்த மூழ்கினற் றுனஞ் செய்வோர்
பன்னிரண் டாண்டு மேலாம் பரன்சிவ நிகியிற் பூசை
தன்னையன் புடனே செய்வோர் பெறும்பலன் தனைப்பெற் றாய்வார்.

மட்டவீழ்ந் திலகும் பொற்றா மரையுறை விரிஞ்சன் நீர்த்த
மட்டமி சேர்ந்த செவ்வாய்க் கிழமையி லழ்ந்தி மூழ்கிற்
சிட்டரா குவர னேகம் வேள்விசெய் பலனைச் சேர்வா
ரெட்டரும் வேத பாரா யணவெழிற் பலனுஞ் சேர்வார். (அ)

கண்ணிரு நான்கு பெற்ற கடவுளின் நீர்த்தந் தன்னை
வண்மையாய் வலஞ்செய் வோர்கள் புவிவலஞ் செய்த பேறு
நண்ணுவர் மூன்று கோடி குலநலம் பெறச்செய் தென்று
மண்ணறன் கயிலை நீங்கா திருந்திடச் செய்வ ரன்றே. (ஆ)

குருமனை யானைத் தொட்ட கொடியபா தகமுங் கூட
வருசகோ தரன்றன் பாரி மலர்க்கரம் பிடித்த னேந்த
பெருகுபா தகமு நண்பன் பெய்வனை யிதழி னூறற்
பருகுபா தகமுந் தீர்க்கும் பகர்ந்திடும் பிரம தீர்த்தம். (க)

மங்கள கரமா யார்க்கும் வரந்தரும் வயித்திய நாதற்
கங்கிதன் றிசையின் மேவி யருடரும் பிரம தீர்த்த
மிங்கிதன் பெருமை யென்னு லறிந்தவா றிசைத்தே னிப்பாற்
பொங்குரு ரியன்றன் நீர்த்தச் சருக்கமேற் புகல்வன் மன்னே. (கக)

பிரமதீர்த்தச்சருக்கமுற்றிற்று.

ஆட திருவிருத்தம்-சஎச.

சூரியதீர்த்தச்சருக்கம்.

ஒங்குசீ ரிராம தீர்த்தத் துரைபெறுந் தென்பான் மன்னும்
பாங்கர்விற் கிடையி ரண்டிற் பரிதியங் கடவு டூர்த்த
நீங்கரு மகிமை பெற்று நிறைந்திடுங் கிரக தோட
மாங்கதின் மூழ்கி னோரை யணுகிடா தகன்று நீங்கும்.

(க)

கூரிய சாணை வாயிற் கொடுத்திடப் பட்டு வெய்யோன்
சீரிய வுடன்மெ லிந்து சிறப்பொழிந் ததன்மேல் வந்து
வாரிகு மூலக மேத்தும் வயித்திய நாதஞ் சார்ந்தே
யாரினை மலர ணிந்த வண்ணலைப் பூசை செய்தான்.

(உ)

இறைவன தருளான் முன்ன மியலொழிந் திருந்த மேனி
நிறையெழில் கொழிப்ப வாய்ந்து நிரம்பின ததன்மே லன்றோ
னுறைதரு மிடத்திற் றீர்த்த மியற்றிமே லொளிர்வ ரங்கண்
முறைபெறக் கொடுத்த வாற்றான் முதன்மைதான் மிகுந்த தம்மா.()

கண்ணுவ னிருடி தெய்வங் கதிரவ னந்தி கேச
னண்ணியங் கதனை நாளு மிரட்சைசெய் நலனை யுள்ளோன்
விண்ணுய ரரச வாய்ந்த விருக்மே லிவர்தாள் போற்றி
வண்மைசேர் விருக்கந் தன்னை வலஞ்செய்து மூழ்கின் வாழ்வார்.

முந்திய வருக்கன் வார மூழ்கிநீ றணிந்தே யன்றோன்
மந்திரஞ் செபித்துப் பம்பி வளர்ந்திடு மரசி னீழ
லந்தணர்க் கினிய தான கோதுமை கிருத மாதி
தந்தமக் கியன்ற தானஞ் செயிற்பலன் சதம டங்காம்.

(ரு)

கதிரவன் றீர்த்த மீது கனிந்துநால் வருணத் துள்ளோர்
துதிபெறுங் கடக மாதச் சுக்கில பக்க மூழ்கி
லதிகநற் பலன ளிக்கு மாதிரிவா ரத்தின் மூழ்கி
னிதியிகப் பெறுவர் கங்கை தோய்நெடும் பலனுஞ் சேர்வார்.

(சு)

மங்கள கரமா மிந்தி ராதிபர் வாழ்வு நல்கு
மிங்கிது வன்றி யிச்சை யுற்றன வினித னிக்குந்
தங்குகோ கத்தி யாதி பாதகந் தனைவி லக்குஞ்
செங்கதி ரவன்றன் னூய தீர்த்தநீ ராடி னம்மா. (எ)

திருத்தரு மிராம தீர்த்தத் தென்றிசை தன்னின் மன்னி
மிகுதிறல் வரங்க ணல்க விளங்கிமே தினியின் மீது
புகழ்பெறு சூரிய தீர்த்த மான்மியம் புகன்றே னிப்பான்
மகிழ்பெறத் தக்க தீர்த்த வண்மையை வகுத்து ரைப்பேன். (அ)

சூரியதீர்த்தச்சருக்கமுற்றிற்று.

ஆ_ திருவிருத்தம்-சஅஉ.

தக்கதீர்த்தச்சருக்கம்.

மலர்தலை யுலகம் போற்று மகிமைசேர் வயித்திய நாத
னிலகுபூங் கோயி னின்று மெழின்மிகு மீசா னத்தி
னலகிழற் குரோசப் பாதி யெல்லையி னமுதம் போன்று
நலமிகுந் தக்கன் முன்ன நயநிதுசெய் தீர்த்த மாதோ. (க)
வேறு.

திருடிகாத் தியாயன நிலகு தெய்வநல்
லருண்மிகும் விராயக னதனி ரட்சகன்
கருதருங் கந்தன்வாழ் விருக்கங் கூவிளம்
வருமவ ரிவர்தமை வணக்கஞ் செய்துமேல். (உ)

வளர்ந்திடு தருவலஞ் செய்து வார்புனல்
விளங்கிய கன்னிமா சத்துண் மேவிய
விளம்பிறைப் பக்கநா ணவமி யெய்தியே
கிளர்ந்திடுந் குருதின முழுகல் கேண்மையாம். (ஈ)

தாமகங் கணிவுற முழுசிச் சார்ந்திடு
மாமறை யவர்மன மகிழப் பாறயி
ரோமநெய் தண்டுல முதலிற் செய்பவம்
போமருஞ் சிவத்துரோ கமும்பின் போகுமே.

(ச)

வீடணை சைவசாத் திரம்வி பூதியைத்
தூடணஞ் செய்திந் துரோகி யாகிய
கேடனை யப்புணற் படியிற் கேதமாய்
வாடனைந் திடச்செய்து வறுமை தீர்க்குமே.

(ரு)

அன்பொடு தக்கனற் றீர்த்த மாடின
பின்பிதீர் தருப்பணஞ் செய்யிற் பெட்புறந்
தன்குலத் தினரொரு கோடி பேர்தமை
யின்புறு சிவபத் மெய்தச் செய்யுமே.

(க்)

வேறு,

உல்கெலாம் போற்றும் வயித்திய நாத வும்பர்கோன் விளங்கு
பூங் கோயி, லிலகுமீ சான திக்கினில் விளங்கு யெழில்வர மெளரி
தினரி லளிக்க, வலன்மிகப் பெற்ற தக்கனற் றீர்த்த மான்மியம் பகர்
ந்தன னிப்பா, னலன்மிகும் வித்தியா தரார்பெருந் தீர்த்த நலந்தனை
நவிலுவன் மாதோ.

(எ)

தக்கதீர்த்தச்சருக்கமுற்றிற்று.

ஆட திருவிருத்தம்-சஅக.

வித்தியாதரதீர்த்தச்சருக்கம்.

கறைவி ளங்கிய கந்தரக் கடவுடன் றீர்த்த
முறைதெ ரிந்துணர் சூதமா முனிவரன் முகிர்த்த
நறைம லர்ச்செழுந் தருமிகு நைமிசா ரணியத்
தூறையு மாதவ ருளமகிழ் கூர்ந்திட வுரைத்தான்.

(க)

வந்து வானவர் நிதந்தொழும் வயித்திய நாத
விந்து சேகரன் கோயிலின் விளங்குமீ சானத்
தைந்துவிற் கிடை யளவையின் வித்தியா தரந்தர்
சுந்த ரத்திருத் தீர்த்தம்விண் ணமுதெனச் சூழும். (௨)

என்றெ டித்தெடுத் துரைத்தன னிதுமுனந் தக்கன்
வென்றி சூழ்பெருந் தீர்த்தரேர் கீழ்த்திசை விளங்கு
நன்றி சேர்த்திடு மிருடநற் குணமிரு கபிலன்
வன்றி றற்பெறு தெய்வம்வாழ் கந்தவேண் மாதோ. (௩)

வருகொ முங்கன லிரட்சகன் வளர்ந்திடும் வில்வம்
பெருவி ருக்கமாம் பேருல கந்தனில் வாழ்வோ
ராகுசி ருந்திடு மிவர்தமை வணங்கியப் புனரோடந்
துருகு சிந்தையோ மியர்மறை யவர்தமக் கம்மா. (௪)

கலந்த சாந்தநற் புதுமல ரணிந்து * காற் பாசந்
திலஞ்ச ருக்கரை தண்டிலந் தக்கினை சேர்த்தே
யிலங்கும் வில்வமு லந்தனிற் கொடுத்தவ ரெழில்சேர்
நலங்கொண் மங்கல நிறைந்திடு செல்வநண் னுவரே. (௫)

ஆடி யென்றுநற் பெயர்பெறு மீயனம் தனைய
நீடி ருஞ்செழுந் தீர்த்தநீ ராடினார் நீங்காந்
கோடி பாதகந் தொலைத்துநாற் றெருகுலந் தன்னைத்
தேடி யேகரை யேற்றுவர் சிறப்புடன் வாழ்வார். (௬)

இடப மாதமீ தெய்திய விசாகநா ளிலகு
தடநி றைந்திடு தண்புன லாடினார் தம்மைத்
தொடரும் வல்வினை தொலைந்திடுந் தொல்லுல காளுந்
திடமி ருந்திடு புதல்வனைப் பெறுவரஞ் சேர்வார். (௭)

அகழ்பெ ருங்கட லாடைசூழ் காசினி யதனி
 னிகழு நல்லெழி னிறைந்திடு கன்னியர் நிரம்பித்
 திகழ்த ருஞ்செழுந் தீர்த்தநீர் தோய்த்திடிற் றிருந்தும்
 புகழ்கொள் சுந்தரக் கணவனைப் புணர்குவர் மாதோ. . (அ)

வேறு.

அக்கணிந் திலகு மையன தருள்பெற் றவனிய் தினிற்றிகழ் தரு
 மெண்,டிக்கெலாம் புகழுங் வித்தியா தரர்தந் தீர்த்தமீண் டிரைத்தன
 னிப்பாற், ரெுக்கவெஞ் சாபம் பெறுஞ்சுத ரிசனன் சொலற்கரு மத
 னைவிட் டொழிந்து, தக்கசீர் விமான மேறிவெண் கயிலை தனில்மடு
 ம் திருந்தவா றுரைப்பேன். (ஆ)

வித்தியாதரதீர்த்தச்சருக்கமுற்றிற்று.

ஐ. திருவிருத்தம்-சுகஅ.

சுதரிசனன்சாபநீங்குசருக்கம்.

விளங்கிய சுதரி சனனெனு மெழில்சேர் வித்தியா தரன்மிருங்
 திடுநல், வளம்பெறு மமுத குணத்தினுள் குமுத வதியெனுந் துணை
 விதன் னுடனே, கிளர்ந்திடுங் கங்கை மாநதி யதனிற் கெழுமீழும்
 கிடுஞ்சலக் கிரீடை, துளங்கிடு மினிய துகிறை நீத்துத் துணைவிழி
 சிவந்திடச் செய்தான். (க)

அன்னகா லையினிற் தேவல னென்னு மரியமா தவன்வரு கங்
 கை, நன்னதி யாடப் போந்தன னன்னோர் நற்றுகி லின்நிரீ ராடு,
 மன்னிய வினையா டலையரு வருத்துக் கண்டனன் வளர்வெரு வியி
 னுற்,றன்னைநே ரரியா னுழுவையாய்ப் போகத் தக்கதென் றுரைத்த
 னன் சாபம்; (உ)

ஆங்கது செவியிற் புகுதுமுன் னடியே மையநின் சாபம்விட்
டொழிந்து, நீங்குநா னெந்நா ளருள்செயென் நிரந்து நின்றன னெ
டியமா தவன்பின், பாங்கரி னின்ற வித்தியா தரணைப் பார்த்துநீ பாரி
தன் னுடனே, யீங்கிது வுரைத்தா யென்பெருந் துயரங் கேளெடுத்
துரைப்பனென் நிசைத்தான். (க)

ஆர்த்திடுந் தரங்கக் கருங்கட லுடுத்த வவனியிற் றம்பதி புணர்
ச்சி, பார்த்தவன் செய்த புண்ணிய நசிக்கும் பாய்புலி கரடியாய்ப்
பிறப்பன், போர்த்துதித் திடுநல் லாடையில் லாமற் பொற்கொடி நீயு
கிற் றலையான், தீர்த்தநீ ராட வந்திடு மிடத்திற் றிட்டியாற் கண்ட
பா தகத்தால். (ச)

செய்திடு தவங்கள் யாவையு மின்று சேரண மாயின வன்றி,
நையுநன் மனத்தா லண்ணலான் வயிற்றின் வருமவர் நந்திசங் கரன்
மே, லுய்தர வுபதே சஞ்செயுங் குரவ னுண்ணமசேர் சேடனின் னோர்
க, ளெய்துநல் லிடத்தி னிடைசெலு மவர்க ளியற்றுபுண் ணியமு
ம்வீ னாமால். (ரு)

முற்றிழை கணவ னுடன்றனி யிடத்தின் முறுவல்செய் வதுத
னைக் காண்போன், மற்றவர்க் கிடைபூ ரியற்றுவோ னீரின் வளர்ந்
திடு செளுகமா குவனே, யுற்றிருந் துழல்வ னெனவினையெய்தித்தே
யுரைத்துநீ வயித்திய நாத, நற்றலந் தன்னிற் றும்பிரபரணி நன்னெ
டுந் தீரநன் னிடுநான். (சு)

அவனுறை கங்கா தரன்றனைப் பகினோ யகலநீ பிடித்திடப்
போவாய், சிவனுரு வான மறையவ னனைய தீர்த்தநீர்ப் புரோட்ச
னஞ் செய்வா, னிவளுட னீயும் புலியுரு வொழித்தே யெய்துவை
கின்னுல கென்றே, தவமிகும் வயித்திய நாதந் தலத்தைச் சார்ந்த
னன் றன்பவர் தீர்க்க. (எ)

தெண்டிறை சுருட்டிச் சுழித்தெழுந் தோடித் திகழ்ந்திடு கங்
கைமா நதியி, னெண்டிறை யதனி னொண்டு பெண்ணி னுருவமை
யுமுமைய தாகித், தண்டகா ரணியந் தனிப்பல ஞான்று சஞ்சரித்
த தன்பினஞ் சிறைநல், வண்டிறை பொழில்சூழ் வயித்திய நாத மா
நகர்ச் சேர்த்தனன் மாதோ. (அ)

உறைந்திடும் வயித்திய நாதனுக் கீச திசைதனி லொருகுரோ
சத்தி, னிறைந்திடு மனைய தீர்த்தநீ ரத்தி னியதிசெய் மறையவன்
றன்னை, யறைந்திழுத் தருந்தப் போத்தனன் பார்த்தே யருமறை
யவன்புரோட் சணஞ்செய், நிறைந்திடு துளிபட் டதுபுலி யுருவ
மிரண்டும்விட் டொழிந்திடக் கண்டான். (ஆ)

தாங்கரும் புகழ்சேர் தாம்பிர பரணித் தண்புனல் பட்டவக்
கணத்தின், வேங்கையா யுறமப் பாவமு நீங்கி வேதியன் விரைகமழ்
நறிய, பூங்கழல் பணிந்து விமானமே லேறிப் பொற்புந் தன்னுல
கணைந்தா, னீங்கிது நிகழ்ந்தே யிருத்தலால் வித்தியா தரனெழிற்
றீர்த்தமென் றனர்முன். (க0)

வேறு.

பத்தி பூருவ மாகவே பாரினிற் பிறந்தோர்
வித்தி யாதர தீர்த்தநீர் முழுகிழன் விளங்கும்
புத்தி ரன்றனைப் பெறுவதும் புகழ்பெறு வதுமோ
முத்தி வீடுமே முழுவதும் பெறுகுவர் மாதோ. (கக)

வேறு.

கலந்துநன் பிலகு பாரிதன் னுடனே கரைபொரு கடல்புடை
சூழ்ந்த, நிலந்தனிற் சுதரி சனனெடுஞ் சாப நீங்கிய சருக்கமீண்
டுரைத்தேன், வலம்படைத் திருந்த விசுவதே வர்கணன் மகிழ்ச்சி

ஆத் தெழில்வர நல்கப், பலந்தனை யளிக்கும் வில்வதீர்த் தத்தின்
மான்மியம் பகர்குவன் மன்னே. (கஉ)

சுதரிசனன்சொபநீங்குசருக்கமுற்றிற்று.

ஆட திருவிருத்தம்-நுக0.

வில்வதீர்த்தச்சருக்கம்.

சொல்லரும் புஷ்சேர் சூதமா முனிவன் றெடுகட லுதித்ததொ
ல்லுலகி, னல்வள மிகுந்த நைமிசா ரணிய நலந்தர மகம்புரிந் திரு
ந்த, செல்வமா தவர்கள் செவிக்கினி தான தெள்ளமு தம்பொழிந்
தெனச்சூழ், வில்வதீர்த் தத்தின் மகிமையை யெடுத்து விரித்துரை
செய்தன்மே னினனூல். (க)

வேறு.

அப்புத வயித்திய நாத வண்ணரூ
னுற்றபூங் கோயில்கு முத்த ரந்தனிற்
பொற்புலும் புண்ணிய திரட்சி யாமென
விற்கிடை மூன்றினில் வில்வ தீர்த்தமே. (கஉ)

வியன்புக நிருடியாம் விசுவ தேவர்நன்
னயம்பெறுந் தெய்வமிந் திரனற் பாலகன்
பயங்கர வருவுள தண்ட பாணியே
யுயர்ந்திடும் விருக்கமேல் வில்வ முண்மையே. (கஉ)

சொல்லிய விவர்தமை வணக்கித் தூயதாம்
வில்வமூ லந்தனி லன்னம் மேதகு
நல்லகோ தானமே நயந்து செய்திழற்
பல்கிடு மொன்றினுக் கனந்த மாம்பலன். (கஉ)

இசைதரும் விசுவதே வர்களி லங்குமெண்
 டிசைதொறும் வில்வம்வைத் திடையிற் செவ்விதாய்
 நசையுறுந் தீர்த்தமொன் றியற்றி நாதனை
 யசைவறப் பூசைசெய் தனர னந்தநாள்,

(௫)

ஆதலா லதன்பெயர் வில்வ தீர்த்தமா
 மோதநீர் சூழ்ந்திடு முலகில் வாழ்பவர்
 காதலால் வலஞ்செயிற் கயிலை மால்வரை
 மேற்கு ஸீமானமே லேறி மேவுவார்.

(௬)

தெளிந்ததித் தாமுத தீர்த்த மூழ்கியே
 பளிங்கெனத் திருந்திய மனத்திற் பண்புட
 னளிந்திடு மனையவ ரையன் பூசையை
 விளிந்திடா திலகூல் வில்வ மேந்தியே.

(௭)

நித்தியஞ் செய்ஹன் னியம மாகவே
 சித்தியாம் வில்வநற் றீர்த்த தீரமேன்
 மத்திபா னந்தனில் வந்த ருந்தவ
 முத்திசேர்ந் திடமுயன் றியற்றி நின்றனர்.

(௮)

சிலபகல் கழிந்தபின் றேவ நாயகன்
 பலனூறும் வரந்தனைப் பரிந்த ளித்தன
 னிலகிய தீர்த்தநீர்க் கெழில்வ ரங்கொடுத்
 துலகின்மே லாம்பத முற்றி ருந்தனர்.

(௯)

அழகிய வில்வம்வாய்ந் தருகி னின்றிடு
 நிழறனின் மூழ்கினர் நெடிய் கங்கைநீர்
 சுழன்மிக வருபிர யாகை தோய்பல
 னுழல்வினை யொழிந்திடப் பெறுவ ருண்மையே.

(௧௦)

இத்தகு தீர்த்தநீ ராட்டி யீசனை
மொய்த்திடும் வில்வமுகக் கிளையி னுனிதம்
புத்திபூ ருவமதாய்ப் பூசை செய்தவர்
சுத்தரா குவர்வினைத் தொடர்ச்சி நீங்கியே, (சுக)

வளர்ந்திடு மாநிலந் தன்னில் வண்புகழ்
விளங்கிடு வில்வதீர்த் தத்து மான்மியங்
கிளந்தனன் கௌதம தீர்த்த மேன்மைமே
வளந்தனின் மகிழ்பெற வுரைத்தல் செய்குவேன், (கஉ)

வில்வதீர்த்தச்சருக்கமுற்றிற்று.

ஆட திருவிருத்தம் - ௫௨௨.

கௌதமதீர்த்தச்சருக்கம்.

பொங்கிடு மிராம தீர்த்தப் புறந்தனிற் புகழ்சி றந்த
வங்கியங் கடவு டுக்கி லைந்துவிற் கிடையின் மீது
உங்கைமா நதியிற் றாய கௌதம தீர்த்த மன்னுந்
தங்கிய பவமாங் காடு தனக்கதின் றீப்போன் மன்னோ. (க)

சேருநல் லிருடி மேலாங் கௌதமன் றிகழ்ந் தெய்வ
மாருதஞ் சோமன் மன்னும் பாலகன் வளர்வி ருக்கஞ்
சாருமா மிரமம் மூலந் தனிற்றில தானஞ் செய்வோர்
பாருறும் போகந் துய்த்துப் பரகதி பெறுவ ரம்மா. (உ)

கைதரும் பலனா யுள்ள கவுதம தீர்த்தச் சூழந்
கொய்யுனைத் தூரகங் கைம்மாக் குளிர்பசம் பொன்னின் குப்பை
வைதிக மறையோ ருள்ள மகிழ்ந்நிடத் தானஞ் செய்வோ
ரெய்தரும் போசம் யாவு மெளிதினிற் பெறுவர் மாதோ. (கூ)

எண்ணிடு மிடப மாத மெய்தபூ ருவநற் பக்க
நண்ணுபஞ் சமியில் விண்ணோர் நயந்திடு மமுதம் போன்று
கண்ணினுக் கினிய தான கவுதம தீர்த்தந் தோய்வோர்
மண்ணுல காள்வர் நீங்கா மதுதுகர் பாவம் போமால். (ச)

வேறு.

கல்விசேர் கவுதமன் தீர்த்த மான்மிய
நல்வள முரைத்தன நயமி கும்பெருஞ்
செல்வம்வாழ்ந் திடந்தருங் கபில தீர்த்தமேற்
சொல்லுவன் றாயசொற் பொருள்வி ளங்கவே. (ரு)

கௌதமதீர்த்தச்சருக்கமுற்றிற்று.

ஆட திருவிருத்தம்-௩௨௭.

கபிலதீர்த்தச்சருக்கம்.

கபல்விழி யுமைக்கோர் பாகங் கனிந்தருள் வயித்திய நாதன்
புயன்மிக வுறைபூங் கோயிற் பாங்கரி னிருதி பாகத்
தியல்பெறு குரோசப் பாதி யெல்லையிற் கபில தீர்த்தம்
வியனுறு மமுதம் போன்று விழைந்திட விளங்கு மன்றே. (க)

வேறு.

தகுதிசே ரிருடி. கபிலனற் றெய்வஞ் சங்கர னிரட்சக னென்
போன், மிகுபுகழ் நிறைந்து விளங்குசண் டசன் விருக்கமா மலகநீ
ழலிற்கீழ்ப், பகுதிபெற் றவர்தாள் வணங்கியம் முனிவன் பண்புறு
மந்திரஞ் செபித்தோர், புகுபெரும் பாவ நீங்கிமே லான புண்ணிய
போகமும் பெறுவார். (உ)

அல்குடிண் மீன மாதமி தபர பக்கவட் டமிதணி லனைய, நல
மிகு தீர்த்தந் தோய்ந்துகோ தான நறுமணங் சமழத்தி யயனங், குல
மறை யவர்கட் களித்திடி லொன்றுக் கணந்தமாம் பலன்கொடுப் பே
னென், அலகினிற் கொடாதோன் சுவானமாய்ப் பிறப்ப னொழி
குவன் முழுநீனப் பாவம். (க)

பெருமைசேர் கபில முனிவரன் வளர்வெண் பிறையணி யண்
ணலைத் துதிசெய், திருநிலத் தெவர்க்கும் விழைந்தன நல்கு மெழில்
வரம் வாங்கின னதனா, லருமகப் பேதில் லாதவ ரனைய தீர்த்தமாங்
குரைசெயுந் தினத்திற், கருதிமி முதய காலமூழ் கிடனந் கல்விசேர்
புதல்வனைப் பெறுவார். (ச)

வேறு.

எந்தைதான் மறவீர தேத்தி யெண்ணருந் தவம்பு ரிந்து
சுந்தைகூடர் கபிலன் தீர்த்தச் சிறப்புரை செய்தே னிப்பால்
வந்துமூழ் கினர்தம் பாவந் தீர்த்துநன் மகிழ்ச்சி நல்குந்
சுந்தரச் சோம தீர்த்த மகிமையைச் சொல்வே னம்மா. (சு)

கபிலதீர்த்தச்சருக்கமுற்றிற்று.

ஆட திருவிருத்தம்-௫௩.

சோமதீர்த்தச்சருக்கம்.

இத்துவாழ் வேணி வயித்திப நாதந் கெழின்மிகு மருத்துவன்
நிசைய, லைந்துவிற் கிடையிற் சோமநந் தீர்த்த மமுதமா மெனத்திக
ழ் தொளிரும், வந்ததின் முழுகு வோர்தமை யொழிந்து மன்னுபா
தகமகன் றோடு, முந்தைநாட் சித்தா முதப்பின றேய்ந்து முழுமதி
தவம்புரிந் திருந்தான். (க)

மன்னிய குருவின் மனைவியைப் புணர்ந்து வரும்பவந் தீர்த்திட வன்னோ, னன்னெனின் தீர்த்தக் கரைதனின் மூன்று வருடநற் றவம் புரிந் திருந்த, பின்னெழுந் தருளி வயித்திப நாதன் பேறளித் தரு ளினன் பிரிந்து, துன்னுபா தகங்க டூர்ந்தனன் மேலாந் தாயநன் மகிழ்ச்சிபூத் தனனே. (உ)

தொல்லுல கதனின் மூழ்குந ரிட்ட காமியம் பெற்றிடச் சூழு, நல்வரங் கொடுத்தத் தன்னுல கட்டின நண்ணின னற்றைநாண் முத லா, வெல்லையன் டதன்பேர் சோமநற் றீர்த்த மென்றுரைத் தனரி தற் கம்மா, வல்லி ரிருடி வருபரத் துவாச னவிர்மதி தெய்வமா குடனே. (ங)

பாலக னிரிட னெனுமுனி வரன்கூழ் பலன்றரும் விருக்கமந் தார, மேலதா மிடப மாசுமூற் பக்கம் விசாகநாண் முழுதிடிற் பிதா வை, யேலவார் குழைநல் லண்ணையக் கொன்ற பாவமற் றெனைய பா தகமு, மேலமிட் டோடு மித்திர னயன்மா லுலகம்வீற் றிருந் துவீ மிறைவார். (ச)

வேறு.

மனையவர்க் கன்ன தான மன்னுகோ நானந் தீர்த்தத் துறையகத் திருந்து திரத் தோங்கிமேல் வளர்ந்து நின்ற நறைகமழ் பிருக்க நீழ னயந்துசெய் தனர்கள் பார்மே னிறைபெருஞ் செல்வம் பெற்று நீழி காலம் வாழ்வார். (ரு)

நன்மைசேர் பலன வித்து நவிலரு மகிமை பெற்று மன்னிய சோம தீர்த்த மான்மிய முறைத்தே னிப்பாற் பன்னரும் புகழ்ப் டைத்த பராசர தீர்த்த மேன்மை தன்னையில் வுலகந் கேட்போர் தமக்கருள் பெருகச் சொல்வேன்.()

சோமதீர்த்தச்சுருக்கமுற்றிற்று.

ஆக திருவிருத்தம்-௫௩௪.

பராசரதீர்த்தச்சருக்கம்.

அங்கசந் தான தீர்த்த மதித்திடுந் தென்பான் மாது
பங்கினன் தன்னை யேத்தும் பராசரன் தீர்த்த மன்னு
மங்கள ஞான தீர்த்த மாகமுன் மற்றம் மேலோன்
பொங்கவே செய்த வாற்றாற் பொற்புறு மப்பேர் பூனும். (க)

வேறு.

பகர்த்திடு மிருடி பராசரன் தெய்வம் பண்புசேர் சண்டிகா
பகன்சீர், புகழ்ந்திட வரிய விரட்சகன் வருணன் பொலிவுறும் விரு
க்கமா மிரமா, மகந்தனி லன்பு கூர்ந்திவர் மலர்ச்சே வடிபணிந் தா
மிர நீழன், மகம்புரி பலனும் வெண்ணிறக் கோவை மறைபவர்க்
களித்திடுந் மாதோ. (உ)

புண்ணிய தீர்த்தம் படித்து றணிந்து பொற்புறு கந்தவேண்
மனுவை, புண்ணிறை யன்பாற் செபித்திடி லொன்றுக் கனத்தமாம்
பலன்களுண் டாகு, மண்மிசை மன்னர் திரவியங் குரவர் மனைத்திர
வியமப ஈர்ப்போ, னண்ணிடும் வேதம் விற்பவன் முதலோர் மூழ்
கினு நலன்பெறு குவரால். (ங)

நினைத்தவக் கணத்திற் பாவகோ டுகளை நீங்குவர் நவநிதி முத
லா, மனைத்தையும் பெறுவ ரட்டசித் திகளு மவர்தமக் கேவல்கேட்
டிருக்குந், தனைத்தருந் தெய்வந் தேடினுங் காணச் சங்கர னாகுவ
ரெண்ணி, யினைத்தென வளவாப் பராசர தீர்த்த மதினொரு பொ
ழுதுமூழ் கினர்தாம். (ச)

ஐப்பசி மாதச் சுக்கில பக்கத் தமர்ந்திடு தசமியி லினைய
பொற்புறு தீர்த்த மூழ்கினர் பதினா யிரமரும் புரவியா கஞ்செய் .
நற்பலன் பெறுவ ரன்னது மன்றி நவிலருங் கயிலோமால் வரையைக்
கற்பகா லத்து நீங்கிடா திருந்து காதல்கூ ரின்பமுற் றிடுவார். (ஞ)

வேறு.

வார்கட லுலகினின் மகிமை பெற்றெழிற்
பேருறு பராசரப் பெருஞ்சி றப்பெடுத்
தேர்பெற வுரைத்தன னிராம தீர்த்தந்
சீர்பெறு சருக்கமேற் றிகழக் கூறுவேன்.

(௬)

பராசரதீர்த்தச்சருக்கமுற்றிற்று.

ஆட திருவித்தம்-ருசச.

இராமதீர்த்தச்சருக்கம்.

அலகில்சீர் வயித்திய நாத வண்ணல்வீற் றிருக்குந் தானந்
திலகிடு நிருதி பாகத் தெய்தும்விற் கிடையோர் மூன்றி
னலமிசு மிராம தீர்த்த நவிலும்வா னமுதம் வந்து
கிலமிசை யிருந்த தென்ன நிறைந்துதான் விளங்கு மாதோ.

(௧)

மத்தநாண் மலர்சேர் வேணி வயித்திப நாதன் மன்னு
முத்திமா நகரின் மேன்மை முறைமையை மறையோர் கூறச்
சித்தர்தா முணர்ந்து வாசஞ் செய்தகா ரணத்தான் முன்ன
ரத்திருத் தீர்த்தஞ் சித்த தீர்த்தம தாயிற் றம்மா.

(௨)

வேறு.

இனையவற் புதமாஞ் சித்ததீர்த் தத்திற் கிராமதீர்த் தப்பெயர்
வரவு, தனையுரைக் குவன்முன் றசரத னிரிமாத் தாங்குபொற் றவி
சின்வீற் றிருந்து, புனைமணி மௌலி யரசர்வந் திறைஞ்சப் புகழ்
படைத் தயோத்திமா நகரி, னனையென வருள்கூர்ந் துலகளித் தன
னோ ரறுபதி னாயிரம் வருடம்.

(௩)

வேறு.

திங்கண்மும் மாரி பெய்யத் திருநிலம் புரந்து செங்கோல்
பொங்கிய மகிழ்ச்சி வாய்ந்து புரவலன் செலுத்துநாளி
ணங்கண்மா நிலம் லிக்கு மரசினங் குமர னின்றித்,
துங்கநல் வேள்வி வேதஞ் சொல்லுமந் திரத்தாற் செய்தான். (ச)

புத்திரன் றன்னை வேண்டிப் புரவலன் செய்யா கத்தி
லுத்தம் மான தூய வோதனம் வந்த வாற்றும்
சித்தநன் மகிழ்ச்சி கூர்ந்து தெரிவைமூ வருக்கு மீந்தான்
பத்தினி மார்க ணன்கு புதல்வரைப் பயந்தா ரன்றே. (ரு)

அரசசெய் யுரிமை வாய்ந்த வனையின் மூத்தோன் சேடன்
பரவுபாற் கடந்து யின்ற பைந்துழாய் முருந்தன் வந்து
தரணியிற் பிறந்தான் நேவர் தந்துய ரகற்ற வள்ளோற்
குரமிகு மிராம னென்றே யுலகெலா முறைப்பச் செய்தான். (சு)

ஆங்கவ னினையர் தம்மோ டாயுதப் பயிற்சி யானே
யோங்கிய குதிரை யேற்ற முரமிகு மிரத மூரும்
பாங்குறும் வித்தை வெல்ல வல்லமல் லுயுத்தம் பார்மே
லிங்கிவற் கிணையே தில்லை யென்றிடக் கற்றா னம்மா. (எ)

விறன்மிகும் விசுவா மித்திரன் செய்திடும் வேள்வி தன்னை
நிறைவுறச் செய்து நீண்ட கல்லுருச் சாப நீங்கி
நறைகமழ் குழல்சேர் மாது தன்மனை நண்ணல் காட்டி
முறைமையான் முனிவன் பின்போய் மிதிலைமூ தூரைச் சேர்ந்தான்.

வளமிகு மிதிலை யென்னு மாநகர்ப் புரக்கு மன்ன
னளவில்தீர் மகிமை பெற்ற வல்லினை யரசர் மைந்தர்
தளர்வுறு தெடுத்தா நாணைற் றுநர்தமக் குரிய ளின்ன
விளநலம் பெற்ற மாதென் நிசைபெற வுரைத்தி ருந்தான். (ஊ)

இனமுறுஞ் சிலைகு னித்தோர்க் குரியளென் றிசைத்த வாற்றும்
கனமிகு தனுவைக் கையி லெடுத்தாநா ணேற்றக் காணு
முனமது முறிந்த வாற்றான் முழுதுல காணும் வாய்மைச்
சனகன்வண் புதல்வி தன்னைத் தகும்புக ழிராமம் கீர்தான். (௧௦)

எழினலம் படைத்த சீதை தன்னுட னிராமன் போதும்
வழிதனிற் பரசு ராமன் வந்துவிண் முறித்த வெற்றி
பீழுதெனப் பகர்ந்தென் வில்லைப் படியிசை வளைத்து யேனீ
முழுதுவில் லாளி யென்றே மொழியவக் கணங்கு னித்தான். (௧௧)

மன்னவன் றனது மைந்தர் நால்வரின் வேத வாய்மை
முன்னவன் றனக்குச் செம்பொன் முடிதரித் துலக ளிப்பத்
தன்னுளத் தெண்ணும் போது தயங்குகை கேசி வந்தே
யென்னினேந் தனையென் மைந்தற் கெழின்முடி சூட்டு கென்றான்.()

வரமுனங் கொடுத்த வாற்றான் மன்னவன் மறுத்தல் செய்யான்
விரவுபே ரின்னல் கூர்ந்தான் விளைந்தவா றறிந்து முன்ன
மாவளைத் துயின்றே னன்பு மிகுமிலக் குமணன் சீதை
தரைவரப் பன்னாட் போந்தான் றண்டகா ரணியத் தம்மா. (௧௨)

ஆயிடை யுபய காவே ரியினடு விருந்தே யம்மா
வேயும்வல் வினைதீர்த் தாளு மிறைவன்பூங் கோயிற் பாங்கர்க்
காயுவெங் கோபச் செங்க ணிருதிதன் றிசையிற் சங்கை
தோயுமப் பலன ளிக்குந் தீர்த்தஞ்சூழ்ந் திருத்தல் கண்டான். (௧௩)

வேறு.

மன்பதை புரக்கு மிராமனுத் தமநல் வளமிகு தீர்த்தரீ ராடி,
மின்புனை வேணி வயித்திய நாதன் விரைமலர்த் தாளினை வணங்கித்,
தன்குலப் பிதர்க டருப்பணஞ் செய்து தன்னுள மகிழ்ச்சிகூர்ந்த

னன்குழ், துன்பங் குவர்பே ரின்பமும் பெறுவார் துபரீ ராடி
னர் மாதோ. (கரு)

இலங்கிடு மிருடி சதீட்சணன் நெயவ மிராமன்மற் றிரட்சக
னென்போன், வலங்கொள்சீ ரிலக்கு மணன்வளர் விருக்கம வன்னி
யம் மூலமீ தினினன், னலம்பெறு காரான் வருடைகுங் குமங்கோ
ரோசனை ததிரவ நீதர், திலங்கணி மறையோர் செய்கையிற றுனஞ்
செயிறபல னென்றுகோ டியதாம். (கக)

வேறு.

அன்னதா லுலகினி லிராம தீர்த்தமாம்
பன்னரும் புகழ்ப்பெயர் படைத்த தேர்பெரு
வின்னுமித் தலந்தனி லிராமன் செய்திடு
நன்னெறி சடாயுமான் மியந விறுமேல். (கஎ)

இலகுசீ ரிராம தீர்த்தத்தின் மேன்மைநன்
னலநவின் றனனினி நன்னெ றிக்குணம்
விலகிய கொடியனாந் துசீல வேதியன்
பலமுறு சருக்கநற் பண்பு கூறுவேன். (கஅ)

இராமதீர்த்தச்சருக்கமுற்றிற்று.

கூட இருவிருத்தம்-ருகஉ

துசீலச்சருக்கம்.

பண்டரு மரம்பையர் நடம்பயில் பசும்பொ
னண்டருல கத்தினு மணந்தநல் வளஞ்சூழ்
தண்டலை யுதித்திசை தழைத்தெழில் கொழிக்குங்
குண்டின புரப்பெருமை கூறவரி தாமால். (க)

வேறு.

ஒண்மிறைச் சதைசெய்வாய் மதகி னூடுபோய்
மண்மீதும் புனறவழந் தேறி வால்வளை
தண்டா ளமுமுயிர்த் திலகுந் தண்பனைக்
குண்டின புரத்தில்வாழ் மறைக்கு லத்தினான். (உ)

பழிபடு சிந்தனை யொழிந்த பண்பினான்
வழிபடு பன்னெறி யொழுகும் வாய்மையா
னெழின்மிகு மெக்கிய சீல னென்றுதா
மொழிகுவ ரனையவன் முறைமை யாம்பெயர். (ங)

எண்ணரும் புகழ்நிறைந் திலகு மன்னவன்
பண்ணிய தவப்பலன் பலித்த தாமென
நண்ணினண் மனைவிபந் நலத்தி னுள்பெயர்
புண்ணிய வதியெனப் புகல்வர் யா வரும். (ச)

உத்தம குணத்தினு னுமையி டத்தூநற்
பத்தியுள் ளவள்பதி விரதை கேளீர்கண்
மித்திர ராகமே தருந லத்தினுள்
புத்திரன் றனைச்சிறு பொழுதி னீன்றனள். (ரு)

தொட்டனைத் தன்னவன் றனக்குச் சூழ்பெய
ரிட்டனர் துசீலனென் றிளமை யெய்தினான்
விட்டுயிர் நீங்கிமே லுலக மெய்தினர்
திட்டமா முத்தரக் கிரியை செய்திலன். (ஈ)

ஓவிய ரொழுதரு முருவி னுளொளிர்
காவியங் கண்ணினுள் வயிற்றிற் காய்கொடும்
பாவிவந் துதித்தன னென்று பாருளோ
ராவிசோர்ந் திடத்துடித் தழுதி ரங்கினார். (எ)

கானாயாம் பருவம்வந் தெய்தக் காமனல்
வேளைபார்த் தாசுகம் விடமெ லிந்தனன்
வானைநேர் விழிப்பொது மகளிர் வேய்நிகர்
தோனையே விழைந்தனன் றுசிலன் சாலநாள். (அ)

பொருடனக் கின்மையாற் புகுந்தி ராவினிற்
றிருடர்போ னீள்கடைத் தெருவி னின்றனந்
தருகிறே னென்றுதாம் பூல மாதியாய்ப்
பெருகிடும் யாவையும் பேசி வாங்கியே. (ஆ)

ஏவண விழியினுட் கிந்து மற்றைநா
ளாவணத் தோன்பொரு ளடுத்துக் கேட்டபின்
றாவணக் குரங்கெனத் தாண்டித் தந்ததுண்
டோவணக் கஞ்செயா துரைத்தி யென்றனன். (அ)

இல்லையான் வாங்கின துண்டெ னிற்கணக்
கொல்லைநீ காட்டிதி யுறுதி யாகவே
யெல்லைகண் டென்கைநல் லெழுத்துங் காட்டிட
வல்லையேற் சொல்லென வழக்கு ரைத்தனன். (க)

கொடுத்தன னென்றுபொய் சொல்லுங் கொள்கைதா
னடுக்குமோ வாணிகஞ் செய்யு வற்கிது
கெடுத்திடு நினைவென வறியிக் கேடினி
விடுத்திடு வெணக்கொடு மொழிவி ளம்பினான். (க)

இல்லைம் புரிந்திடு மியல்பி னுருறை
வல்லரண் புகும்வழி பார்த்து மற்றைநா
ளல்லிடைக் களவுசெய் தளித்து வேசியைப்
புல்லியே பற்பல பொழுது போக்கினான். (க)

மன்னுபுண் ணியதினம் வந்த காலையி
லிந்தி படிந்தொரு நாள தாயினஞ்
சென்மமத் தியிற்செபஞ் செய்தி ருந்திலன்
புன்மதி யினரைநன் புற்று நின்றனன்.

(கச)

அடுத்தவர் வறுமைகண் டிரங்கி யன்புடன்
கொடுத்திடு மவர்தமை யிகழ்ச்சி கூறினன்
கெடுத்தனன் பலரையா சார கினன் வா
தெடுத்தாரைத் தந்தணர்க் கிடுக்கண் செய்தனன்.

(கரு)

வேறு.

கன்மனக் கொடியன் காலங் கழித்திடு நாளிற் றீரா
வன்மைசேர் குமர கண்ட வலிப்பெனும் வியாதி வந்து
துன்னிய ததறற் றேசந் தொறும்புகுந் துயிர்த்து மாழ்கி
யின்னதென் றெண்ணிக் காணு விடந்தொறும் விழுந்து நொந்தான்.

உபத்திர வசத்தாற் றேக மொடுங்கியே மெலிந்து வாழ்க்
கபத்தொடு கூடித் துன்பக் கடலிடை முழுநெப் பன்னு
ளிப்பப்ரு வனத்தி னெல்லே கடந்துபோய் வயித்திய நாத
சுபத்தலத் திராம தீர்த்தத் தூயதீ ரத்தைச் சார்ந்தான்.

(கௌ)

உற்றது மீன மாத வுத்தர பருவஞ் சேர்ந்த
நற்றின மதின டிங்கி விழுந்தன னனைய தீர்த்தப்
பொற்புறு முன்னர்ப் போழ்ந்த கரையுதை பட்டி டுந்த
தற்புதப் புனலிற் பின்ன ரவனுட னனைய வீழ்ந்தான்.

(கஅ)

வல்வினாப் பயனா ல் வந்த வலிப்பெனும் வியாதி நீங்கி
யொல்லையி னமுத முண்டோ ரொளியிசு முடலின் வாய்ந்த
நல்லெழில் கொழிப்பக் கண்டா னுன்மறை யவர்கன் வாக்கா
லெல்லகா ணரிய தீர்த்த மகிமைகேட் டுன்ப முற்றான்.

(கக)

அளிந்திடு மனத்த னான துலேனுக் கற்றை ஞான்று
தெளிந்திடு ஞான சித்தந் கிடைத்தலாற் றிருந்தி வாய்ந்த
பளிங்குவெண் டிரைகொ ழித்த பரவைசூ முலக மீதிற்
குளிர்ந்திடு சித்த தீர்த்த மெனப்பெயர் கூறு கின்றார். (உ௦)

வேறு.

பகர்பதி னாயிரம் வேள்வி செய்பல
னிகமது னிலங்கிடு மிராம தீர்த்தநீ
ரகமகிழ்ந் தாழினர் பெறுவ ரன்றியும்
புகழ்சிவ லோகமேற் பொருந்தி மன்னுவார். (உ௧).

குலவிய மறைக்குலத் துதித்துக் கூறநங்
கலதிகுழ் துலேவே தியன்செய் காதையி
னவர்புக முரைத்தன னுதி காவிரிப்
பலமிகு சருக்கமேற் பகுத்துக் கூறுவேன். (உ௨)

துலேச்சருக்கமுற்றிற்று.

ஆட திருவிருத்தம் - ௫௮௪.

ஆதிகாவிரிச்சருக்கம்.

பொற்புறு வயித்திய நாத புனிதனுக் கிலகு மேல்பால்
விற்கிடை யிரண்டின் மன்னும் விளங்குகந் தருவ தீர்த்த
முற்பக ரிருடி வாய்மை மொழிசொல்பார்க் கவன்குழ் தெய்வம்
பற்பலர் புகழ்கோ பால னிரட்சக னிருதி பார்மேல். (௧)

தழைந்திடும் விருக்கம் வாய்ந்த சண்பகந் தருநல் வாச
மிழைந்தசந் தனந் ரந்த மிலகுருங் குமம மித்து
விழைந்திடு மனத்தி னோடு விருக்கமூ லத்திற் றுணங்
குழைந்துதான் செய்யி னென்று கோடிய தாகப் பல்கும். (௨)

துதிபெறு மேட மாத சுக்கில பக்கந் தன்னில்
வதிதிரு திகையிற் சுக்கிர வாரமுஞ் சேரு ஞான்றின்
விதியுட னனைய தீர்த்த முமுகினர் வேண்டும் போகஞ்
சதுர்பெறப் பெறுவ ரையன் சரணமும் பெறுவர் சாற்றின். (௩)

அதித்திடுந் துலாமா தார்த மாந்தின மூன்றி னுஞ்சீர்
மடுத்திடுந் தீர்த்த மூழ்கின் மன்னிய வயுத மாண்டு
தொடுத்திடுங் கங்கை தோய்ந்த தொகும்பலன் பெறுவ ரன்றிக்
கடுத்தனை யுண்ட நாதன் கைலைமால் வரைமேல் வாழ்வார். (௪)

ஆரணம் புகழ்ந்து போற்று மனையநற் தீர்த்தந் தன்னைத்
தாரணி தன்னி லாதி காவிரி யென்பர் தக்கோர்
காரணங் கூறிற் கும்ப முனிவரன் கையி லேந்து
மேரணி கொண்டு வாய்ந்த குண்டுகை யினைமுன் வைத்தான். (௫)

நண்ணிடு மவணிந் தீர்த்த நாயகி யாங்கா வேரி
யுண்ணிறை காதல் கூர்ந்தே யொருதின மகிழ்ந்து வாசம்
பண்ணினண் மற்றை ஞான்று பதிந்தருண் டிகையெ டித்துப்
புண்ணிய முனிவன் சைய மால்வரைச் சாரல் போர்தான். (௬)

வேறு.

கோதி லாப்புகழ்க் கும்பமா முனிவனால் விளங்கு
மாதி காவிரிச் சருக்கமீண் டிரைத்தன னன்னோ
னோது சாபம்வந் துற்றகந் தருவர்கள் சாபத்
திது நீங்கிடு சருக்கமேற் செப்புவன் மாதோ. (௭)

ஆதிகாவிரிச்சருக்கமுற்றிற்று.

ஆதிருவிருத்தம்-௫௧௧.

கந்தருவார்சாபநீங்குசருக்கம்.

அன்னமா முனிவன் பின்ன ரநேகநல் வளந்த ஹைந்து
மன்னுமல் வரையி லையன் மலரடி வணங்கிப் பூசை
தன்னையன் புருகச் செய்தான் றமனிய வுலகி லின்று
மின்னிடை மடவார் சூழ விளங்குகந் தருவர் வந்தார். (க)

கருத்தமை காத லோடு கடமுனி வரன யந்து
பிருத்திகை யிலிங்க பூசை செய்வது கண்டார் வீணு
யிருப்பதே யன்றி மண்ணி னிலிங்கமேற் றெய்வ முண்டோ
வுருக்குறைந் ததுநி தஞ்செய் துனக்கென நகைத்தா ரம்மா. (உ)

அவஞ்செய்து பொழுது போக்கு கின்றனை யென்றன் னோர்கள்
சிவன்றனை யிகழக் கண்கள் சிவந்தன கோப வெந்தி
நிவந்தெழு பொறிகள் சிந்த நின்றிடு மவரை நோக்கித்
தவம்பெய முனிவன் வாக்காற் றனித்தனி சபித்தான் மாதோ. (ங)

உத்தம வெழில்கொ ழிக்கு முருக்கொள்சுந் தரன்சிற்றந்த
சித்திர வருணன் மேன்மை திகழ்மனோ காரி யன்றிச்
சுத்தமாம் வனப்பு வாய்ந்த சுவற்சுகன் றூய வார்க்குப்
புத்தமு தனைய சித்தி ராதனைன் புகழ்ப டைத்தோன். (ச)

நங்கிவ ரைவர் தம்மை யேகநேத் திரம்வி கர்ண
மூங்கைகான் முடஞ்ச ரீர முழுவதுங் கராள மாகித்
தாங்கருந் துயரின் மூழ்கக் கடவதென் றுரைத்தான் சாப
மேங்கியம் முனிவன் பாத மிறைஞ்சியே கேட்க லுற்றார். (ஊ)

அழகினைப் பெற்ற தன்றி யறிவினைப் பெறுத யாங்க
ஞழலுமித் துயர நீங்க வுனதரு ளலது கானேந்
தழல்விழி யையன் செய்ய தாமரைத் தாளின் வாய்ந்த
சிழலினைப் பிரியா நெஞ்ச நிறைந்திடு முனிவ வென்றார். (ஈ)

என்றவ ருரைத்த லோடு மிரங்கிய வுளத்த னாகிக்
கன்றுழை யேந்து நாதன் கருணைசெய் தளித்த லால்யான்
றென்றிசைப் போதும் போது திகழ்ந்திடும் வயித்திய நாத
வென்றிருழ் தலத்தின் முன்னம் விருப்பமுற் றிருந்தே னோர்நாள்.
அப்பெருந் தலத்தின் மேல்பா லற்புத மாகி யொன்றிற்
கொப்பிட லரிதா யாதி காவிரி யொளிரு நீவி
ரிப்பொழு தெய்தி மூழ்கி லெய்துமிச் சாப நீங்குஞ்
செப்பருந் திவ்ய தேகந் திருந்துடப் பெறுவி ரென்றான். (அ)

வரமுனி வரனை யேத்தி வயித்திய நாதன் சார்ந்து
சுரநதி யதின்வி ளங்கித் தூயநாந் தீர்த்த மூழ்கி
புரமிசு பாவ நீங்கி யொளிசெய்தல் லுருவம் பெற்றார்
பரவுகந் தருவ தீர்த்த மென்றது முதற்ப கர்ந்தார். (க)

வேறு.

தெய்வ நாயகன் வயித்திய நாதன் செந்தளி ரடிபணிந் தேத்தி,
பைவ ருந்தனை வியருட னலங்கு பொன்னுல கிலின்னமு தென்
னத், ஆய்ய நல்லிசை பயின்றகந் தருவர்கள் சூழ்ந்த தம்முல கின்
கண், ணெய்தி யின்பமுற் றெய்தரி தான பேரின்ப மேற்பெறப் பெ
ற்றார். (க௦)

வேறு.

கந்தருவ தீர்த்தமொரு பொழுது மூழ்கிந் கண்ணிழந்தோர்
செவிடர்கைகான் முடம தானோர், சுந்தரமார் ததுப்பெறுவர் செங்
கோல் வேந்தர் துணைபிரியா நண்புசெய்யப் பெறுவ ரன்றிச், செந்
திருமங் களம்பெறுவர் கல்வி வாய்ந்து திகழ்ந்திடிபுத் திரன்மன்னைப்
பெறுவர் சீர்சா, லந்திமதி யணிந்தபிரான் கயிலை யென்னு மரியமால்
வரையின்பம் பெறுவ ரன்றே. (கக)

வேறு.

பிறங்குதன் னுலகந் தன்னிற் பெருகெழின் மேன்மை பெற்றுச்
சிறந்தகந் தருவர் சாபந் தீர்ந்தது சொன்னே னிப்பாற்
கறங்குதெண் டிரைகொ முிக்குங் கடலுதித் திலகும் பார்மே
லறந்தழை மிருத சஞ்சி வனநல முரைப்ப னம்மா, (கஉ)

கந்தருவார்சாபநீங்குசருக்கமுற்றிற்று.

ஆட திருவிருத்தம் - சு0௩.

மிருதசஞ்சீவனச்சருக்கம்.

நிருமல வயித்திய நாத னீள்புகழ்
பெருகுபூங் கோயிலின் பிறங்கு முத்தரத்
தொருகுரோ சந்தனி லுலகம் போற்றிடு
மிருதசஞ் சீவனத் தீர்த்த மேவுமே. (க)

இருடிகா சிபனதம் கிலகுந் தெய்வநேர்
பொருவருந் தூர்க்கைமேற் பொருந்தி ரட்சகன்
வருபுகழ் வீரபத் திரன்வ ளர்ந்திடு
தருவருச் சனமெனச் சாற்றுந் தொல்லைநூல். (உ)

சங்கிவர் தமைவலஞ் செய்தி றைஞ்சியே
யோங்கிய தருவினைப் பணிந்து யர்ந்திடு
தேங்கமழ் நறும்புனற் தீர்த்த மூழ்கியே
யாங்கமர் தருவணி நிறுல கந்தனில். (ஈ)

சீரணி தாம்பிரத் திலகி வாய்ந்திடு
பூரண சூம்பம்வித் தருமம் பொற்புறம்
வாரணி வனமுலை மடந்தை யாதியாய்த்
தாரணி தனிற்செயுந் தான முத்தமம். (ச)

பரவுசீர் விருச்சிக மாதம் பாங்குற
 விரவிய பருவநீ ராடின மேன்மைசூழ்
 தரணியிற் சந்ததி விருத்தி யாந்தனந்
 திரமுறப் பெற்றிடுஞ் செல்வ ராகுவார். (௫)

ஆகிமத் தியார்ச்சுன நாத னென்றதிற்
 சோதிசூ ழிலிங்கமொன் நிலகுஞ் சூழ்மனம்
 பேதியா தன்புமேற் பெருகப் போற்றுவோர்
 மெதினி புரந்துபே ரின்ப மேவுவார். (சு)

வேறு.

விடம்படு வேதை தீர்த்திடுங் கலுழன் விளங்குமித் தீர்த்தமீ
 தமுத, கடந்தனை வைத்து வயித்திய நாதன் கமலநான் மலர்ப்பதம்
 பணிந்து, நடந்தன னெடுத்து வேகமாய் வினதை நண்ணிய பயந்
 தனை நீக்கத், தடந்தனி லமுத மிருத்தலா லமுத தீர்த்தமென் னுரை
 த்தனர் தக்கோர். (எ)

மலக்குரம் பைசையித் தியமென நினைந்து மாநிலந் தனிப்பழி
 பாவங், கலக்குநீள் கொடிய பாதகஞ் செய்யுங் காதகன் முதற்பல
 தியோ, நிலக்குமி முன்ன மியற்றுமித் தீர்த்த முமுகிடி னீங்குமென்
 ணருஞ்சீர்க், குலக்குண மனைவி தன்னுடன் வாழ்வார் குறைவில்பே
 ரின்பமேற் பெறுவார். (அ)

வேறு.

இருநிலந் தனிலுயி ரிறந்த யாக்கையை
 யருமறை யவனெடுத் தழுந்தத் தோய்த்திட
 வொருகணந் தாழ்த்திடா துயிர்பெற் றுய்தலான்
 மிருதசஞ் சீவன மெனவி ளம்பினார். (ஈ)

சுக்கிரி பெறுதறு மாதஞ் சார்த்தமுற்
பக்கநற் சதுர்த்தியிற் படிந்து மூழ்கினோர்
மிக்கனோ யொழிப்பரா வணியின் மேன்மையிற்
புக்கிடுஞ் சதுர்த்தியின் மூழ்கிற் போம்விடம். (௧0)

கேள்.

வளங்கொண்மா நிலத்துளோர் மகிழ் மான்மியம்
விளங்கிய மிருதசஞ் சீவ னந்தனைக்
கிளந்தனன் சனூர்த்தனச் சருங்கங் கேண்மையி
னுளங்கனிந் திடவகுத் துரைத்தல் செய்குவேன். (௧௧)

மிருதசஞ்சீவனச்சருக்கமுற்றிற்று.

க௨ திருவிருத்தம்-சுக்கசு.

சனூர்த்தனச்சருக்கம்.

தேசயர் காசிப கோத்தி ரத்தின்வாழ்
பூசர னுன்மறை யுணர்ந்த புங்கவன்
விசும்வண் புகழ்மிகும் வில்வ நல்வனம்
பேசுமூர் சனூர்த்தன னென்று பேருளான். (௧)

மருக்கமு வில்வநல் வனத்தில் வாழ்ந்துதா
னிருக்குநான் வயதொரெண் பதினெ ழிற்புகழ்
பெருக்கிடும் புத்திரன் பிறந்த னன்பரி
வருக்கமு மிரக்கமு முரைக்கற் பாலவோ. (௨)

இந்தமா நிலந்தனி லிருக்கும் யாவருஞ்
சிறைக்கூர் தழைத்திடச் செவ்வி வாய்ந்திடு
சுந்தர னெனப்பெய ரிட்டுத் தொல்புக
ழந்தன னருமறை யோதி வைத்தனன். (௩)

வளர்ந்தனன் வருடமீ ரெட்டின் வண்புகழ்
விளங்கிடு மந்நக ருறையும் வேதிய
ரிளங்கும ரர்கள்புடை சூழ வெய்திணை
கிளர்ந்தெழு வனந்தனிற் கிருக நீங்கியே. (ச)

தொல்லேநான் மறையுணர் தூய வேதிய
னில்லறத் தனிணித மியற்று மாகுதி
பல்கதற் சமித்தொடு பசந்த ருப்பையு
மெல்லகண் டொடித்தெறித் தெடுக்கப் போந்தனன். (ரு)

உலம்பெறு கானகத் திருந்த நற்பலா
சுலங்கிடு சமித்தினை யொடிக்க வேறினான்
புலன்கலங் கிடமரப் பொந்தி னின்றெழுந்
திலங்குமுள் ளெயிற்றராத் தீணடித் தென்செய்வான். (ங)

விடந்தலைக் கொண்டது புவியில் வீழ்ந்தனன்
ரெடர்ந்துவந் தவரெலாஞ் சூழ்ந்து றோக்கியே
யடைந்தன னெனப்பதைத் தவன்பி தாவுட
னடந்தது பகர்ந்துதம் மனையை நண்ணினார். (ங)

வாய்புலர்ந் திரங்கியே மனைவி தன்னுடன்
சேய்கிடந் திடும்வனத் திற்சென் றெண்ணரி
தாய்மிகுந் திடுமருந் துயர மாழ்ந்துகண்
பாய்பெரும் புனல்பரந் தோடப் பார்த்தனன்.

அந்திவான் பிறையணி யண்ண றன்பதஞ்
சுந்தைசெய் திருந்துபின் றேறி னுனிவன்
முந்தைநா ளானிரு விழியை முள்ளின
னெந்திடக் குத்தலால் வீளைந்த நோவென். (க)

சேருயிப் பிறப்பின்முன் செய்த கோவதை
பாருளோர் துயருறப் பாம்பின் வாயின்முட்
சாரும்வன் கொடுவிட மாகத் தாக்கலா
லாருயி ரிறந்தன னெனவ றிந்தனன்.

(க௦)

பண்ணிய பாவமீ தொழியும் பார்மிசை
வண்மைசேர் வயித்திய நாதன் வாசமாம்
புண்ணியத் தலந்தனி லென்று பூசுர
னுண்மையாய் விளங்கிட வுற்று ணர்ந்தனன்.

(கக)

வேறு.

நிறைபுகழ் வில்வ வனத்தினுக் கடுத்திருதிதன் றிசையினி லை
கேசன், டறைதரு குரோச மூன்றினில் விளங்கு மற்புத வயித்திய
நாத, னுறைதருந் தானத் திலகுமுத் தரத்தி னொருகுரோ சத்தின்
மூன் னுரைத்து, நறைகமழ்ந் தொளிரு யிருதசஞ் சீவ னந்தனை நன்
ணிடை நயந்தான்.

(கஉ)

இல்லற மியற்றும் பாரிபின் வரமுன் னிறந்திடும் புதல்வனை
யெடுத்தே, யொல்லையிற் போந்த மறையவ னனைய வொளிர்நறு
புனறனை நோக்கித், தொல்லைவல் வ்னையால் வந்திடு காயஞ் சுகிடு
றத் தோய்ந்துசெல் குவனென், றல்லல்கூர் துயரத் துடன்முடி
கினனாங் கடைந்தசே யுடலையுந் தோய்த்தான்.

(கங)

பயில்செழுந் தீர்த்த நறம்புன லுடலிற் பட்டவக் கணந்தனி
புதல்வன், றுயிலொழிந் தெழுந்தோ நென்னவெழில் கொழிப்ப
தோற்றினன் னாயமா மறையோன், வையில்விரித் தெழுந்த பரி
யைக் கண்ட விரைகமழ் தாமரை யெனநன், மழிலியன் மனைவி மு
மலர்ந் திடத்தன் வாண்முக மலர்ந்துபூ ரித்தான்.

(கக)

வேறு.

ஆதிமத் தியார்ச்சன வண்ணல் சேவடிப்
போதினப் பணிந்துளம் பொருந்து மன்பினம்
கோதில்வண் மிருதசெங் குவளை நான்மலர்
வேதியன் சாத்திவே னாரின் மேயினான். (௧௫)

கல்விசேர் புத்திரன் கற்பு வாய்ந்தெழின்
மல்குகா தலியுடன் வரங்க ணல்கிடு
நல்லசித் தாமுத தீர்த்த நான்மறைச்
செல்வவே தியன்வலஞ் செய்து மூழ்கினான். (௧௬)

வேறு.

மன்னமூ வலஞ்செய் தருள்பழுத் திருந்த வயித்திய நாதனை
வணங்கி, யன்னையா யுலக மளித்திடில் னைய லம்மைசெந் தளிரடி
பணிந்தே, பின்னும் பாங்க ருறைகட வுளர்தம் பிறங்குபொற் றுளி
ணையேத்தி, நன்மைசேர்ந் திலகு கூவிள வனத்தி னான்மறை வேதி
யன் போந்தான். (௧௭)

வேறு.

அருந்திற லுலகினி லதிக வண்புகழ்
திருந்திய சனார்த்தனச் சருக்க நற்கிறப்
பிருந்தவா ரென்றுரைத் தனனி னிச்சொல்வேன்
வரும்பெருஞ் சூலதீர்த் தத்தின் மான்மியம். (௧௮)

சனார்த்தனச்சருக்கமுற்றிற்று.

ஆட திருவிருத்தம்-௬௩௨.

சூலதீர்த்தச்சருக்கம்.

கல்வியறி வினருள்ள மகிழ்ச்சி கூரக் கணிதநூல் பகுத்துணர்த்
தூங் கற்பந் தோறு, நல்வளஞ்சேர் மகிமைகிறை வயித்திய நாத
னலந்தருபூங் கோயிலினுக் கனிலன் பாக, வெல்லையினிற் சுவேதார்
க்க வனத்தின் மன்னி யிலகிடுமீ ரேழுலகி னினிய தாகிச், சொல்
லரிய புகழ்கிறைந்த சூல தீர்த்தத் தூயவழு தெனவிளங்கிச் சூழ்
மாதோ. (க)

வேறு.

இத்தகு தீர்த்த மேவு மிருடிசுக் கிரனற் றெய்வ
நித்திய வயித்திய நாத னீடிரட் சகனே ரம்பன்
கொத்தில கியவி ருக்கங் கூறிடின் வகுள மென்பர்
சத்தமி வீதிபா தஞ்சூழ் ததுமாதம் விசேட மாகும். (உ)

கவின்கொள்வா னவர்க டார தாசுரன் பொருதும் போரிற்
சூவிந்துமோ கிதராய் மூர்ச்சை யடைந்தனர் சூலவஞ் சிவன்
றவிர்ந்தனர் சிலர்க ளன்னோர் தமக்கருள் செய்வா னெண்ணி
நவின்றிட வரிய சூலப் படையினு லமைத்தா னாதன். (ஈ)

அனையகா ரணத்தாற் சூல தீர்த்தம் தாயிற் றென்றுந்
தனையொழிந் தோடாச் சூலை நோய்தவிர்ந் திடுஞ்சா வாந
வினைகளும் விட்டு நீங்கும் வேண்டிய தனைத்து மேவு
நினைவரு முத்தி நல்கு கிறைந்தநீ ராடின மாதோ. (ச)

வேறு.

சூலதீர்த் தப்பெருஞ் சிறப்புச் சொல்லிய
கோலமான் மியந்தனைக் கூறி னேனினிச்

சீலநல் கிடம்பெருஞ் சேட தீர்த்தமெக்.

காலமு நிறைபுகழ் கருதிக் கூறுவேன்.

(டு)

சூலதீர்த்தச்சருக்கமுற்றிற்று.

ஆட திருவிருத்தம்-சுரு.

சேடதீர்த்தச்சருக்கம்.

பொருத்தமாஞ் சூல தீர்த்தப் புறத்தின்விற் கிடைதா னென்றின்
மருத்துவின் நிசையிற் சேட தீர்த்தம்வான் கங்கை மாறு
முருக்கினார் திலகந் தூய வொளிமிகு மிருடி யென்போன்
சருத்தமை தவஞ்செய் நன்மார்க் கண்டேய முனிவ னாகும். (க)

சிறந்திடுஞ் சேடன் மேவுந் தெய்வமா மிதனைக் காப்போன்
கறங்குதெண் டிரைசு ருட்டிங் கடறனை யுடுத்த பார்மே
லறந்தழை கல்வி நல்க வமைந்திடு புதனே யாகும்
பிறங்கிய விருக்க மென்றும் பெருங்கடம் பென்பர் மேலோர். (உ)

தோய்தயிர் நறுநெய் நென்மாச் சூழ்சருக் கரைதாம் பூல
மேய்துணு கிழைநல் லாடை யிலங்குகம் பலநால் வேத
வாய்மையந் தணர்க்குத் தான மன்னுநீ ராடிச் செய்வோர்
காய்பசி யதனூல் வாடார் காசினி புரந்து வாழ்வார். (ங)

வேறு.

பரவிய சேட தீர்த்தநீர் முழுகிப் பரிந்துவெண் ணீற்றினை
பணிந்தே, யரவர சுகந்த மனுவினை யீரை யாயிர முருச்செபித்
தினெமேல், விரவிடு மனேக விதவிடந் தீரு மேவுகண் மாதிரோய்
நீங்குந், தரணிகண் முழுதுங் கோன்முறை செலுத்தித் தகுதிசேர்
புதழ்படைத் திடுவார். (ச)

வேறு.

துதிபெறுஞ் சேட தீர்த்தந் தொடுகட லுலகின் மீதின்
வதிதருந் ததுநன் மாத வளர்பிறைச் சதுர்த்தி மூழ்கி
னதிகபாக் கியங்க னுண்டா மடுத்தபஞ் சமிநீ ராடி
னிதிமிகுஞ் செங்கோ லோச்சி நீழி காலம் வாழ்வார். (ரு)

நேத்திர மொருமூன் றுள்ள நின்மல னருளிச் செய்த
சாத்திரம் புராணம் வேதந் தகுதிபெற் றுணர்ந்த துயோர்
சூத்திரன் சாலை யன்னந் துய்த்திட லாகா தோங்குந்
தீர்த்தநீர் முழுதிந் நீருஞ் செய்யுமப் பாவந் தேய்ந்தே. (ரு)

மனைவிதன் சேட முண்டு வைத்திடு மகவின் சேடம்
வீணசெய்குத் திரன்றன் சேடம் விதித்திடு சிராத்தச் சேடந்
தனைதுகர் பாவஞ் சேட தீர்த்தநீர் தன்னின் மூழ்கி
வினைவினிற் காணு தோடி நங்குமக் கணத்திற் றுணே. (எ)

கூறிடுஞ் சேட தீர்த்தங் கொடியபா தகங்கள் மூழ்கி
யேறுவோர்க் கொழிக்குஞ் சாந்தி ராயண விரத மெண்ணி
துறுசெய் திடினுஞ் சேட துகர்பவந் தீரா தோங்கி
வீறுமப் பவமூந் தீர்க்கு மெனிலதந் கிணவே றுண்டோ. (அ)

துன்பமே வருதல் காட்டுஞ் சொப்பனந் தொடர்ந்து வந்து
வன்புலி பாயக் காணு மனப்பய மதங்கொள் யானை
தன்புழைக் கரத்தாற் பற்றித் தரையினி லடிப்பக் கண்டு
பின்பயந் தெழுதல் சேடன் பெயர்பெறுந் தீர்த்தந் தீர்க்கும். (க)

வேறு.

திருந்துவண் புகழ்சேர் சேட தீர்த்தமான் மியந்தெ ரிந்த
பொருந்திடப் புகன்றே னிப்பாற் பொருவருஞ் சிவபு வாய்ந்தே

யிருந்தவெண் டிசையின் மேன்மை யிலகிய சருக்கந் தன்னை
யருந்தவ னுரைத்த வண்மை யறிந்தன பகர்வ னம்மா. (க())

சேடதீர்த்தச்சருக்கமுற்றிற்று.

ஐஹ திருவிருத்தம்-சுசௌ.

எண்டிசைமகிமைகூறியசருக்கம்.

சிந்தைகூர் பலன்சேர் சித்தா முதச்செழுந் தீர்த்தந் தன்னி
லிந்திரன் றிசையி லிந்திர தீர்த்தந் ரிலகூந் தென்பாற்
சந்ததி தனைய ளித்துத் தழைந்நிடுஞ் சருவ தீர்த்தஞ்
சந்தர மிலகூ மேல்பாற் சூழ்தரும் பிணை தீர்த்தம். (க)

வேறு.

அத்திக் கொழிந்த வடதிசையி லமரு ஞான தீர்த்தம்வளர்
பத்திப் பிரத மெனுந்தீர்த்தம் பரவி யிடும்பா வகன்றிசையின்
முத்தி தீர்த்த நிருதியினின் முறைமை பெறுமா ருத்திசையிற்
சித்தி தருமங் களதீர்த்தந் திருந்து மமுத மெனத்திகழும். (உ)

நச திசையிற் றருவாச தீர்த்த மிலகி யிடெயிருநான்
காசை யினுமித் தகுதீர்த்த மமையுஞ் சித்தா முதமகிமை
பேச வெளிதோ விவைக்கிருடி பெருமை பெறுந் சதக்கிருது
வாச மலர்வா முயன்கபிலன் வளருங் கந்த வேண்மாதோ. (ங)

வேறு.

வயிரவக் கடவு ணந்தி வானவன் மாணி பத்திரன்
செயிரொழித் திலகும் வாய்மை திகழ்பரா சரணுந் தெய்வ
முயிரினை யடிமை கொள்ள வுரியவன் வயித்திய நாதன்
றயிரிய வனந்தன் காவற் பாலக னென்ப தக்கோர். (ச)

மலர்சுவே தார்க்க மன்னி வளர்ந்திடு லிருக்க மாமிந்
நலமிகு தீர்த்த முழுகி நான்மறை யவர்க்குத் தானந்
திலதருப் பணம்பி திர்க்க டிருத்திபெற் றிடவே செய்வோர்
பலன்றனை யெண்ணி யாவர் பகுத்தறிந் துரைப்பர் பார்மேல். (௫)
வேறு.

ஆரும் பிதிர்க்க ளமாவாசை யடுத்த பருவம் வளர்பக்கஞ்
சேரு மிருமூன் றலகுபெறு திதிமேன் மாதச் சிவநிசீசர்
சாரு மகர சங்கராந்தி தருமா வணிமா தப்பிறப்புப்
பாரு ளோர்கள் புகழயன மிரண்டும் பலன்சேர் தினமாகும். (௬)

எழில்சேர் தீர்த்த முழுகினரெண் சித்தி பெறுவர் வசுக்களெண்ம
ரொழியா வாஞ்சை யினராதி யுறுக்கிக் காம தேனுவினை
லிழிநீர் ததும்பப் பிடித்திழுத்த மிகுதோ டத்தின் றொடக்கொழியும்
வழிவா னவர்தங் குரவனருள் வாக்கா லுணர்ந்து போந்தனரால். (௭)

போந்த வசுக்க ளெண்மருமப் புனித தீர்த்த மெட்டி னும்போ
யாழ்ந்து முழுகு மக்கணமூன் னடுத்த பாவம் விடக்கண்டார்
சாந்தங் கமழு நறுங்கூந்தற் றையல் பாகன் றுளின்மல
ரேந்தி யிறைஞ்சிக் காதலுட னினிய னுதிபற் பலசெய்தார். (௮)

பேச வரிய மகிமையினைப் பெறுமா முனிவ ரெழுவருநன்
னேச முடனே வலன்பெருகி நிறைந்த தீர்த்த மிதின்முன்னம்
வாசம் புரிகா ரணமதனால் வழங்கு மவர்பே ரிஃதென்றித்
தேசமுழுதும் வசுக்கள்பெருந் தீர்த்த மெனப்போர் திகழ்ந்தொளிரும்.
வேறு.

வண்மைசே ரெண்டிசை மகிமை கூறிய
வுண்மையாஞ் சருக்கமீன் டெடுத்து ரைத்தனன்

இந்திரன்சாபநீங்குசருக்கம்.

கங்க

விண்ணுல காளுமிர் திரணை மேலைநா
ணண்ணுசா பந்தவிர்ந் திடுந் லன்சொல்வேன். (க0)

என் டிசைமகிமைகூறியசருக்கமுற்றிற்று.

கூட திருவிருத்தம்-சுருள.

இந்திரன்சாபநீங்குசருக்கம்.

இந்தி ரன்னுரு வாசமா முனியிடுஞ் சாபம்
வந்து வாஹுல கதுதனை நீங்கிமண் ணுலகிற்
சந்த நாண்மலர்ப் பொழில்புடை சூழ்தல மெங்குஞ்
சின்தை வெந்துயர் கூர்ந்திடத் திரிந்தனன் மாதோ. (க)

ஒருத லத்தினுந் தீர்ந்திடக் கண்டில னுரிய
குருவ றுக்கிர கஞ்செய வுளங்குளிர்ந் தெழுந்து
மரும லர்ப்பொழில் சூழ்ந்திடும் வயித்திய நாத
னருமை யாம்பெருந் தலந்தனை யடுத்தன னம்மா. (உ)

அடுத்த வாயிரங் கண்ணினுக் கரியபே ரின்பங்
கொடுத்தி லங்குசித் தாமுத குணதிசை யதனி
லெடுத்து ரைத்திடு மியன்மறை மூழ்கினன் சாபம்
விடுத்தோ ழிர்த்தது வினைந்தது மயிர்ப்புள கிதமே. (ங)

மன்னு நற்புகழ் பெற்றிடு மாகமா மாதந்.
தன்னின் மூழ்கியே சாபநீங் கிச்சத மகவான்
பின்னர் மண்டல மொன்றெழுத் தைந்தையும் பிரியா.
துன்னி யேயருஞ் செபம்புரிந் துறைந்தனன் மாதோ. (ச)

வேறு.

அத்திமுகத் தண்ணன்முதற் கடவுளரை வணங்கியன்னோ ன
னைய தீரத், துத்தரதிக் கினைநோக்கி யுறைந்துசெபம் புரியுமிடந்

துமையோர் பாக, நெத்திசையும் புகழ்வயித்திய நாதனெழுந் தரு
ளிமனத் தெண்ணுநிசை, வுத்தமநல் வரமனைத்து மளிப்பனெனக்
கருணைபுரிந் துரைத்தல் செய்தான். (டு)

ஐயனுரைத் திடுமழுத வாக்கதனை யுணர்ந்துமல ரடிமேற் றுழ்
ந்து, பைமரவப் பணிபூண்ட மார்பாயான் பகைவருடன் பொரு
தும் போரில், வெய்யவசு ரரைவெல்லும் விறல்வரமும் யான்விரும்
பி முழுஞ் சானம், வையகமிந் திரதீர்த்த மெனவழங்கும் வரமு
மகிழ்ந் தருள்செய் யென்றான். (சு)

அடிபேன்மற் றருச்சனைசெய் யைங்கரன்றன் கமலமல ரடி
யை வாழ்த்திப், படிமேவுந் துவாரபா லகர்தம்மைப் பணிந்துபுகுந்
துனது படித, முடியால்வந் தனைசெய்வோர் மொழியரும்பூ ரணபல
மு ருதன்மை யாக, மிகதீரப் பெறல்வேண்டும் விரும்பாரிட் பலம்
பெறவே வேண்டி மென்றான். (எ)

புண்டர்க்கச் செழுங்காடு பூத்ததென வாயிரங்கண் பொலிந்து
தோன்றத், தண்டளிர்க்கத் பகநறுநதா ரணிந்திலகு மகபதிதான் சா
ற்று மாற்றங், கண்டிழைவன் கருணைபினு லவையனைத்து மளித்த
னன்பின் காதல் கூர்ந்தே, யண்டருல கத்திணைந்து பகைவரைவென்
றரசாட்சி புரிந்தா னம்மா. (அ)

வேறு.

உந்திநர்க் கருங்கட ஹுத்த பார்மிசை
யிந்திரன் சாபநிங் கியச ருக்கமென்
சிந்தையி லமைந்துந் தெரிந்து கூறினேன்
வந்தனார் வாசன்மான் மியம்வ குப்பன்மேல்.

(கூ)

இந்திரன்சாபநிங்குசருக்கமுற்றிற்று.

ஆட திருவிருத்தம்-சுசுசு.

துருவாசர்பிராந்திதீர்த்தசருக்கம்.

ஆதலினிற் திராதீர்த்த மெனவகில முரைத்திமற் றவனைச் சீறி,
யேதமிகக் கொடுஞ்சாப மிட்டதுரு வாசமுனி யிலகு மஞ்சொற்,
பேதமுற வேசித்தப் பிராந்தியா யினனதனாற் பிறைசேர் வேணி,
நாதனுறை தலந்தோறும் போந்துபுகழ் சேர்வயித்திய நாதஞ் ஞார்ந்
தான். (௧)

இசைநிறையு மகிமைபடைத் திலகுசித்தா முததீர்த்தந் தனிலி
சான, திசையதனின் மூழ்கியே நினைப்பிடித்த பிராந்திதான் தீர்த்த
தற்று, லசைவிலருந் தவம்புரியுந் துருவாச தீர்த்தமென வகில மெ
ங்கு, நசைபெருகு மகிழ்ச்சியிக வுரைத்தனர்மற் றலிதனைத்தா நல்கு
மாதோ. (௨)

கருத்தமைந்து காதல்கூர்ந் திலகுசித்தா முததீர்த்தந் கரைமே
லாறு, கிருத்திகைப்பெண் ணிருந்தனர்மற் றவர்களாறு வருங்குளர்
பூம் புனலின் மூழ்கித், திருத்தமிகு மனையசித்தா முகதீர்த்தந் தனி
லாறு தீர்த்தந் தங்கள், பொருத்தமுறும் பெயரதனாற் புகழ்பெறவே
யமைத்துவளர் மகிழ்ச்சி பூத்தார். (௩)

கன்னனாங் குதலைமொழிக் கார்த்திகைமா தர்களமைத்துக்
கவினுந் தீர்த்தந், தன்னின்முழு கினரிட்ட காமியம்பெற் றிருப்ப
ரது தனைக்கண் டோருஞ், செந்நெல்வயல் வளந்தருபார் முழுது
மொரு குடைநிழற்றிச் செங்கோ லோச்சி, மன்னுபுக ழரசாட்சி
செலுத்தினீ ழிநாள் வாழ்வார் மாதோ. (௪)

வேறு.

வண்மைசேர்ந் திடுந்துரு வாச மாதவ
னண்ணிய பிராந்திதீர்த் ததுந வின்றன

னண்ணலா ரங்கசந் தான தீர்த்தநல்
ஹண்மையை யினியெதித் துரைத்தல் செய்குவேன். (௫)

துருவாசர்பிராந்திதீர்ந்தசருக்கமுற்றிற்று.

ஆத் திருவிருத்தம்-சுஎக.

அங்கசந்தான தீர்த்தச்சருக்கம்.

பொங்கெழில் கொழிக்குஞ் செம்பொற் பொருப்பினுக் கரசியான
மங்கைதான் மகிழ்ச்சி கூறும் வயித்திய நாத மென்னு
மெங் னு யகற்கீ சான துசையினி லிலகி யோங்கி
யங்கசந் தான தீர்த்த மாரமு தெனவி ளங்கும். (௬)
வேறு.

இலகிய விருடி வசிட்டன்மேற் றெய்வ மெழில்பெறு சங்கர
னிதனை, நலமிகக் காப்போன் மூவிலைச் சூல நாயக னத்திர தேவன்,
பலனருள் விருக்கம் வெள்ளின்மற் றிதன்கீழ் பாணிறை கஞ்சபாத்
திரம்பொன், குலமணி கரும்பொன் வெண்பரி தானங் கொடுத்திடி.
னென்றுகோ டி யதாம். (௭)

அல்லணி களத்த வண்ணல்வா னவர்கட் கடைந்திடு சோகமோ
கத்தை, யொல்லையிற் றீர்ப்பான் றிருவுளத் தெண்ணி யோங்கொளி
வெள்ளியங் கிரியில், வில்வமூ லத்தின் மிருத்திகை யெடுத்து விரி
* சர காண்டமா வனத்தி, னெல்லையி லன்னோர்க் களித்ததின் மிகுந்
தே யிருந்திடு மிருத்திகை யதனை. (௮)

சீரண மாகி யவர்புவி விழுந்து சிதைந்திடு மங்கம்யா வையுஞ்
சம், பூரண மாகச் செய்வதற் கிலகிப் பொற்புறு மூவிலைச் சூலச்,

தோணி முனையா வகழ்ந்தொரு தீர்த்த மியற்றியம் மிருத்திகை யினை வைத், தாரணி யண்ணல் சேர்த்தலா லதன்பே ரங்கசந் தானமென் றுரைத்தார். (ச)

இனையநற் தீர்த்த மிருத்திகை யெடுத்தே யெழில்பெறத் திரட் டிவைத் ததனை, வினைகடூர் திடவே லிருமயின ரருந்தின் மிகும் பெரு வியாதியே முதலா, மனையநோய் ிங்கு மஃதலாற் றிரா வினை யெலா மக்கணந் திருஞ், சினவிடைப் பெருமான் திருவடி சேர்ந்து திருந்துபே ரின்பமுற் றிருப்பார். (ரு)

சித்திபெற் றிடவே திரட்டிவைத் திருந்த திகழ்திருச் சாந்தி லொன் றதனைப், பத்தியில் லாத படிநருக் களித்தோர் பாழ்நர கத னிடை வீழ்வார், குத்திரம் பேசி யிகழ்பவர் கொடிய நரகினி லழந் துவர் குளிகை, முத்தியைப் பின்ன ரளித்திடும் போக முழுவது முன்னளித் திடமே. (சு)

புதல்வரைப் பெருத பூங்குழன் மாதர் பொற்புறு தீர்த்தநீர் முழுதி, யுதவிசெய் திருச்சார் துண்டையைக் கரைத்தே யுண்மை யா யருந்திடி னல்ல, பதமுத வனேக பாக்கியம் பெருகும் பரிவுறு புதல்வரைப் பெறுவார், கதமிகு பகையை வெல்லுவர் குளிகை கை யினி லிருந்திடி னம்மா. (எ)

உறுபய னான குளிகையைக் கடல்சூ முலகினில் வாழ்பவ ரரு ந்தின், வறுமைதீர்ந் திடுந்துன் னிமித்தமாங் கனவும் வாய்ந்திடும் வலியவே தாளங், குறுகியே நடுங்கி யோழிங் கொடிய சூனியங் குடியிருந் திடாது, பெறுமிடம் பார்க்கு மரியபே ரின்பப்பேறுமேற் பெறுகுவர் மாதோ. (அ)

கொங்குலா வியபூத் குழன்மடந் தையர்கள் குளிகையை யருந் திடிற் தீர்க்க, மங்கலி யத்தைப் பெறுவர்பன் னிரண்டு வாரம தருந் திடிற் பெருகோ, யிங்கினி யிருக்கு மிடமிலே யென்றே யெழுந்துதா னடக்குமும் பிணைநீத், தங்கையி லதனை யைந்தின மெடுத்தே யருந் திடி னனைத்தையும் பெறுவார். (க)

இன்பமே யளிக்கு மிடபநன் மாதத் தெழின்மிரு பருவந் ராடி, மின்புனை வேணி வயித்திய நாதன் விரைமலர்த் தானினை வணங்கி, யன்பொடு ததியோ தனநிவே தனஞ்செய் தவரரு வினையெலா தீர ந்தே, நன்புகழ் மிகுமங் கலம்பெறு குவர்மே னண்ணுவர் கயிலே மால் வரையை. (க௦)

வேதமோர் நான்கும் பிரளயஞ் சூழ மேதகு தினம்பல முழுதி, யேதமுற் திருந்து சிதைந்திடு மங்கத் துடனெழும் தெண்ணரும் புக ழ்சேர், சிதந் ராடி வயித்திய நாதன் திருவடி வணங்கியொன் பது நாட், காதல்கூர்ந் தருச்சித் தங்கம்லாயந் திலகிக் கவினுறக் களித தன மன்றோ. (க௧)

செவ்வான் புனல்கு முங்கசந் தான தீர்த்ததீ ரந்தனி லுள்ளங், காதல்கூர் தண்ணீர்ப் பந்தல்வைத் தவர்பூங் காமிக வைத்தவர் மறை யோர்க், காதர வாகு மன்னசத் திரம்வா முகரமன் புடனமைத் ஈளி த்தோ, ரேதநீங் கிடவே யெண்ணில்பல் கோடி குலங்கரை யேற்றுவ ரெளிதின். (க௨)

வேறு.

செங்கதி ரவனைக் கண்டகா ரிருள்போற் செறிந்திடு பாவநிக் கிடுநல், லங்கசந் தான தீர்த்தநன் மகிமை யறிந்தன புகன்றன னி

சிவதன்மன்பிரமரட்சசுநீங்குசருக்கம். கருள

ப்பாற், பொங்கிய வெழில்சேர்ந் திடுகிவ தன்மன் பொருந்திய பிரம
ரட் சசுதா, னிங்கொழிந் தோடு மான்மிய மதனை யெடுத்துரைச்
ய்குவன் மாதோ. (கரு)

அங்கசந்தானச்சருக்கமுற்றிற்று.

ஐஹ திருவிருத்தம்-சுஅச.

சிவதன்மன்பிரமரட்சசுநீங்குசருக்கம்.

அங்கசந் தான தீர்த்தமுன் னினரு மளவிலா விற்பமே பெறு
வா, ரிங்கிதன்மகிசைம தனிலொரு கதையா னிசைந்திட வியம்புவன்
கேண்மின், தங்குஞ் ருவத்தின் வயித்திய நாத தலந்தனிற் பிறந்த
வன் றாரமேற், பொங்குமா மறையோ தியபரத் துவாசன் புகழ்
பெறு கோத்திரத் துதித்தோன். (க)

அகலிடந் தனிற்சூழ்ந் திலகுமா சார மனைத்தையு மறிந்தவ
னன்றிச், சகலசாத் திரமுந் தெரிந்தவ னெழுநாச் சதுர்மறை முழு
தூணர் பெரியோன், புகலுவ ரவன்பேர் சுமதியென் றன்னோன்
பொருந்துமவை சாகமா தஞ்சேர், பகலினீ னிரவி னிருள்கடிந் தில
கு பருவநாட் பரிவுகூர்ந் தெழுந்தான். (உ)

திலகவே தியன்மே லங்கசந் தான தீர்த்தநீ ராடியே வெள்ளி,
லெகுமூ லத்தி லைந்தெழுத் திணையு மியல்பெறச் செபம்புரிந் திரு
ந்தா, னலகைபோற் பிரம விரட்சசு ஹகர வடித்தலி னச்சமுற் றன்
னோ, னலமிகு மனைய நறும்புன லிறைத்தா னனைந்ததம் முனி
யுட லம்மா. (ங)

அக்கணம் பிரம முனியுட னிங்கி யணிமணிக் குண்டலங் கிரீட,
யிக்கநன் மணஞ்சூழ் கற்பகத் தெரியல் விரைகமழ் சாந்தரல் லா

கந அ

புள்ளிருக்குவேனூர்ப்புராணம்.

டை, திக்கெலாம் விளங்குந் திவ்விய தேச மிசைதிகழ்ந் தொளிசெயச்
சேணற்ற, புகடிலம் பரிதியெனவிமா னத்திற பொற்புறத் தோ
ன்றினன மாதோ. (சு)

அருமறை யணர்ந்த சுமதிமா மறையோ னதீசய மிதுதவிர்ந்
துளதோ, வருநெறி யறிவ னெனவவன் கமல மலர்முக ணோக்கிநீ
யார்நின், பொருவரு குலம்யா தெவ்வுழை யிருந்து போந்தனை
போக்கரும் பாடும் பெருகிடப் பிரம ரட்சசா மாறும் பிரிந்தொழிந்
ததும்பக ரென்றான். (ரு)

வேறு.

திகழ்சவு ராட்டக தேச மீதினிற்
புகழ்பெறு பூசரா குலத்திற் போந்துளே
னிகழ்பெயர் வளர்ச்சிவ தன்ம னென்றுதா
னிகழ்செபா துலகுளோ றெழுத்துக் கூறுவார். (சு)

சிற்தைவே ருகியே திரிந்து நான்மறை
யந்தணர் செய்கட னனைந்தும் விட்டியா
னிந்தனை பேசி நன் னெறியொ ழித்தனன்
வந்தனை செய்கிவ பூசை மாறினேன். (எ)

வினைவச மென்கொலோ விரும்பி யான்பெறுந்
தனையர்க ளாயுள்ளி ரணம தாகியே
யனைவரு மிறந்தன ரரிய கற்புள
மனைவியு மிறந்தனன் மண்ணி ழந்தனன். (அ)

திருந்துசெங் கோன்முறை செலுத்து மன்னவ
னருந்தன மனைத்தையு மபக ரித்தன
னிருந்ததி லொழிந்தன யாவுஞ் சோரர்தாம்
பொருந்துநள் ளிரவினிற் கொண்டு போயினார். (க)

எள்ளின ருறவுகொண் டிருந்த யாவருந்
தள்ளின ருரினிற் தலைமை பூண்டவர்
வெள்ளிடி விழுந்தியா விறந்து வெந்நர
குள்ளன வொழிந்திடா தழுந்தி ரூறினேன். (௧௦)

வேறு.

எண்ணருங் கால நரகினிற் கிடந்தே யேழினன் கணரயின்மே
லதன்பின், மண்ணினிற் பிரம விரட்சசா யினன்முன் வாழுநாட்
சிவநிசி யரனி, லண்ணல்கண் மணிமா லையின மறையோர்க் கபு
த்திபூ ருமதா யனித்த, புண்ணியப் பலனா லினையதீ ரத்திற் போந்
துணைப் பிடித்திட நின்றேன். (௧௧)

திர்த்தம் உள்ளித் தெளிந்தலா லிலகு திவ்விய தேகம்யான் பெ
ற்றே, ஞாத்திரிங் கினனின் னருட்கிட னான னையன் சிவகணங்
குழியிப், பார்த்துநின் றனரென் வரலின வெள்ளிப் பருப்பதஞ் செ
ல்குவ னென்றான், வேர்த்திடா தம்பொற் கவரிடா லசைத்தார் வி
ண்ணவர் பூமழை பொழிந்தார். (௧௨)

தெண்ணிலாத் தவழும் திருமலை யன்னோன் சேர்த்தபின் திருந்
தும்வான் புகழ்குழ், மண்ணுல கதனிற் சுமதிமா மறையோன் வளங்
கெழு திர்த்தமா மகிமை, யுண்ணிறை காதல் பெருகிட வுரைத்தா
னுயர்செழும் திர்த்தநீர் கண்டோ, ரெண்ணிப்பல் யாகப் பலன்பெறு
ருவர்தமே லெழுந்துழும் கினர்பல னெனினோ. (௧௩)

வேறு.

அரிய மாநிலப் பரப்பெலா மலைத்தலைந் தோடித்
திரித ரச்செயும் பிரமரட் சசுசிவ தன்மன்

பிரியு மான்மியச் சருக்கமீண் றிரைத்தனன் பெருமை
யுரிய நற்றிருச் சாந்துண்டை யுண்மைமே லுரைப்பேன்.(கசு)

சிவதன்மன்பிரமரட்சசுநீங்குசருக்கமுற்றிற்று.

ஐக திருவிருத்சம் - சுசுகி.

திருச்சாந்துண்டைசெய்யமுறைமை

கூறியசருக்கம்.

இலகுந் தினத்தில் வலஞ்செய்து முழுகி யெழில்கொள்வெ
ண்ணீறணிந் தெழுதா, நலமிகும் வேத முழக்கொலி திகழ நலங்
கொள்வாத் திபமெழுந் தியம்ப. வலகிலா மகமை யங்கசந் தானத
சுடத்தமை மிருத்திகை யெடுத்தே, திலகபாத் திரத்தில் வைத்து
மே லேயன் திருத்தமாஞ் சந்நிதி யடனில். (க)

எழில்பெற வரைய பாத்திரம் துணைவைத் திலகுமைந் தெழுக்
தையுச் சரித்தே, யொழிவ்லோர் பதினா யிரமுருச் செபஞ்செய்
தொளிமிகு விபூதிருண் டததிற், பொழிதரும் விபூதி யெடுத்ததிற்
சேர்த்துப் புண்ணிய தீர்த்தநீர் வார்த்து, விழிமகிழ் திருச்சார்
துண்டைசெய் துமைத்தாண் மீதுசாற் றுவதுநல் விதியாம். (உ)

உத்தம வருக்கொண் டிருத்தி முமைதன் னொளிமல ரடிதனி
ந் சாததி, வைத்திடி திருச்சார் துண்டையை யெடுத்து மரத்தினுந்
செய்தபெட் டியினைச், சுத்திசெய் ததனில் வைப்பது விதிமேற்
சுபதினந் தனிலதை பெய்ந்துப், பத்திமீ தூரு மன்பர்கட் களித்தாற்
பலித்திடும் போசருட் தியுந்தான். (ஈ)

உரமிருங் குன்மங் காசநோய் பெருநோ யோங்கிமே லிடுஞ்
சனி வாதம், பரவுமவெண் குட்டஞ் சுரந்தலை வலநீ ரிழிவுபா ரிஷி

தெழும் பிளவை, விரவிக் தீரா வினையெலாந் தீரு மிக்கபே ரின்
பழு மளிக்குங், கரமதற் றிருச்சாந் துண்டையை யெடுத்துக் களி
வுட னருந்தினர்க் கன்றே. (ச)

எண்ணி நி யம மின்றியே குளிகை யெடுத்தருந் தினர்க்கெ
லாம் பலித, முண்மையா யிராது கொடியவெம் பாவ மொழித்திடு
முடல்புள கிதமா, நண்ணும்வே தானம் வந்தஹு காது நலமிகு சித்
திபுண் டாகு, மண்ணலார் திருச்சாந் துண்டையை நியம மாகவே
யருந்தினர் தமக்கே. (ரு)

தேசறு குளிகை மகிமை யை முழுதுஞ் செப்புதற் கரிதரி தெ
வர்க்கும், வீசும்வண் புகழ்சே ரங்கசந் தான வைபவம் வியாசர்தன்
னிடத்தி, லாகுதீரந் திடயா னுணர்ந்தன னதன்பே ரவனியிற் புகன்
றவர் கேட்போ, நீசுர னெனவே மான்மழக் காள கண்டமூக் கண்
ணுமெய் துவரே. (சு)

வேறு

கொழித்திடு மகிமை வாய்ந்து குலவிய திருச்சாந் துண்டை
வழிச்சிறப் பெடுத்துச் சொல்லுஞ் சருக்கமீன் கிரைத்தேன் மாறாச்
செழிப்புறு சரகாண் டத்திற் திருவவ தாரஞ் செய்யு
மெழிற்றிருச் சருக்கர் தன்னை யினியுரை செய்கு வேனே. (எ)

திருச்சாந் துண்டைசெய்யுமுறைமைகூறியசருக்கமுற்றிற்று.

ஆ திருவிருத்தம்-எஃரு.

திருவவதாரச்சருக்கம்.

குழைத்துவிண் படருங் கோமிகுழ் தருக்கன் குலவிய நைமி
'சா ரணியத், திழைத்திட வரிய தவம்புரி முனிவ ரிருந்திடு நாப்

பணி லிலகித், தழைத்தகண் டிகைவெண் ணீற்றொளி நிறைந்த சவு
னக முனிவர னெழில்சே, ருழைக்கரத் தண்ண லுரைத்திடு புராண
முணர்முனி வனைத்தொழு லுரைத்தான். (க)

அய்யகே ளெமக்குச் சிவபெரு மான்றன் னருள்புரி சரிதமாத்
தொகுத்தே, யுய்யுமா லுரைத்த காதையில் வயித்திய நாதனென்
றுமையொரு பாகற், கெய்துகா ரணமு முலகமீன் மளித்தாட் கில
கும்வா லாம்பிகை யெனும்பேர், வைவகந் தன்னில் வந்தகா ரண
மும் வகுத்துரை செய்யெனப் புகன்றார். (உ)

அவ்வுரை செலிக்கின் னமுதமாய் நிறைபே ரானந்த மாநியே
நீங்காச், செவ்வியாய் திருந்து தெளிந்துநா லுணர்ந்து திகழ்த்திடு
சூதமா முனிவன், கவ்வைவெண் டிரைசூ முகிகுந் கிதமாய்க் கை
தனி லதிரக சியமா, பிவ்வகை யெடுத்தி வினவமுன் னியற்று புன்
ணிய மென்கொலோ வென்றே. (ங)

முனிவரை வியந்து வயித்திய நாத முதல்வன்மான் மியமுழு
வதும்பா, னினிதநிற் திலகு தலப்பெரு மகிமை யிதுவொளிர் தீர்த்த
மற் றிதுமேற், புனிதமா மூர்த்தி மான்மிய பிதுவென் றறிந்தபூ தல
த்துள வனத்திற், றனியிருந் தனேகந் தவம்புரிந் திடினுஞ் சாற்றாத
லரிதரி தாமால். (ச)

தன்பெரு மகிமை தானறி யாத தற்பா மறிவனோ வறிபே
னென்றனக் கமைந்தே யிருந்திடு மறிவுக் கெட்டின லுரைசெய்வே
னிதுதான், முன்பெருந் தவஞ்செய் வியாசன தருளான் மொழிகுவ
னென்பதே யன்றி, யின்பவா ரிதியா மையன்மான் மியமா லயனு
மின் னமுமறிந் திலரே. (ஞ)

வேறு.

பூரு வந்தனிற் றூரகன் புரிந்ததன் டனையான்
மேரு நேர்புய மெலிந்தனன் மகபதி விண்ணோர்
யாரு மோலமிட் டெழுந்தன ரிரசிதக் கிரியைச்
சாரு முன்னரிற் படுந்துயர் சாற்றரி தாமால். (சு)

அனைய ருத்திடு மெலிவுகண் டபயமீந் தனன்மின்
புனையும் பொன்னிதழ் க்கொன்றைவே ணியன்புகல் பிறிதொன்
றினையி லாதவ ரிருந்தன ரிதற்குமுன் னார
னினைவ ருந்தவம் புரிந்துள் வரகிறை நாளின். (எ)

அண்ண றன்வடி வனந்தமென் றறிந்திலன் மனத்தி
னெண்ணி யேசிறு பிரமசா ரியைநிக ரிருந்த
* வண்ண மற்றவன் வாங்கின வரங்களில் வடிவார்
கண்ணு தற்பிரான் புதல்வனைத் தவிரவது கருதான். (அ)
இறந்தி டாவரம் வாங்கின னெழுந்துபோர் புரிந்தான்
மறங்கொள் கண்ணினுன் செம்பனா தியரன்றி வலிய
திறந்தி கழந்திடு படைத்தலை வர்களுடன் தோவர்
புறங்கொ டிப்பது கண்டிபுன் னகைபுரிந் தனனே. (க)

ஈது நிற்கமற் றையன்வா னவரிட ரொழிப்பான்
ஞாது சூழ்மலர்க் சூழலுமை தனைமணம் புரிந்தே
யோது தற்கரும் பற்பல நாட்புணர்ந் துறைந்தான்
யாது செய்வமென் றிருந்தொரு சூழ்ச்சியெண் ணினரால். (க0)

எண்ணும் வானவ ரங்கியங் கடவுளை யேத்தி
நண்ணு மெம்மனோர் துயரம் தொழிப்பது நாடி
யுண்ணி றைந்திடு காதலா னினையுணர்ந் தனம்போய்க்
கண்ணு தற்பிரான் புணர்ச்சிசெய் யுறையுள்கா னுதியால். (கக)

* வண்ணம் - வடிவு.

அன்ன வேலையில் வெள்கியே யம்பிகை பிரிவா
 ளின்ன வாறுசெய் யென்றன மென்செய்வா னெழுந்து
 நின்ம லன்வரும் வீரியம் விடுமுன நின்றான்
 பொன்ன வாஞ்சுணங் கிளமுலைப் புறம்பகன் தனனே. (கஉ)

இதழு யிர்க்கெலா மனித்திடு மிறையவ னிணையில்
 கதமி குந்திடக் கண்சிவந் தெரிகவின் வாடும்
 வதன நோக்கியே வியோகந் வரச்செயு மதுனா
 சித்தி தங்கொளும் விரியந் தாங்கெனச் சீறி. (கங)

அய்யன் கொண்டிடுங் கோபவெந் நெருப்பினுக் கஞ்சி
 வெய்ய செந்தழ லவனெடுத் தனனுடல் வெதும்பி
 யுய்யு மாநில னாகிவா னவர்க்குரை செய்தே
 தய்ய கங்கையில் விடுத்தனன் ஞார்களை தடிய. (கச)

திங்கண் மூன்றின்மேற் சரவணத் தொதுக்கின டிகழு
 மங்கண் மாநில மதுதனிற் காவிரி வடபான்
 மங்கு றேய்ப்பொழிற் சூழ்சர காண்டத்தின் மன்னும்
 பொங்கு * நூபுர நதிபுகழ் படைத்ததென் றிசையில். (கரு)

ஆரும் வண்புகழ்க் கங்கைதா னெதுக்குமஞ் ஞான்றிற்
 சாரும் வெண்டிரை யாற்றணித் தனிபிரிந் தம்மா
 சீரு றந்திரு வருவமோ ராறதாய்த் திகழ்ந்தே
 யாரு மின்னதென் றறிவரு மெம்பிரா னிருந்தான். (கக)

ஔ சீர்பெறுஞ் சிற்றரு வாகியே யிருந்த
 வாறு மோர்வடி வாகவக் கார்த்திகை மாத
 னுறு காதலிற் காத்தன ருமையுட னமலன்
 கூறு தற்கருங் கூடனமா நகர்குறித் தெழுந்தான். (கஎ)

புரந்த ரன்முதம் சுடவுளர் புடைநெருங் கிடமேற்
பரந்து பாரிடஞ் சூழ்ந்திடப் பல்லிய மொலிப்ப
வரந்த நஞ்சர காண்டத்தின் வரும்பொழு தம்மா
சுரந்து சன்முலை பெருகுபால் கண்டுமை சொன்னார். (கஅ)

ஆரணம்முணர்ந் தறிவரும் புராதன வடுத்த
காரணத் தனை யறிக்கேன் வினாமுகங் கறுத்துப்
சூரணக்குட ிறைந்துமேற் பொழிந்தெனச் சீம்பால்
வாரணம்பயி லிவ்வுழை வருவதென் னென்றே. (கக)

வேறு.

பனிவரை மீன்ற மாது பகர்மொழி யுணர்ந்து நாதன்
குலிசிலை றுதலாய் கேணின் குமரன்மூ விரண்டு பெண்க
ளினிதாகாத் திடவெ முஞ்சீர்ச் சரவணப் பொய்கை யின்கட்
புனிதந் குழந்தை பாடுப் பொற்புறத் தவழ்தல் செய்தான். (உ௦)

சாற்றரும் கொடிய னுன தாரகா சபனை வென்று
கூற்றினக் கிரைகொ மீப்ப வளர்தலாற் கொங்கை விம்மி
யேற்றமாய்ச் சுரந்து தீம்பா லெழுந்தது குமர னுண்ண
வேற்றடங் கண்ணாய் நல்கென் றொருமொழி விளம்பல் செய்தான்.

குளிர்புனற் றறித்த வழந்த குழந்தையைக் கண்டு செய்ய
தளிர்புரை சுரந்தாற் றுங்கித் தனஞ்சுரத் தொழுது தீம்பா
லொளிர்ந்து லளித்தா னுச்சி மோந்தன னாயுத்தந் தன்னிற்
பிளிதிலெப் பகைவர் காட்டப் பிறங்கெழிற் புயந்தை வந்தாள். (உ௧)

இத்திரன் முதலா யுள்ள விமையவர் தம்மை நோக்கிச்
சுந்தர வாய்கா லம்மை யொருமொழி துயரந் தீர
மந்தர கிரியை மானுந் தாரகன் வலிமை மாற்றந்
தந்திரக் குழந்தை வேலான் தன்னருள் பெறுமி னென்றார். (உ௨)

உம ம = அண்ணாற்புல், கண்ணடம் : திண்ண - திண்ணம்

கச்சு புள்ளிருக்குவேளுர்ப்புராணம்.

வேறு.

பொன்னுலகத் தனிபுரக்கும் புரந்தரன்விஞ் சையருரகர் பொற்பு வாய்ந்த, கின்னரர்கத் தருவார்முனி வரர்மிடைந்து புடைசூழ்ந்து கிளர்ந்தி யார்க்கு, முன்னவனுக் குபதேசஞ் செயுமுருகன் முளரிமலர்ப் பாதம் போற்றி, மன்னினரன் னையுமையன் வாடிமவிடை தனிலேறி மகிழ்ச்சி பூத்தான். (உச)

வேறு.

தன்னிக ரரிய மேன்மை தஞ்சுர காண்டத் தன்னிற் சென்னியா னுள்ள நாதன் திருவவ தாரஞ் செய்யுநன்மைசேர் சருக்கத் தன்னை ஈவின்றன னிப்பா லென்று மன்னிய சிறப்பு வாய்ந்த வரம்பெறு சருக்கஞ் சொல்வேள். (உரு)

திருவவதாரச்சருக்கமுற்றிற்று.

ஆட திருவிருத்தம்-௭௩௦.

வரம்பெறுசருக்கம்.

தொல்லை நான்மறை துதித்திடு மண்ணலுந் தூய வல்லி யங்குழ லுமையுமீ ராறுதிண் புயமுஞ் செல்வ நாண்மலர் திகழ், அரு முகங்களோ ராறும் வல்ல னாகிய குமரனைச் சிந்தைவைத் தெழுந்தார். (சு)

அண்ணல் சிந்தனை செய்திட வளர்த்தன னனைய னெண்ணில் பல்லுயி ரளித்திடு மிறைவிதன் னுடனே நன்னு மாயிடை யிருந்திடு நற்புகழ் படைத்த புண்ணி யத்தலங் கீண்டுமேற் றென்றிசை போந்தான். (உ)

பொன்னி மாநதித் தென்கரை பொற்புற விருந்த
தன்னை நேரருந் தலப்பெரு மகிமைசாற் றரிதான்
முன்னநீ யெனையு மயூரமாய்ப் பூசைசெய் முறையான்
மன்னி யோங்குமா யூரமா நகரென மாதோ.

(௩)

ஒருக ணப்பொழு திலகுமித் தலத்தினி லுழைவோர்
வருபி றப்பில ருருத்திர னாவர்மா ருது
ஓபருகு காவிரி யிடபதீர்த் தம்படி பெரியோ
ரருமை சாற்றரி திடபவா கணர்களா குவரே.

(௪)

என்று நாதன்வாய் மலர்ந்துரை செய்தன னிரண்டு
குன்றெ னத்திக ழிளமுலைக் கோமள வல்லி
மன்றல் சேர்மல ரெடுத்துமா யூரநா யனை
யன்று பூசைநன் னலம்பெறச் செய்தன டம்மா.

(௫)

புனித மாந்துலா மாதநாண் மூப்பதம் பொன்னி
யினிய தீர்த்தநீ ராடியெம் பிரான்றனை யிறைஞ்சிப்
பனிம லர்க்குழ லான்பரம் பரனுட னெழுந்து
கனிவு கூரவாஞ் சியநகர் கண்டுள மகிழ்ந்தாள்.

(௬)

அங்கண் மாநிலந் துதித்திடு மங்களாம் பிகையோர்
பங்கி னுன்பதங் கார்த்திகைப் பரிதிநாட் பணிந்து
கொங்கு சேர்மல ராலருச் சனைசெய்து குளிர்நீ
ரெங்க னும்பொழிந் திலகமம் மாதமாந் கிருந்தாள்.

(௭)

கற்ப நூறது கண்டசா யாவன மிறைஞ்சி
வெற்ப னித்திடு மன்னைவெண் காடனை வணங்கிப்
பொற்பு வாய்ந்திடு பூர்தரா யண்ணலைப் போற்றி
யற்க ளத்திறை யுடனருச் சனநக ரிணைந்தாள்.

(௮)

கசஅ

புள்ளிருக்குவேனூர்ப்புராணம்.

மலர்ந்தி மிங்கமு நீர்நறு மலரினா லம்மை
யிலங்க ருச்சுன நாதனைப் பூண்டெசப் தெழுந்து
நலன்கொ ளிந்திரன் வழிபடு நாதனான் மலர்த்தா
னலங்கல் கொண்டருச் சனைசெய்த மகிழ்ந்தன ளம்மா. (க)

கொண்டல் சூழுமண் ணிப்படிக்க சரையொடு சூழ்க்கை
யன் டர் நாயகன் பதாம்புயம் வணங்க்பன் புடனே
வண்டு வார்துழ லாள்சுவ தார்க்கநல் வனத்திற்
கெண்டை நிள்விழி மகிழ்ந்திடக் கிளர்ந்துசூழ்ந் தனனே. (க)

போது சூழ்குழற் றார்த்திகைப் பூங்கொடி மாதர்
பாது காத்திட வார்துரு கேசனைப் பரவி
போது மெய்ப்புகழ் வானவ ருடன் பொரு தொழியா
வாது செய்கிடு தாரகன் தன்வலி மாற்றி. (க)

புரந்த ரன்புகழ் பெறப்புகழ் தருள்புரி யென்றே
வரங்கல் பற்பல டளித்துநீ வளர்ந்திடு தலத்திற்
பரந்து வைகினர் நினைத்தவர் பாவந் டிடுவர்
கரங்கு வித்துனைக் காண்பவர் கண்ணுத லாவார். (க)

அட்ட சித்தியு மாலயன் புகங்கரு மன்றி
யிட்ட காமியம் யாவையும் பெறுகு, , ரென்றே
கட்டி வார்துழல் கனிவுகூர்ந் துறைசெய்தென் முலைப்பான்
மட்டி ளாதுமேற் பெருகியே வாவிரண் ணுதலால். (க)

திலக நல்குசித் தாமுதத் துகித்திடு கிருமி
யிலகு மேனைய யாவையு மிமையவ ராகி
யலகி லாதபே ரின்பமேற் பெறுமென வளர்த்தா
ணலனு யிர்க்கரு ள்ளன்னலு நல்வரங் கொடுத்தே. (க)

தலமகிமைகாட்டியசருக்கம்.

கசுக்

அயிலி லங்கிதும் வேற்படை யளித்தனன் மேன்மை
பயிலுஞ் சண்முகப் பிரான்பரம் பரன்பதம் பணிந்தே
மயிலை வெள்கிடச் செயுமெழி லன்னையை வணங்கிக்
கயிலை நேர்சர காண்டத்திற் கவின்பெற விருந்தான்.

(கரு)

வேறு.

விண்ணவர் தயரந் தீர்த்துபொன் னுலகில் வீற்றிருந் தெழில்
பெற விளங்கும், வண்மைசேர்ந் திலகு வரம்பெறு சருக்க வளமெ
டுத் தியம்பின னிப்பாற், கண்ணகன் புயியிற் றலப்பெரு மகிமை
காட்டிய சருக்கவாய் மையினை, யுண்ணெகிழ் மகிழ்ச்சி கூர்ந்திட
வறிந்த வாறெழித் துரைத்தல்செய் குவனால்.

(கசு)

வரம்பெறுசருக்கமுற்றிற்று.

கூட திருவிருத்தம்-எசசு.

தலமகிமைகாட்டியசருக்கம்.

ஒடக மதுக்கமழ்ந் திலகு கூந்தலாள்
பாடகச் சேவடி படியிற் றேய்ந்திட
வாடக நகர்தனிற் போந்த ரும்பெறல்
வீடகங் கணிந்தருள் பிராண வேண்டினாள்.

(க)

அருவரை யளித்தபெண் ணரசி யாய்மலர்
முருகவிழ்த் தளிகண்மொய்த் தெழுந்த சோலைமூழ்
தருமமா நகருறை தரும நாயகன்
நிருவடி யருச்சினை செய்து போற்றினாள்.

(உ)

கந்துக புரந்தனைக் கண்ணுற்றன்புடன்
சுந்தரப் பசுபதி யீச னைத்தொழு
தெந்தையோங் காரமா நகரை யெய்தியே
சந்திர சேகரன் சரணம் போற்றினான். (௩)

விருப்பமீ தூரவெற் பரசி பொற்புறு
திருப்பனந் தானுறை சிவனை யேத்தியே
யிருட்பொலி கண்டனே: டெழுந்து சார்ந்தனன்
மருச்சுமழ் பொழிற்றிரு மங்க லங்குடி. (௪)

பொற்புறு பூதவ னேசன் பொன்னடி
நற்புது மலர்சொரிந் தேத்தி நல்லெழில்
விற்புரை நுதலினான் விளங்கு கோடிகா
வற்புத வமலனை யடிப ணிந்தனள். (௫)

மாவடு வெனநலம் வாய்ந்த கண்ணினு
ளாவடு நுறையுறை யண்ண லேத்தொழு
தேவடுத் திடுமிட்ட மருதி னெம்பிரான்
பூவடு பொன்னடி பணிந்து போற்றினான். (௬)

குடந்தைமா நகருறை குளிர்வெண் டிங்கள்சேர்
மடந்தைபா கனைவலஞ் செய்தி றைஞ்சிவண்
டடர்ந்தபூம் பொழிந்திகு திருவை யாறனைப்
படர்ந்தபே ரன்பினுற் பணிந்து போற்றினான். (௭)

பாங்கர்குழ் தலங்களும் பணிந்து பைந்தரு
வோங்கெழிற் திரிசிர புரத்து றைந்திடுந்
தேங்கமழ் கொன்றைவே னியன்றன் சேவடி
மாங்குயின் மொழியினான் வணங்கி நின்றனள். (௮)

திலகவா னுதலதன் மேற்சி றந்திடி
மலர்சொரி வனங்கொள்வாட் போக்கி மாமலை
யிலகுமீங் கோய்நல்வெண் ணுவ லெம்பிரா
ணலமிகு பொன்னடி நயந்து போற்றினான். (க)

பொன்னிமா நதியிரு புறத்துஞ் சூழ்திமிந்
தண்ணே ரருஞ்சிவ தலங்கள் யாவையு
மண்ணேபோந் தேத்திமற் றனேக மாந்தல
மன்னுதற் பரணையும் வணங்கிப் போற்றினான். (க0)

இருவர்தே டரியவெம் பிராணி தந்தருந்
திருவினை யாடல்செய் கூடல் சேர்ந்துள
முருகிட மலர்விழி மகிழ வொண்ணுதல்
பெருகுகா தலிற்றலப் பெருமை யுன்னினான். (கக)

வேறு.

வழிமதுக் கமழும் பொன்னிதழ்க் கொன்றை மலரணி வள்ள
லொன்றுரைத்தான், கொழிதமிழ்க் கூட லுறைந்துசுந் தரணங்
கோலம்யான் கொண்டினி திருப்ப, னெழில்கொழித் திலகு மங்கயற்
கண்ணி யிடத்தமர்ந் திந்கர்ப் புரந்தே, செழியர்கோ னரசு செலு
த்தென வம்மை திருவுளம் பெருமகிழ் கூர்ந்தான். (கஉ)

கவினமிக வளர்கல் யாணநற் கோலக் காட்சிகண் டிஐமயவார்
முதலாம், புவிதனி லுறைவோர் பொருந்துபே ரின்பப் புணரியின்
முழுமுகியே மகிழ்வார், செவிதனக் கமுதாய்த் துதிதரு துலாத்திற்
சேர்ந்திடி பிருகுவா ரத்திற், குவிமுலை மாதர் மைந்தர்கள் வணங்கிற்
குலவுகா மியமிகப் பெறுவார். (கங)

நாதலா துணைநல் விருச்சிக மாத மிலகிடு ததுவினிற் பூமி
காதலன் வார மிரவிவா ரத்திற் கண்டுபோற் தினர்பல னெடுத்தே
யோதரி தட்ட சித்தியும் பெறுவ ருத்தம மாமெனக் கைந்து
பூதலந் தன்னிற் றலம்புக ழோங்கிப் பொற்புறுங் கூடல்கே தாரம்.
திகழ்நிரு வாணக் காநிறை மகிமை சேர்நிரு வாஞ்சியந் திருந்தம்
புகழ்மிகும் வயித்திய நாதமிவ் வைந்துட் புண்ணிய நகரமாங் கூட
லகமகிழ் தருமக் கூடன்மா நகரி னதிகமாம் வயித்திய நாத [ல்.
மிகபர மிரண்டுந் தருமெனப் புகன்றா னெழுந்தது துந்துபி விண்மே

மலர்மழை வானோர் பொழிந்தன ரம்மை யையனா மகிழ்ந்து
றைந் ததன்பி, னலகில்பல் புகழ்சேர் கணம்புடை நெருங்க வரும்
றை முழக்கொலி யன்றி, யிலகிய முழவ மதிர்ந்திட வானோ ரேத்
தொலி கடலென முழங்க, நலமிகு கயிலை சார்ந்தரி சுமக்கு நவமணி
யாசனத் திருந்தார். (௧௬)

வேறு.

கவின்பெறு முயர்தலப் பெருமை காட்டியே
நவின்றிடு சருக்கமீ தினிந டிங்கிடக்
ருவிந்துவந் தெழுந்துளங் கொதிப்ப வெஞ்சினந்
தவிர்ந்திடாப் போர்புரி சருக்கங் கூறுவேன். (௧௭)

தலமகிமைகாட்டியசருக்கமுற்றிற்று.

ஆட திருவிருத்தம் - ௭௬௩.

போர்புரிசருக்கம்.

இனைய வேலையிற் றூரகா சுரனெனுங் கொடியோ
னினைம லர்ப்பொழிந் கற்பக நாட்டுறை மகவான்
றனைவெ ருக்கொளத் ததுவனைத் தடுசர மாரி
துணைவில் வான்பொழிந் தெதிர்ந்தெனச் சொரிந்தெதிர்ந் தனனே.

அளவி றந்திடு மசுரவெம் படையெழுந் தனேக
வளம லீந்திடும் பொன்னுல கழித்தர மகளிர்
களப குங்கும மணிந்துடு கொங்கையிற் கண்ணீ
ரிளகி வீழ்ந்திடச் செய்தலா லிரங்குவாய் புலர்ந்தார். (உ)

சுந்த ரத்தனா வளைத்தழற் கணைபல தொடுத்தா
னீந்தி ரன்வரு மசுரன்மார் பினிலிடு கவசஞ்
சுந்தி வீழ்ந்தது செக்கர்வான் பிறைமுகப் பசுழி
பொந்து பட்டிடத் துளைத்துரப் புறத்துரு வியதே. (ங)

வேறு.

தத்தந்திரை யெறியுங்கட றனையொத்திடு தீயோ
ரத்தந்தனில் வடிவேல்குடர் வாளம்பு பிடித்தே
சித்தந்தி மாறித்திசை தோறுஞ்சுரர் மடியக்
குத்தென்றனர் வெட்டென்றனர் கொல்லென்றன ரம்மா. (ச)

வரமுற்றிய வசுரத்தலை வர்கள்பொற்புறு வாளோர்
புரமுற்றெரி கதுவத்தனி பொருந்தும்புனை மொளலிச்
சிரமற்றன ருரமற்றனர் திகழ்மற்புய வலியக்
சுரமற்றன ரலைமொய்த்திடு கடலிற்கிரை யானார். (ரு)

குடலைக்கழு கொடுபற்பல கொடிபற்றி யிழுத்தே
கடலுக்கிடும் வலையொப்பிட வடருற்ற கறித்த
படருற்றிடு மசுரரப்பிடு குருகிப்புனல் பரவித்
திடர்சுற்றிய தெனவுற்றிடு சிரமொய்த்தது முடுகி. (சு)

இத்தன்மைய ரன்றிப்பொரு திடுதேவரு மசுரர்
தத்தந்தலை வருமுற்றனர் சரமாரி பொழிந்தார்
மொத்துந்திரை யெறியுங்கட லெனமூண்டெழு தீயோர்
சித்தந்தி மாறச்சுரர் தெய்வப்படை தொட்டார். (ஊ)

கஞ்சு

புள்ளிருக்குவேனூர்ப்புராணம்.

வாசங்கமழ் தருநீழலில் வாசஞ்செயு மிமையோர்
பாசங்கணை பிறைவாய்திகழ் பாணங்கள் விழித்தா
ராசங்கயி லாவாயுத முசலங்க ளெடுத்தே
மோசஞ்செயு மசுரன்றலை வருமொய்ம்பொ டெறிந்தார். (அ)

சுரர்தொந்த வுயுத்தஞ்செய்து தொடர்தீயவர் தம்பா
லரமங்கைய ரிருகொங்கையும் வழிகண்புன லகலப்
பரசும்பல படைபும்பி களமெங்கு மதிர்ந்த
முரசங்கவிழ் தரவற்றது முன்வைத்திடு துவசம். (ஆ)

இரதத்துட னிரதத்தலை வர்கண்முட்டின நிலவேல்
கரபத்திர மதனாலிடு கவசத்தை யறுத்தே
யுரமுற்றது கணைதைத்தொரு லீடவிட்டனர் புவிமேற்
சிரமிற்றுட லுருளப்பொரு சிலைபற்றி விழுந்தார். (க)

புரவிப்படை பொடுபற்பல புரவிப்படை பொருதி
யிரவிற்றிரி தீயோருயி ரியமங்கரை யிடுமேற்
பரவிக்கிரி தனையொத்தெழும் பரிமாமத கரிசக்
கரவிற்கர வனையோர்தலை காலாலிட றியதால். (க)

தோலாவர மகிழ்வுற்றது துபர்செய்திடு கொடியோன்
காலாள்பரி கரிதேரிவை கருமற்றன கண்டே
மேலாகிய துயரத்தொடு விண்ணோர்க ணிங்க
வாலாலமெ முந்தோடிடு மதுபோல நடந்தான். (க)

வேறு.

மலர்தலை யுலகிற் றவம்பல புரிந்து மந்திர வேள்விக ளியற்றி,
யிலகுபுண் ணியத்தாற் பொன்னுல கதனி லெய்திய வானவ ருட
னே, குலகிரி போலுந் தாரகன் பகைமேற் கொண்டிபோர்க் களந்

தனிற் சேனை, பலவிறந் ததனாற் சுக்கிரன் பாதம் பணிந்துபத் பல
துதி செய்தான். (௧௩)

சிலைவளைத் தனந்தங் கணைகளைத் தொடுத்துத் திகழும்விண்
ஊருஞ்சியே வளர்ந்த, மலைகளைப் பிடுங்கி யெறிந்துகோ முரைமா
மரங்களை முறித்தெதி ரெறிந்து, கொலைபுரி யயில்வேல் விடுத்துவா
னவர்தங் கொடுஞ்சம ரிற்பல ரிறந்தார், நிலைகலங் கினராய்க் கணை
'யுட னுனைப்ப நின்றனர் சிலரெனப் புகன்றான். (௧௪)

உணவினைத் தேடி விளிந்தனர் சிலர்மற் றுண்ணுநீர் வேண்டி.
னர் சிலர்மே, லினரெரி போய்ந்த கண்ணின ராகி யீன்றிடு தந்தை
யைத் தாயைக், குணமிகு புதல்வர் மித்திரர் தம்மைக் கூவனர்
சிலர்சில ரென்றே, நிணமொழு கிடும்வேற் றுரகன் பின்னு நின்றி
வை யெடுத்தெடுத் துரைத்தான். (௧௫)

பணைத்திடு பராரைத் தருவிற்குப் பலம்வேர் பதித்திடல் பற
வைகட் கிறகு, துணைத்தெழு கொங்கை மாதர்கட் குலகிற் றெல்லை
நூல் கற்பெனச் சொல்லு, மீணத்திடாக் குழந்தைக் கழுகைபுற்
பசுவிற் கரசர்கட் கடர்ந்திடு படைநே, ரிணைத்திட வரியா யிறந்த
தாற் படைமே லென்செய லாவதென் றிரந்தான். (௧௬)

பிருகுசஞ் சீவி மந்திரஞ் செபித்துப் பெரும்படைத் தலைவரை
யெழுப்பி, யொருதுளி யிரத்தம் புவிவிழி லகர ரொன்றுபல் கோ
டியா யெழுந்து, பொருதிட வளித்தான் வானவர் குழியிப் புகழ்பெ
று சரவணப் பொய்கை, வருமுரு கேசன் மலராடி போற்றி வந்தனை
செய்தனர் வகுப்பார். (௧௭)

வேறு.

சீர்நி றைத்திடு தேவ ரசாரும்

போர்பு ரிந்த சருக்கம் புகன்றனன்

கருசு

புள்ளிருக்குவேனார்ப்புராணம்,

சார்கொ டிந்திறற் றாகன் றன்சிரம்
பார்வி ளங்க விழுதல் பகர்வன்மேல்.

(கஅ),

பேர்புரிசருக்கமுற்றிற்று.

ஆ திருவிருத்தம் - எஅக.

தாரகாசுரங்காரச்சருக்கம்.

பொற்பமர் பசும்பொன் னுலகில்வா ழிமையோர் புரந்தரன்
பொருத்தி லிழந்தே, யற்பக னீங்காத் துயரமீ தூர வடர்பெருங்
காற்றின லடிபட், டிற்றிடம் பராரை விருக்கமெண் ணரிதா யெங்க
ணங் கிடப்பது போன்று, பற்பலர் வீழ்ந்த பெருங்களம் பார்த்து
வந்துதான் பணிந்துமுன் னிரங்க.

(க)

ஆறுமா முகவெம் பிராணய ரபயங் கொடுத்தணி மணிமுடி சூடி,
யேறுகற் சருளு மையன தருளா லிலங்குசே னுபதி யாகிக், கூறுபல்
கோடி யசுரரைக் கொன்று கொலைபுரி தாரகா சுரனை, வேறுவே
றனேகங் கணைதொடித் திலகும் வேற்கிசை கொடுப்பனென் றெ
ழுந்தான்.

(உ)

வலம்புரி முழங்கப் பேரிகை யதிர் மலர்மழை பொழியவா
னவர்தங், குலந்தலை யெடுப்பப் புலோமசை பசும்பொன் குலவிய
மங்கல ஈணன், னலம்பெற வனேகங் கணம்புடை சூழ நவிலுமெ
ண் டிசைகளுக் கிறைவ, ரலங்கல்வேற் குமர நாயகன் திருநோக்
கனித்திடம் பணிசெய வன்றே.

(ஈ)

ஆனற்பொறி சிந்துங் கண்ணின ராகி யசுரவெம் படைபல
சூழத், தனக்குநே ரிலையென் றெண்ணியே யிறுமார் திருத்திடு தார

கன் மருங்கிற், சினத்துழப் புரத்தை யெரித்தவெம் பெருமா னனி
த்திடு தெய்வநா யகன்றன், வனப்புறம் வெற்றிக் கொடியொகிம்
வந்து வலன்றரும் பாசறை வதிந்தான். (ச)

இத்தினை யளிக்கும் வலம்புரி யோசை யெழுந்தது செவிப்
புகும் பொழுதிற், கதத்தொடு சிவந்த சுண்ணின னாகிக் காரணம்
யாதென வினாவ, மதப்பெருங் கொடிய செம்பொழுதன்மை மத்திரி
சங்கரன் சுதனற், பதத்தினை வாணோர்க் களித்திட வேண்டிப் படை
யெடுத்தனனெனப் பகர்ந்தான். (ரு)

சுணப்பொழு தேனுந் தாழ்த்திடத் தகாது கருதுதி நின்னுயி
ருண்டு, நிணத்தினை யெயிற்றிற் கிரையிடுங் கால நேர்த்தெதிர்
நின்றன எனன்றே, வணக்கமோ டினைய மாற்றமு முரைத்தான்
வாம்பரி பூட்டிய தேர்மே, லிணக்கமில் கொடிய னேறினன் கவச
மிட்டுவில் லெடுத்தன னெதிர்த்தே. (சு)

அந்தரத் தமரர் சூழ்ந்திட நின்ற வையன்மேல் வைந்துனைப்
பகழி, சிந்தினன் மெய்வ வான்படை யெடுத்தான் நேவர்தங் கோ
மக னான, விர்திர னுடனே செம்பன்வந் தெதிர்த்தா னிலகிப் தனஞ்
சய னுடனே, வந்துபோர் புரிந்தான் மெம்பன்வா லெயிற்றுக் கயிட
பன் மறலிமுன் மலைந்தான். (ஏ)

நிருதிதன் னுடனே முரனுடற் றினன்முன் னின்றிடும் வருண
னோ டெழுந்து, கருமுகில் சூழ்ந்த தென்னமே காட்சன் கணைபல
தொடுத்தனன் சரபன், பொருதினன் வருகாற் றிறையுடன் காலன்.
புகன்றிடு குபேரனோ டெதிர்த்தான், சுருதியாய்ந் திடுமி சானன்
முன் வெகுளி சூழ்சர தெற்பன்விற் குறித்தான். (அ)

கருஅ

புள்ளிருக்குவேளுர்ப்புராணம்.

ஒதரும் புகழ்மேன் மண்டலக் கிறைமுன் னுற்றனன் காலக
னிலகு, பாதலத் திபன் றன்னுடன் கால நேமிபற் பலபடை தொ
மித்தான், காதக னுன சம்பரன் சபரன் கண்டகன் கணக்கிலாக்
கொடிய, பாதக மிகுந்த சண்டனீள் சுசண்டன் பாரவிற் றனித்தனி
குனித்தார். (க)

துசரன் முதலா மெழுவர்கள் சூலந் தோமர முதற்பல படை
கள், வாசவ னீரே மூலகினுக் கதிபர் தங்கன்மேற் றொடுத்தெதிர்
வதைத்தா, ரீசனார் புதல்வன் புன்னகை புரிந்தே யிவர்களைக் கடற்
கிறை கொடுத்தான், பேசருங் கொடிய தாரகன் பேழ்வாய்ப் பிளந்
திதழ் கடித்தெதி ரெழுந்தான். (க0)

வேறு

அரனார் மகனா கியவை யன்மலர்க்
கரமீ திலெடுத் தனன்விற் கடுநேர்
சரமா ரிபொழிந் தனனன் னவைதைத்
துரமூ மிருவிப் புறமோ டியதே. (கக)

தாவில் வலிபெற் றிடுதா ரகனுஞ்
சேவின் புறுவோ னருள்செம் மல்புயத்
தேவின் சிரமைந் துபுதைத் திமையோர்
கோவின் குலிசத் தையொடித் தனனே. (கஉ)

சூலப் படைதோ மரமா தியெடுத்
தேலக் குழல்பா கனெழிற் புதல்வன்
கோலத் திருமார் பில்விடுத் திருள்கு
ராலத் தைநிகர்ப் பவடார்ந் தனனூல். (கங)

வேறு.

மங்குன் மீது மறைந்துபின் வந்துநின்
றங்கை விற்குனித் தாயிரம் வெங்களை
சங்க ரன்புதல் வன்றட மார்பினிற்
பொங்கு சோரி பொழிய விடுத்தனன்.

(௧௪)

மாயஞ் செய்து வலியவில் வாங்கியா
காய நின்று கணைக டொடுத்தனன்
சேயன் பாகிய தேவர் பதைத்துயிர்
சாய வேதரை மீதில் விழுந்தனர்.

(௧௫)

படைத்த லைவர் பலரிற் தார்க்கள்போ
ரிடைக்க ணின்றயி ராவத மெண்ணில்ஓ
ருடைப்பெ ரும்வலி மாறியொ மிங்குயே
துடைப்ப ருந்துப ரத்தொடு சோர்ந்ததே.

(௧௬)

வெய்யன் றேரொடு சாரதி வீழ்ந்திட
வையன் வாளி தொடுத்தன னன்னவன்
கையி லேந்து சிலைவெங் கணையுடன்
வைய மீது குதித்தெதிர் வந்தனன்.

(௧௭)

தொல்லை நான்மறை தேடருந் தூயவ
னல்லை நேரசு ரன்றுணை யங்கையில்
வில்லை நாணுட னிற்றிட வெங்களை
யொல்லை விட்டியிர் பார்மிசைத் தள்ளினான்

(௧௮)

இரக்க நீத்த கொடியவ னென்னும்வல்
லரக்கன் வாளெடுத் தண்ணன்முன் வந்தனன்
சிரக்கம் பஞ்செய்து சீற்ற மிகுந்திடக்
கரத்தி ரள்வலி காட்டி யுடற்றினான்.

(௧௯)

தரணி நீன்று பொருதிடு தாரக
 னுருமி ரண்டு பிளவுபட் டோதநிர்
 பாவி யேறும் பரவை படிந்திட
 உரன ளித்த வயிற்படை யேவினான்.

(௨௦)

வேறு.

எண்ணரிய விமையவர்தம் துயர லீங்க விர்திரன்பொன் னுல
 குபுரத் திடச்ச வேத, வண்ணவயி ராவதும் புகழ்சேர் சங்க மாதிதி
 யும் வளர்பதும் நிதியும் வாசத், தண்மலர்க்குற் பகருவு மகிழ்ச்சி
 கூரத் தாரகா சுரன்வதை பாஞ் சருக்கஞ் சொன்னே, எண்ணலச
 ரீரிகாக களித்த தூ வருமையிடு சருக்கமே ஹரைப்ப னம்மா. ()

தாரகாசுரகாராச்சருக்கமுத்திற்று.

கீட திரு விருத் தம்-௮௦௨

அசரீரிவாக்தானித்தசருக்கம்.

எண்ணில்வா னவர்தமக் கிரங்கி றோக்கிய
 தண்ணளி மலர்வீழிச் சண்முகப்பிரான்
 வெண்ணிலாத் தவழ்ந்திடம் வெள்ளி மாலவரை
 யண்ணலை யகங்குளிர் தரநி னைந்துபின்.

(௧)

தொடுத்திடும் பிருகுசெய் சூழ்ச்சி பையவந்
 சடுத்தாஞ் ஞானமோ இதற்க ளாகியே
 படுத்தன ரிமையவர் பரவை மீதுயிர்
 வீடுததுறழ் தாரகன் விழுந்த தோர்கிலார்.

(௨)

நமரிவ ரிவரென நாடித் தேடுந்
 நமர்தனை யின்றியே சனிகி டந்திடு
 மமர்தம் மூர்ச்சையைத் தீர்ப்ப தம்மைபங்
 கமர்கன லொழுகுகண் னுதலே யாகுமால்.

(௩)

என்றுரிச் சயஞ்செய்திவ் வுலக மீதினில்
வென்றிசேர் காச்சே தாரம் வேதம்வந்
தன்றருச் சனைசெயும் வனமை யாறுடன்
முன்றும்வெண் னாவச்சிர் சூழும் வாஞ்சியம்.

(அ)

இந்தமா நகரெலா மெழில்கொ ழித்தநல்
லந்திவெண் பிறையணி யண்ண லார்மகிழ்
சந்தரத் தலமெனச் சூனிபு ணர்ந்துதன்
சிந்தையி னினைந்திற் செங்கு வேனென.

(ஆ)

ஒருமொழி புதன்றன னுலக மீதினிற்
குருபர னுய குமர நாயகந்
கருமையான் நெளிமைமொன் றுவ துள்ளநோ
திருவினை யாடலோ தெளித நேர்கிலென்.

(சு)

எண்ணுமப் பொழுதச ரீரி வாக்கெழுந்
தண்ணீ திருவவ தாரஞ் செய்திடும்
புண்ணிபத் தலந்தனிற் போந்து நாதனை
யுண்மைசே ரிருதய கமலத் துன்னியே.

(எ)

திருத்தமா நலன்கொள்கித் தாமு தத்தடப்
பெருத்தீ ரந்தனிற் பெருகும் வானவ
ருருத்தமைச் சேர்க்கமே லுரம்ப டைத்தொளிர்
மருத்துவின் மனுச்சொலஞ் ஞான மாயந்திட.

(அ)

கயிலைமால் வரைவளர் கண்ணு தற்பிரா
னயிலினை வேல்விழி யணங்கு தன்னுடன்
பயில்பெரு மகிமைபற் பலப டைத்திடுஞ்
சயிலநேர் விடையுதைத் தவணிற் சார்குவன்.

(க)

என்றவக் கணந்தனி லிமய மீன்றவ
 டன்றிருப் புதல்வனாஞ் சண்முக கப்பிரா
 னன்றிசேர் வயித்திய நாதஞ் சார்ந்தெறு
 மொன்றிய மனுவினை யுளத்தி லுன்னினான். (க௦)

ஆருயிர் நாயகன் குறிப்ப நிந்துகூழ்
 மாருதம் வானவர் துன்ப முற்றுலன்
 பாருறு மவர்முதற் பலரை யும்மெதித்
 தேருறை தீர்த்ததி ரத்தி லெய்தியே. (க௧)

வாரமீ தவர்தமைச் சேர்த்து வைத்தபின்
 ஞாமு தானசித் தாமு தப்புனற
 சீரணி குமரவே டெளித்து ஞாத்தனன்
 ஞரணி புகழ்சிவ கவசத் தன்னையே. (க௨)

அழுந்திய விண்ணவர்க் கிரந்நி யன்புகூர்ந்
 தெழுந்துமுன் னிருடியர் கயிலை மொய்தியே
 கொழுந்துவெண் பிறைபுனற் குலவும் வேணிபன்
 செழுந்தளி ரிணையடி சேவித் தையகேள். (க௩)

பொன்னுல கழிந்தது பொருந்தும் வானவர்
 மன்னிய பிருகுசெய் மனுவிற் பற்பல
 விண்ணல்கூர் வ்யாதியுற் றனரெ முந்திட
 வுன்னரு ளன்றிவே றென்று காண்கிலேம். (க௪)

என்றுநின் நிரந்தன ரபய மீந்தனன்
 கொன்றைநான் மலரணி யையன் கூறுமீ
 தன்றியுங் கயிலைவிட் டகன்றி டாமன்முன்
 னின்றன ரருள்பெருங் கால நேர்பெற. (க௫)

கயிலைநா யகன்சிவ கணங்கள் சூழ்தரக்
 குயின் மொழி வரமிருத் திகையுங் கொண்டுமேற்
 றயிலபாத் திரநற்சஞ் சீவி தன்னுடன்
 பயில்வயித் தியனெனப் பரிந்தெ முந்தனன். (கரு)

வேறு.

எய்திவெண் ணீறு முத்திமண் டபக்க விலவடி மிருத்தியை
 யெடுத்துத், துய்யநற் றயிலந் தொட்டி ரளிக்ஞர் தூயசஞ் சீவி
 யைப் பிழிந்து, கையின லையன் பூசினன் வானேர் கணப்பொழு
 தினிற்பிரு சியற்றும், வெய்யநோ யொழிந்து திவ்விய தேகம் விள
 ங்கவே யெழுந்தன ரம்மா. (கரு)

வேறு.

மிச்சமயக் குறுமோக வஞ்ஞானர் திர்ந்திமையோர் வேறு ருது
 தக்கசரு வாங்கபூ ரணராகி யெழுந்துயர் பானே போற்றி
 செக்கர்வா னந்தனில்வர் துதித்தசிறு பிறையணிந்த செல்வ போற்றி
 புக்கவிட முண்டளித்த வருட்கடலே போற்றியென வேத்திநின்றார்.

வேறு.

நண்ணும் பசுந்தே னொழுந்திழி நறுமா மணம்வீ சிமீட்வெண்
 யண்ண லளித்த வசரீரி வாக்கின் மகிமை கூறினாய்ந்
 தெண்ண வரிய மேன்மைவ ளார்ந் திலரு தேவ ரருச்சனைசெய்
 யுண்மை யான சருக்கமான் மியமேல் விளங்க வுரைசெய்வேன். ()

அசரீரிவாக்களித்தசருக்கமுற்றிற்று.

ஆட திருவிருத்தம் - அடக.

தேவரஞ்ச்சனைசெய்சருக்கம்.

அலகிலா மகிமை பெற்ற வரர்க ளடியேம் வாச
மலரினும் பூசை செய்து மகிழ்ச்சிகூர் விழாவ் யற்ற
நலயிடு கருனை செய்ய ராதனை கேட்குமி மென்ற
நிலகிய குமுத வாக்கா லிரைவவன நெனவ ளித்தான். (௧)

உன் மண் பின்னு மன்னோர்க் ரெ ருமொ ி யளித்தல் செய்தா
ளித்தலந் தன்னி னீங்கு மிபறறுமுன் லினையால வந்து
நித்தியம் விடாது காபுஞ் சுரமுனற்ச் சுரநி நூந்து
பித்தமே லிநிஞ்ச ரம்வாய பேசருந் சுரமும் பின்னர். (௨)

தன்னிய தன்னி வாழத் தோடனே திரேராய் நேகாச்
சென்னோய் சுவாச காசஞ் செ.?, தனைக் குறும்பி மூலங்
குன்மரோய் சுவேத குட்டங் குலையி கையோய் மேக
மன்னிய வரூரித் துன்பம் வடிசுருக் ரிழிபு மன்றி. (௩)

நகந்தனி ஹுரோர் தந்த நலிவுரோய் மாற்ப டைப்பு
பிகுநதுப ருநரோய் பிலவி ரூனிப வேறாத கண்டோ
நகந்திக கிடவே பேழ்வாய் திரைநி மலலக வந்து
புகுந்துசற் நிநிராய் புன்னார் புகுந்நிற் பயந்து போமே. (௪)

என்றெநித் துரைத் த மாற்றம் யாவையு முணர்ந்து துள்ளுங்
கண்ணுறை மழத்த நித்த சுரமுநற் கணைம கெண்ணீ
ரென்றிய மேனி வாய்ந்த வொளியுமன புருகக கண்டு
நின்றபூ நீர்சொ ரிந்து நிமலனைப் பூசை செய்தார். (௫)

புக்குவ மாண வன்னம் பழமிள நீர்பா னிய
பிக்கபா யசந்தாம் பூல விதவகை நி. த நைஞ்செய்
தக்கர வணிந்த வண்ணற் கணிபெறு தீப மேந்தித்
தொக்கவிண் ணவர்க ளாரா தனைசெய்து துதித்தல் செய்தார். (௬)

வசந்தகா லத்தி லங்கு திருவிழாச் செய்து வானத்
திசைந்ததுந் துபிழு ழங்கப் பல்லிப மிபம்ப மாத
ரசைந்தான் னடனஞ் செய்ய வணிகொடென் மலயத் தென்ற
லுசந்திமீம் வெப்ப மாற்றி யுதபதஞ் செயவ மைத்தார். (எ)

தருப்பணங் கயரி தால விருந்தம்வெண் டாள மாலை
திருத்தமா முறைதொ டித்துத் திகழ்ந்தவெண் குடைவி ளங்கு
முருப்பொலித் திலக மற்று முளவுப சாரஞ் செய்தே
விருப்பிது சேந ளஞ்சூழ் மிருபணி பலவுஞ் செய்தார். (அ)

வேறு.

அருள்பழுத் திருந்த வைய னுறமதி பெற்று மேலார்
தெருள்வலி யுளராய்த் தேவர் சொன்னுத ஸ்மையோர் செவ்விப்
பொருண்மிகுத் தொளிச யங்கும் பொன்னுல காணைச் சேர்ந்தே
யிருணிறத் தசுரர் செய்திங் கினையொழித திலகி னுரால். (க)

வேறு.

இலகிய விரதந் தலம்பல புரிந்தே யேழுல கழம்புகழ் நிறைய
வலகிலா மகிமை பெற்றிமிந் தேவ ரருச்சினை செய்திடு சருக்கப்
பலவள மதனைப் பகர்ந்தன னுள்ளம் பரிந்துவா லாம்பிகை யம்மை
குலவிய மலரா லருச்சினை செய்யுஞ் சருக்கமேற் கூறுவன் குறித்தே.

தேவரருச்சினைசெய்சருக்கமுற்றிற்று.

ஆக திருவிருத்தம் - அநக.

வாலாம்பிகையருச்சினைசெய்சருக்கம்.

அஞ்சிறைத் தும்பி யின்னிசை தொடுப்ப வணிகொள்ளூர் தாதி
றைத் தலரு, மஞ்சரி றெருங்குஞ் சோலையின் மருங்கு வள்ளலாய்க்
கமலநாண் மதுவார்த், தெஞ்சலில் சுணைகள் பற்பல மல்க விறை

வனு மிலகுமம் பிகைபும், விஞ்சையர் முனிவர் விண்ணவர் சூழ
வெள்ளியங் கிரியில்வீர் நிருந்தார். (க)

தெண்ணிலாச் தவமுஞ் சிறுபிறை யணிந்த தெய்வநா யகன்
சிவ கணங்க, னெண்ண நம்புத கணம்புடை சூழ விலகுமா ணிக்
கம்மைந் திழைத்து, உண்ணல லெழிலவாய்ந் திருந்தவா சனத்தின்
மன்னிவீர் நிருக்குமப பொழி, னெண்ணிறை காது லுமைபுடன்
முத்தி மண்டப மொளிசெயப் போந்தான். (உ)

விளங்கெழை முது மண்டபச் சூழல் வியப்புறு தென்றிசை
நார்த்து, கிளர்த்து வுலகு லெலினை பொழுதிற் கெழுமுதன்
னெழிலினை போகல், யள க்கு னெண்ணெர் மகளிரும் புருட ரைய
கின் றினைகிகர் கச்சாலல, வளம்பெறு மவரு மிலையென வியந்து
மகிழ்ந்திது மாநதனள் வகுததாள், (ஈ)

ஆற்றைஞான் றையன் மறைந்தனன் புகழ்சே ரற்புத வடிவுள்
ராசி, நெற்றியிற் கண்ணு நான்குதிண் புயமு நீறணி மேனியு
நீண்ட, கற்றைவார் சடையு லீலகண் டமுமான் மழுவும்வாய்ந் திடு
களத் திரமும், பெற்றவ ராசி யனேகர்கண் ணற்றார் பெய்வனை
பார்த்ததி சயித்தாள். (ச)

திலகவா ணுதலாள் கண்ணினுக் கெதிர்பின் றேன்றினன் நிரு
ந்துநல் லெழில்கூர்ந், திலகிடு மிமய மால்வரை யளித்த விளங்
கொடி யாரிவ ரென்ற, ணிலயிசை வயித்திய நாதநற் றலத்தி னெ
கிழ்மது மலரினாற் பூசை, நலமிகச் செய்த பேரென நவின்ரு னயந்
தருச் சனைசெய நினைந்தாள். (ரு)

வாலாம்பிகையருச்சினைசெய்சருக்கம். ௧௬௭

அண்ணலே யனைய தலத்துனைப் பூசை செயவரு னென்றன ளளித்தான், வண்ணவார் கூந்த லிலருகோ மளவா லாம்பிகை யுரு வமாய்ந் தொளிசே, ரெண்ணில்பன் மணிவைத் திழைத்தபொன் லிமானத் தேறின னுருத்திர கணங்கள், விண்ணவ ரரமா மக னிர்க ளனேகர் மிடைந்திரு புறத்தின்று நிறைந்தார். (௬)

முழவொலி யாழி னிசையொலி வேத முழக்கொலி யமுதமூற் றிருக்குங், குழலொலி மணிமே கலையரம் பையர்பூங் குயிற்றூர்த் பாடலி னொலிமென், மழலையாய்ப் பசும்பொற் சதங்கையி னொலி தாமரையடிச் சிலம்பொலி பெழுந்து, தொழவரு மன்பர் துதித் திமி மொலியெண் டிசைதொழுந் சூழ்ந்தது தொடர்ந்தே. (௭)

மரகத மயில்பொன் மலையினிற் றங்கி வந்தென விமானத்திற் போந்து, விரவுமா னந்த வொளியுரு வாகி விளங்குகே தாரமாந்தல த்திற், கரமலர் குவித்து நின்றகண் ணருவி பாய்ந்திடக் கணிந்துளா முருக, வரவகங் கணக்கே தாரநா யகனை யருச்சினை புரிந்தன ளம்மை. (௮)

திங்கள்வா ணுதல்வாய்ந் திலமும் பிகைவெண் டிரைநுரை யொடுசுழித் தோடுங், கங்கைகூழ் காசி மரகத சுகனிற் கவுண்மதம் பாய்கடுஞ் சேற்ற, வெங்கரி யுரிவை போர்த்திடுங் கருணை விசுவநா தனையருச் சனைசெய், தங்கண்மா நிலத்தின் மகிமைசேர் நைமி சாரணி யந்தனிற் போந்தாள். (௯)

கற்பகா லங்கள் பற்பல கண்டு கழித்தருந் தவம்புரிந் தழியாய், பொற்புறம் வேள்வி செய்தகத் திருனைப் போர்க்கெமயஞ் ஞானகு ரியன்போன், தற்புத வடிவம் வாய்ந்திருந் திடுமம் முனிவர டனே

லலங்கரித்த நயந்து தூப, மெற்போன்று சுடருமணித் தீபமெடுத்திலகுநீவே தனங்க ளெல்லாம். (கௌ)

பறபலபொற நளிகையினிற் பரித்தமைத்துப் பெருந்தீப மெடுத்துப் பாங்க, நூறில்கு சோடசநல் லுபசாரத் துடன்பூசையுரிமை யாக, விற்பொருவு துதலுமையான செய்துவளா வேதனாக் கியத்தா லோ, னற்சகல்கான் னமுதமெனந துகிசெய்த ண் முழுவொலி என் மருவறு மல்க. (உ௦)

வேறு.

ஐயன்வாய்ப் திற்பே ரணபிஞ்ஞ் செய்து மருச்சனை யுவந்தெழில் கொழிக்கு, நெய்தயழ் கூந்த லம்பிகைக் கிலகு நித்திய யௌவன மளித்தா, னெய்துயற் கரிப விடதுபா கமுமீற் தன்னெழின் மகிழ்ச்சுகூர்ந் திராது, வையாந் தன்னில் வருமவர் விழையும் வரத் தர விளங்கின ளாமம். (உ௧)

வேறு.

அளவில்பல் லுயிர்க்கெலாம் வரம ளித்திட வளரும்வா லாம்பிக பூசை மான்மியத் தளவள முரைத்தன லுலகு னோர்க்கரு டெளிதரு திருவிழாச் சிறப்புச் சொல்வன்மேல். (உ௨)

வாலாம்பிகையருச்சனைசெய்சருக்கமுற்றிற்று.

ஆட திருவிததம்-அருங்.

திருவிழாச்சருக்கம்.

பொற்புறுபூங் கமலமிசை யினிதுறையு நான்முகனிப் புவனநீதி, னற்புகழ்பெற் றிடுவேத முதலெந்நூல் களுநவிலு மகிமை நண்

புத், றற்புதமா ியவயித்திய நாதமணைத் தெண்ணரிய வமரர் சூழப்,
பற்பலபல் லியழுழங்க வையனினை யழக்கமலம் பணிந்தான் மா
தோ. (௧)

வேறு.

ஆரணத் தேடிச் காண வையனே போற்றி மூல
காரண போற்றி யுன்னுங் கற்பனை கடந்தாய் போற்றி
தாரணி தன்னிற் றேன்றாத் துணையதா யிருந்தாய் போற்றி
வாரணி செம்பொற் கொங்கை மங்கைதன் பங்கா போற்றி. (௨)

வேறு.

பரிவுமிகப் பணிந்தினைய துஞ்செய்து கண்ணருவி பாய நின்று,
புகிருணை யுனதுமலர்ப் பொன்னடியை யருச்சினைசெய் துலகம்
போற்றும், திருவிழவு செயவென்றான் நெய்வரா யகன்றிருவாய்
மலர்ந்து செம்பொன், விரிசிறகோ திமமூரும் வேதன்முகற் தனை
நோக்கி விளம்ப லுற்றான். (௩)

மலைவளர்கா தலிவயித்திய நாதமகி மையையுணர்ந்து வணங்கி
மேலா, நிலைமையெனை யினையதோர் தலத்திலருச் சினையமம் புரி
ந்து செய்யத், தலைமைபெறும் வேதவாக் கியமதனாற் றுதிசெய்து
தகுதி யோங்கு, மிலைநெடுவேல் விழிகளிப்ப வரம்வாங்கி யெழுந்து
மகிழ்ந் தியற்றும் பண்பால். (௪)

நின்மனத்தன் புறம்வரம்யா னெவ்வாறு தரத்தகுநீர் வெள்ளி
வெற்பும், வன்மைபெறு சூலமுமிப் பொழுதுவிட்டு வடுவன்மகிழ்ந்
தன்பர்க் கீந்த, நன்மைபெறும் வரந்தன்னைத் தள்ளியான் விடநினை
யே னயந்து மாது, தன்மைவியர் தவளருள்பெற் றினியதிரு விழாச்
செய்யத் தக்க தென்றான். (௫)

வள்ளலளித் திடுமினிய வாக்கதனைச் செவிக்கமுதாய் மன்னி
யோங்கு, முள்ளமகிழ்ச் சியினுடனே யம்பிகையைப் பணிந்துதுதித்

தன்னுன் சிந்தை, கொள்ளவழைத் திரிமயம் மயான் தருருவன்கே
 ளென்றனன் பூங் கொன்றை வாய்ந்த, வெள்ளாதி யணியயித்திய
 நாதனைபான் பூசைசெய்ய விகழத்தே னென்றான். (௬)

அணையவரத் தரத்தருவ தன்முநா னிகழ்பூசை செய்த லானீ,
 கிணையம்வரத் தருவனென வுரைத்தமொழி தவறா நினக்கே தீந்
 தே, னனைபவிழு மலரெடுத்தே நலன்சேசுந் திருவிழா ஞான்றி
 னையன், தனையிலரு மருச்சினையான் செய்வனிடையுறுதலிற் துய்
 ய வென்றான். (௭)

இடபவா சனங்காட்சி தருமைந்தார் திருவிழா வினிலி லங்கு,
 படவரத் தரித்தாரான் தனைப்பூசை செய்வாயாவம் பலிக்கு மை
 ந்து, தொடர்வபெறு சிவபூசை தூனதோ டமுந்திருந் துயன் தன்
 னை, யுடலின்மயிற் புளகமுதத் தரிசித்தோர் பலனெண்ணி யுரைப்
 பார் யாரே. (௮)

நானமுறு தூனம்வரத் சிவபூசை பண்ணுகிற தில்லை யென்று
 ஞானநா யகணையுல குறுதிபெற நன்னியமம் புரித்தேன் முன்ன
 மானதினால் வருமைந்தார் திருவிழா வினிற் பூசை செய்வே னாய்ந்த
 போனகமற் றளவுபசா ரமுஞ்சைவா கமம்புகலும் விதியாலென்றான்

ஆயநறு மலரெடுத்தே யண்ணலினை யடியிலருச் சனைசெய்
 போதிற, தூயமணங் சுழந்துபஞ் சுடரெழந்தி பழுநிலை தனமுஞ்
 சூழ்ந்து, காயநில முறப் பணியு முபசாரங் கடந்தவாப சாரம் யாவும்,
 பாயும்விடை யண்ணலெந்தார் திருவிழாத் தரிசனஞ்செய் பலனா
 னீங்கும். (௯)

தக்கருநத் துரோகமுதற் சகலபா வமுந்திருந் தன்வா பூறு,
 மிக்ககோ ளுழையயுமிழ்தல் வைதல்கோ பித்தல்வே ரென்று பே
 சல், புக்கவா சையிற் பூசா காலமதிற் புதல்வனைப்பா ராட்டுந் தோ

டர், திக்கினைவிட் டோடுகமத்தார் திருவிழாத் தரிசனஞ்செய் தவர்
கட் கெஸ் றாண். (௧௧)

அம்பிகைசெங் குழுதவாய் மலர்ந்துரைத்த மொழிசெவிக்கின்
னமுதாய் வாய்ந்த, செம்பதும் மலருறையு நான்முகனன் னனுக்
கிவைவின் ணப்பஞ் செய்து, யும்பர்தொழு மன்னவன்றன் னருள்
பெற்றுத் திருவிழா வுபசா ரங்க, ணம்புபெருங் காதுலிஞற் செய்த
ஊன்மற் றவைபெரிந்து நவில்வார் யாரே. (௧௨)

பொன்னுலக மகிழ்த்தபூ வுலகில்வந்தே யிருத்ததெனும் பொ
ற்பு வாய்ப்ப, நன்மைபெறு சங்கதிதி பதும்பிதி நவிலரிய மகிமை
குழ்த்து, மன்னியவளர்க் டோங்குநின்றா மணிதேனு கற்பகமற் றுளவு
மன்றிப், பன்னுபுக முளகேசன் படைத்ததிதி யரும்பரந்து நிறை
ந்த பாங்கால். (௧௩)

ஒளிசெய்கதை தீற்றியெழில் கொழிக்கு ணி மாடமுயர்ந் திடு
மா காய, வெளிமுக்கி சொழிமீதி விளங்குமனைச் சுவர்த்தலமிங்
குலிகச் சேறு, தெளிசுழம்பு கோய்த்தெழுந் திதிமம்பொற் புறந்
தெற்றி தோறுந் தென்றல், குளிர்நிலவி னுடன்வீசக் கோதையரா
டவர்மகிழ்ச்சி கூர்ந்து நின்றே. (௧௪)

விரவுமொளி வயிரகெடுங் கானிறுத்தி மாணிக்க விட்டஞ் சேர்
த்த, மரகதப்பற் திற்பவள மணித்தொங்க னுற்றிமா செறிந்து வாய்
ந்த, தரளமணி யெழின்மலை தொடுத்திளிர் கழுநாம்பைந் தாறு
தூக்கிப், பரவுநெடு வீதியணி பெறவாயி லிருபுறம்பண் புறவே செ
ய்தார். (௧௫)

வெள்ளிபாசம் பொன்னமைத்து விளங்குபூ ரணகும்பம் வீதி
தோறு, மள்ளிலேவேல் விழிமாதர் மணிமேடை யலங்கரித்து வைத்
தா ரள்ளித், தெள்ளுபனி நீர்க்கலவை தெளித்தனர் பொன் னிறங்

களசு

புள்ளிருக்குவேனூர்ப்புராணம்.

கொள்சிற குளர்ந்து செங்காற், புள்ளலம்பு வாவிதிகழ் செங்கமலப்
போதுபரிந் திறைத்தார் மாதோ. (கக)

அண்ணல்வயித் தியநாதன் திருவிழாப் பெரியகொழு யேற்ற
மாலோன், வெண்ணிலவு சொரிந்திசுச் சி-பக்கப் பங்குனிமா தத்
தின் மேவி, நண்ணிபகார்த் திகையாகு மிடபவா கனக்காட்சி யதிதி
நாளா, முண்மைபெறு மாயிலிய மிரதமா முத்தரதற் தீர்த்த மாமால்.

என்றெழுதிப் பத்திரிகை யெடுத்துமருத் துவர்செங்கைத் தல
த்தி லீந்து, வென்றியிசு மிந்திரன்கந் தருவர்முனி வரரியக்கர் விண்
னோர் சித்த, ரன்றியுல கீரேழி னுறையுமவர்க் கினியமங் களமா யா
ரும், வன்றிறல்சேர் வாகனத்தின் வரத்தக்க தென்றுரைத்து வருமி
னென்றான். (கஅ)

வேறு.

இலகுபத் திரிகை தன்னி லெழுதிய துணர்ந்து செம்பொ
லுலகிலுள் ளவர்க ளண்ட கோளகை யுறைவோர் மற்றும்
பலபல வுலகில் வாழ்வோர் பருப்பதத் தினிலி ருப்போ
ரலகிலா மகிழ்ச்சி பொங்கி யெழுந்திட வெழுந்தா ரன்றே. (கக)

குணகடல் கிழக்கு வாய்மை குலவும்வா ளொளிபுத் தூர்மேற்
கிணைதரும் வடபாற் றென்பா விலகுபன் மணிகொ ழித்தே
யுணவினித் தமுதாய் வாய்ந்த வுபயகா விரியி னுப்ப
ணையுநான் கெல்லை சூழ்ந்தா ரதன்புற மருங்கு நின்றார். (உ௦)

எங்கணு மன்ன சாலை யெண்ணிட வரிதாய் வந்தோர்
தங்கிடற் குவகை பொங்கத் தனித்தனி சமைந்த சாலை
யங்கணன் றனக்கி யைந்தே யணிபெறும் யாக சாலை
மங்கள கரம்வி ளங்க வளஞ்செழித் திருந்த மன்றோ. (உச)

பஞ்சம சுத்தி மற்று முளவனு கூலம் பார்த்துக்
கஞ்சநான் மல்லோ னுள்ளக் கனிவொடுங் கொடிதா னேற்றி
யெஞ்சலி லுபசா ரங்க ளெழில்பெற வியற்றி யண்ணல்
செஞ்சர ணம்ப ணிந்து திருவிழா விளங்கச் செய்தான். (௨௨)

வலம்புரி முழங்க வேத மறையவ ரோத வான்மீ
திலங்குதுந் துபிக லிப்ப வேழிசைப் பாட லோங்க
நலங்கொண்மத் தளந்தொ ணிப்ப நடம்பயின் மாத ரம்பொற்
சிலம்பொலி பரம்பத் தாளங் கணிலெனத் திகழ்ந்த தெங்கும். (௨௩)

வேறு.

சிங்கமுகக் கொடியாளிக் கொடியிடபக் கொடியன்னக் கொடி
செஞ் சூட்டிப், பொங்குசின மிதங்கோழிக் கொடியலகைக் கொடி
மகரக் கொடியிப் பூமி, பெங்கும் விளங் கிடுங்கீர்த்திக் கொடியுடனே
யெடுத்திலகப் பிடித்தார் விண்ணோர், பொங்கியிடு பூமாரி பொழிந்த
னரயா வருமகிழ்ச்சி பூத்தார் மாதோ. (௨௪)

மயில்விசிறி மயிற்பிச்சங் கண்ணாடி சுருட்டிசா மரையீ யோ
ட்டி, வெயிலுமிழ்ப்பூச் சக்கரவா ளக்குடைசூழ் வெண்கொற்றக்
குடைமா ணிக்கங், சூயில்பசும்பொற் குடைவெள்ளிக் குடைமுத்
துக் குடைபவளக் குடைசெ ழிப்ப, வயிலிலகி விடுமீட்டி படை
வாண்மு னனந்தந்தீ வர்த்தி யார்ந்த. (௨௫)

வேறு.

அல்லியங் கமல மேவு மயன்பரிந் தியற்று மேலா
நல்வர மளிக்கு மைந்தார் திருவிழா வினின லஞ்சேர்
மெல்லிய லுமைபே ரன்பால் விதிமுறை பூசை செய்தாள்
செவ்வவே ளண்ணல் பூசை செய்துவேல் வாங்கி னானால். (௨௬)

களக்

புள்ளிருக்குவேளூர்ப்புராணம்.

அருமையாய் வீதி தன்னி லலங்கரித் திடுந்தே ரூர்ந்து
வருவது தரிச னஞ்செய் மகிழ்ச்சிபைப் பெற்று வாய்ந்த
பெருமைசேர் பருவந் னன்னிற் பெரும்பய னளிக்கு மையன்
நிருவுளப் பாங்காய் வாய்ந்த தீர்த்தநீ ராடல் செய்தான். (௨௭)

அலகில்பல் புவனத் துள்ளோ ரனைவரும் விருப்பங் கூர
நலமிகு முடிமன கூறி நவமணி சொரிந்து செம்பொ
னிலகிய விமான நல்கி யேனைய பலவுஞ் செப்தே
மலரவ னன்னோ ருள்ள மகிழ்த்திட விடைகொ டித்தான். (௨௮)

வந்திதி மனந்த நோடி முனிவர்கின்று சைமர்கள் வானோ
ரிந்திர னிலநு மீரே முலகனி ஆழைவோர் யாருஞ்
சுந்தர வயித்திய நா ன் றனைபடிக்க மலம் போற்றிச்
சந்தையின் மகிழ்ச்சி கூர்ந்து திருத்தும் முலகஞ் சேர்ந்தார். (௨௯)

எண்ணிலா வயிரகட் கொல்லா மிலகுபே ரின்ப மெய்த
வண்ணலுக் கமைத் தாய திருவிழாச்சுச் செப்தே யண்ண
நண்ணளி கூர்ந்து நல்லம் வரப்பல வேற்றச் சார்ந்த
வெண்ணிறக் கொழியின் போத மேவினன் பிரம லோகம். (௩௦)

பேறு.

பிரமன்வா னவர்கள்பே ரின்ப மெய்திட
வருதிரு விழாச்செய்தன் மகிமை கூறினே
னருள்பொழி குமாரநா யகன் ருச்சனை
புரிதரு சருக்கநற் பொற்பு ரைப்பன்மேல். (௩௧)

திருவிழாச்சருக்கமுற்றிற்று.

ஆ. திருவிருத்தம்-அஅச.

குமரநாயகனருச்சனைசெய்சருக்கம்.

அப்பனளித் திடுமினிய வசரீரி வாக்கதனை யன்பு கூர்ந்து
துய்ப்சர காண்டவனந் தனிலிருந்தான் சுருதியிசை மல்கச் சூழ்ந்து
செய்யசய சயவென்னுந் திருந்துபே ரிசைபல்கத் திகழ்பூ மாரி[தோ.
வையகம்பொற் புறநல்க மன்னியயா மொலியெழுந்து முழங்க மா

• பொற்புமிகு குமரநா யகனிலகு குணதிகையைப் பொருந்து
மேலா, நற்புகழ்மங் களம்பெறுதற் குரியர்விழை குவரென்றே நய
ந்து நோக்கிப், பற்பலநன் முழவினொலி பரந்திடப்பே ரன்புநெகிழ்
பரிவு கூர்ந்தே, யற்புதமெய் திடவிருந்தா னண்ணலும்வெண் கயி
லைபகன் றவனின் சார்ந்தான். (௨)

பங்குனியின் முதற்பக்கம் பயின்றதிதி பதினென்றிற் பரிதி கீழ்
டாற், செங்கதிர்பொற் புறவுதயஞ் செயுங்கால மிலகுசெவ்வாய்க்
கிழமை சேரும், பொங்குபுகழ் பெறுதினத்திற் பொருந்தியவா யிலி
யராட் புனிதன் மேவ, வெங்குமெழில் பெறத்தழைந்தே யிருக்கு
ரிம்ப தருமூல மிலகிற் றன்றே. (௩)

இலகிழம்பச் சிமதினசபார்த் தெதிர்முகம்பொற் புறவிறைவ
னிருந்தான் மேன்மை, குலவியசித் தாழுதநற் குளிர்நீரப் பாங்கா
ருள் கொழிக்கு மம்மை, பலன்விழைவோர்க் கினினோக்குந் திசை
வடபா லெனநினந்தோ பரிவு கூர்ந்து, நலமிகுதென் றிசைநோக்கி
நல்வாரந்தர் திடநயந்தே யிருந்தா ளம்மா. (௪)

வருகுரவர் தமைக்கண்டு மகிழ்ந்துதிரு மஞ்சனமு மலரும் வா
சம், பெருகுநிவே தனமும்வகை பெறவமைத்தே நிறைதருபே ரன்
பா லையன், திருமுடிமே லபிடேகஞ் செய்துசெழு மலரணிந்து

க௪அ

புள்ளிருக்குவேளூர்ப்புராணம்.

திகழ்நல் லன்ன, முருகுநறு செய்யொழுது முபகரண மளித்தொ
ளிசெய் தூப மேத்தி. (டு)

அண்ணலருள் பொழிமுகமண் டலயிலகக் கொடுத்தமைந்த
திப மேலோ, ரெண்ணிமி ரெண்வகைநல் லுபசாரம் யாவையுஞ்
செய் திலகும் வாக்காற், பண்ணமைந்த துதிசெய்து பணிந்துபர
வசமாகிப் பண்ணும் பூசை, யுண்மைதனை யுவந்தையன் விழைந்தன
உல் கினனிலக மகிழ்ச்சி யோங்க. (சு)

அம்பிகையு முச்சமோர் தன்புகூர் தனட்டசுத்தே னவிழுந்
தூப, செம்பதம மலர்போலுந் திருவடியை வணங்கிமுரு கேசன்
சேவ, ரெம்பெருமா னேயெனது ராத்தாதிட்ட கரமலர்கொய் தெ
டுத்தச் சாத்த, நம்பிடுமன் பார்க்க நுள்செய் தாளிணையென் முடிவ
ணங்க நாள்க டோதும். (ஏ)

எனதுவிழி யருண்மேனி யினத்தரிசிக் திடநாசி யிலங்குந் கொ
ன்றை, வனமலரி னறுமணமின் புற்றிருப்பச் செவிநினது புகழின்
வாய்மை, யனவரதங் கேட்பவரு ளளித்திடவேண் டினனென்ற
னைய னல்கித், தனதுதளிர்க் கர தினுற நைவந்தான் மகிழ்ச்சியிகத்
தழைந்தே பல்கால். (அ)

எழில்கொழிசுஞ் சரகாண்ட நிம்பவனத் தமாந்திடுநின் றனை
யெஞ் ஞான்றம், வழிபடுமன் பினரிட்ட காமியமும் பெறவரங்கண்
மகிழ்ந்து நல்கிப், பொழிமதுரத் தமிழ்ச்சங்கப் புலமதெரி யறிவு
டைய புதல்வர்ப் பேறு, மொழிவரிய பொன்னிலக முதன்மேலாம்
பதவிமுழு வதுநல் கென்றான். (க)

நின்னைமுனம் பணிந்துருகி நின்றதுதி செய்துநின் தருள்
பெற் றப்பா, லென்னைவணங் கினர்தமக்கித் தலவாசஞ் செய்யும்பல

ஆதித்தனருச்சனைசெய்சருக்கம்.

கௌக.

மற் றிலகு மேன்மை, பன்னவளர் திடுபுரா ணங்கேட்கும் பலன்
பலிக்கும் பணியார் தங்கட், கன்னியமப் பலனிங்கி விலகியிடு மிட
துண்மை யாகு மென்றே. (௧௦)

நீர்தாங்குஞ் செஞ்சடில நிமலனுரைத் தனன்பசுந்தே நிகழுங்
கொன்றைத், தார்தாங்கு மன்னவன்ற னன்புறுசண் முகப்பெரு
மான் றயங்கு செம்பொன், வார்தாங்கு களபமுலை வள்ளிதெய்வ யா
னையிரு மருங்குஞ் சூழப், பார்தாங்கற் கரியவிமை யவர்குழாம் பண்
யவீற் திருந்தான் பாங்கால். (௧௧)

வேறு.

அய்யனைக் குமரநா யகன ருச்சனை
செய்திடுஞ் சருக்கமான் மியச்சி றப்பினை
யுய்தர வுரைத்தன னொளிநுஞ் செஞ்சடர்
வெய்யவன் பூசைசெய் சருக்க மேற்சொல்வேன். (௧௨)

குமரநாயகனருச்சனைசெய்சருக்கமுற்றிற்று.

ஆக திருவிருத்தம் - அககூ.

ஆதித்தனருச்சனைசெய்சருக்கம்.

அலகில்லி மகிமை வாய்ந்த தக்கனுக் கதிதி யென்றே
யிலகெழில் படைத்த கன்னி பிறந்தினி திருந்தாள் வாய்மை
குலவுகா சிபனுக் கன்னோன் கொடுத்தன னவள்வ யிற்றிற்
புலகிர ணங்கள் சூழும் பரிதிவா னவனு தித்தான். (௧)

அன்னவன் பாரி சாயா தேவிமற் றவட னக்குப்
பின்னொரு காலத் தோட்டாப் பெற்றிடும் பேதை தன்னை
நன்மண மனைய வெய்யோன் செய்தன னவடன் னும
மிந்நில மெங்குங் காந்தி மதியென வெடித்து ரைப்பார். (௨)

முருந்தறழ் மூரல் வாய்ந்த விருவரின் முதன்மை பெற்று
வருங்குல மடந்தை சாயா தேவநன் மகிழ்ச்சி கூர்ந்தே
யிருந்திடும் பதம பீடத் தினிலொரு ஞான்று தோட்டாத்
தருங்கருங் குழலி ருந்தாள் கண்டனள் சாயா தேவி. (ங)

கொதித்துளம் பதைப்பக் கோபங் குதித்திடுங் கண்ண ளாகி
யதிக்குமா தவன்முன் நின்றே யுரைத்தன ளவளெ னக்கு
மதித்திடு சமான மாக வெண்ணியா னிருக்கும் வாய்ந்த
திப்பது மாச னத்தி லிருந்தன னென்ன லென்றே. (ச)

மான்பொரு விழி பாள் பின்னர் வனப்பிழந் தவன்கொ ரீரி
கூங்குரு டெனினுந் தக்க குலமடந் தையர்வி சேடந்
தேன்படு மொழிய னென்னுஞ் சிறநதில ளிழிகு லத்த
புன்பொதி யவனைத் தீண்டி னுன்குல நரகில் விழும். (ரு)

அன்னவள் புதல்வர் தம்மாற் சுவர்க்கமும் கிடையா தாகு
மென்னயிர் நாதா வன்னாட் குழிந்ததண் டனைசெய் யாயேன்
மன்னுமென் னுயிர்வி பிப்ப னென்றவள் வாராய் மின்னே
பன்னி யவளென் றாகி யாகவே பார்ப்ப னென்றான். (சு)

வீதிநெறி விசாரி யாது தண்டனை செய்தால் வேடன்
வதிதரு குலத்தில் வந்து பிறப்பன் வாழ் மனைவிக் கென்றும்
திகழித் திடுதல் வேறு படுத்திருந் திடுத றுசர்க்
கதிகதண் டனைய டித்தன் முண்டனந் தாசிக் காமால். (எ)

சபத் தினிக்குச் செய்யுந் தண்டனை தள்ளி நீக்கல்
வாசவார் குழலா யன்னு டனமனத் தினினி னைந்து
பேசுவ தில்லை யென்று பெருகுதன் கிரணந் தம்மால்
விசினன் வெதும்பித் தோட்டா வின்முனம் விழுந்து சொன்னான். (அ)

கருகிய மேனி கண்டு கதிரவற் கெதிரே நின்று
மருகவென் மகண்மேற் காதல் விடுத்திட வந்த வாறு
தெரிதர வுரையா யென்றான் சீறிநீ யிழிந்த சாதிக்
குரியவ னின்னோ டென்ன வுரைப்பதென் றுயிர்த்து ரைத்தான். (1)

இயங்கிய கோப நீங்கி யிழிந்தயா னிலகி வாய்ந்த
வயர்ந்தவர் தம்மைச் சேரி னொழிந்திடுங் களங்க மென்று
சீயம்பெறச் சொல்வ தோராய் போலுமென் றனன்ற டங்கண்
வயங்கிழை யுனது மாதை வருந்தியான் கேட்ட துண்டோ. (க0)

எழுந்திடு முயரம் பெண்ணை மூன்றதின் மேலி ருந்து
முழுந்துருள் பொழுதி னின்றன் கைவிர லாழி யூறுஞ்
செழும்புன னிழலிற் பார்த்துத் திகழ்தரு கணையா லெய்ய
விழுந்தவ வ் வாழி கண்டு கொடுத்தனை வியந்து நின்றே. (க1)

ஆதலின் விளையாக் கொண்ட பொருளென வாயி னுணின்
பேதையென் திகழ்ச்சி பேசி யிடுமது பொறுது கண்ணின்
மீதழற் பொறிகள் சிந்த வெகுண்டுதன் சாணை வாயிற்
கோதுறக் கடைந்தான் மேனி யெழிலெல்லாங் குலைந்த தம்மா. (க2)

என்செய்வான் பரிதி நிற்பெண் ணெனக்கதி மோக மாரு
மன்புவைத் திடுவ னென்ற னவ்வுரை செவியிற் கேட்டு
முன்புநான் முகன ளித்த முரண்மிகு சாணைச் சுற்றைத்
தன்கையா னிறுத்தி விட்டான் றரிக்கில னொந்து மீண்டான். (க3)

வருந்திய துயரங் காந்தி மதியிரு கண்ண னோக்கி
யருந்தவ மியற்றும் வானோர் குரவனை யடுத்து நின்ற
முருந்துறழ் முத்த முரற் குமுதவாய் முகம லர்ந்து
திருந்துபைங் கிளியின் வாய்த் திகழ்மொழி யொன்று ரைத்தான்.

முன்னரென் பிதாவுக் கென்னை யிகழ்ந்தது முழுதுஞ் சொன்னே
 னன்னவன் கூர்மை வாய்ந்த சாணையி னகத்தி லுய்த்து
 மன்னிய வொளிம முங்கக் கடைந்தனன் வருத்தந் தீர
 டுன்னரு ளன்றி வேறென் னுளதுகொ லிரவிக் கையா. (கரு)

என்னுந் மொழிகேட் டாசா னிலகிய வயித்திய நாதர்
 னன்னினிங் கிமிமென் றுன்றன் பாரியோ டெழுந்து தாதார்
 பொன்னிதழ்க் கடுக்கை வேய்ந்த வயித்திய நாதன் பொற்றாள்
 பன்முறை பணிந்து தீர்த்தம் படித்தருச் சனைபு ரிந்தான். (கரு)

பொருத்திய ஈன்னி மாதம் புகழ்மிசு மாக மாதம்
 வருந்திரான் மூன்று செ ித்த பூசையின் வாய்மை தன்னைத்
 திருந்துபே ரருள்ப டைதந் தேவநா யகன்ம கிழ்த்தே
 யருந்திற லெழிலு நல்கி யரியநல் வரமு மீந்தான். (கரு)

இன்னரூத் துளிப்ப ஆதி விளரிவண் டெழுந்து பாடு
 நன்மலர்க் குழலாள் காந்தி மதியுட னூர்க டோறு
 மன்னுபே ரின்ப நல்கும் வயித்திய நாதன் பாதர்
 தன்னையன் பொடுப ணிந்து தனதுல கநனைச் சார்ந்தான். (கரு)

மனமிறு மாந்து தோட்டா மடனொரு னூன்று வாய்ந்த
 தினகரன் பாரி சாயா தேவியா சனத்தி ருப்பத்
 தனதுளங் கொதித்தே யன்னு டனித்திருந் ததுவுந் தீர்த்து
 வினவிநல் லுரிமை செய்து விளங்கினன் விண்ணின் மீதில். (கரு)
 வேறு.

கறைவிளங் கியமணி யிடற்றுக் கண்ணுத
 லிறைவனுக் கிரவிநான் மலரெ டித்துந்

வேதமருச்சனைசெய்சருக்கம்.

கஅ௩

மறைவழா தருச்சனை செய்தல் சொல்லினன்
மறையருச் சனைசெய்த வண்மை சொல்வன்மேல்,

(௨௦)

ஆதித்தனருச்சனைசெய்சருக்கமுற்றிற்று.

ஐ... திருவிருத்தம்-குககூ.

வேதமருச்சனைசெய்சருக்கம்.

இலகு சோமக னென்றுரை பெற்றிடு
மலகி லாற்ற ஓடைபவ னுய்ந்தபொன்
னுலகில் வாழிமை யோர்துய ருற்றிடத்
திலக நான்மறை சேர வெடுத்தனன்.

(௧)

வஞ்ச னைசெய் தெடுத்தபின் மாகட
னஞ்சு போலொளிர் சேற்றி னடுவினி
லஞ்சி யேக்கமு றப்புதைத் தானயர்ந்
தெஞ்சி வானவர் யாவும் விடுத்தனர்,

(௨)

அரவ ணிந்திடு மையனை யன்னவர்
பரவித் தோத்திரஞ் செய்தனர் பைந்துழாய்
விரவு மார்பன்ற னைவியன் கங்கைதன்
சிரம ணிந்தவன் சிந்தனை செய்தனன்.

(௩)

வைய முண்டிடு மாயவன் பாய்விடை
யையன் றன்னை நினைந்த துணர்ந்தடல்
செய்யுஞ் செங்கண் மகரம தாகியே
வெய்ய சோமகன் வீழப் பொருதனன்.

(௪)

குருதி சோர விழுந்தபின் கூறருஞ்
சுருதி தேடி யெடுத்துச் சுரந்தருள்
பெருகு காதலிற் பேதுற னீக்கியே
திருவி னாயகன் செவ்விபெ றச்செய்தான்.

(டு)

மறைக ணன்கும் வயித்திய நாதன்ற
னறைம லர்ப்பதம் போற்றி நவிலுநன்
முறைமை யாக முதிர்ந்திடு மன்பினு
னிறையும் பூசைசெய் நேசம தென்சொல்வேன்.

(சு)

ஏல வாச வெழிற்றிரு மஞ்சனங்
காலந் தோறுங் கணிந்தபி டேகஞ்செய்
தால முண்டிடு மையணக் கற்புதச்
சாலி யன்ன நிவேதனந் தானல்கி.

(ஏ)

மற்று முள்ள வகையுப சாரமு
ஈற்றி றம்பெறச் செய்தெழி னல்வரம்
பெற்ற மூர்ந்த பிரான்றரப் பெற்றதால்
வெற்றி வேத புரியென்பர் மேன்மையோர்.

(அ)

வேறு.

நாதனை நறுமல ரான யந்துநால்
வேதம்வந் தருச்சனை புரியு மேன்மைசே
ரோதருஞ் சருக்கமீண் டெடுத்து ரைத்தனன்
பூதலம் வருகுசன் புகழ்ச்சி மேற்சொல்வேன்.

(க)

வேதமருச்சனைசெய்சருக்கமுற்றிற்று.

ஆ திருவிருத்தம்-கஉடு.

அங்காரகனருச்சனைசெய்சருக்கம்.

கஅரு

அங்காரகனருச்சனைசெய்சருக்கம்.

பொற்புதும் தவஞ்சூழ் சூதமா முனிவன் புகழ்மிகு நைமிசா
ரணிய, வற்புத முனிவ ரகமங்கூர வமையுமங் காரகன் மகிமை,
நத்திறம் பெறவே யுரைத்தன்மே யினன்மே னவிலருங் காதன்மீ
னாரச், சொற்சுவையிய பொருட்சுவையுணர்ந்தோர் துதித்தனர்
சூவித்தகை யெடுத்தே. (க)

தயங்குபூ ருவத்தி னன்னெறி முதிர்ச்சி தருமிரா தந்திர மென்
னு, நயம்பெறு கற்பந் தனிப்பனி வரைசூழ் நலன்மிகு தாழ்வரை
யதனிற், பயன்றர வுமைதன் னுடன்மகிழ் கூர்ந்து பரிவுறு திருவின
யாடல், வியன்பெறச் செய்யும் விழைவின னாகி விமலன்வெய் யோ
னேநோக் கினனே. (உ)

அங்கியங் கடவு ணடுவினின் றரிய தவம்புரிந் திடுமவர் போ
ன்று, வெங்கதி ரவன்றன் வெயில்கொதித் திடுமவ் வேலையின் விழி
த்துமே னோக்கி, யெங்கண யகன்வீற் றிருந்தனன் முகத்தி னெழு
ந்துவோத் திடுந்துளி யொன்று, பெருங்குமாழ் கடலின் வடவைவான்
கணல்போற் புவிதனில் விழுந்தது மாதோ. (ங)

உத்தம மான நிலமகள் வாய்ந்த வுபரிட வாக்கிய மதனான்,
மத்தநான் மலர்சேர் வள்ளலைத் துதித்தென் வருத்தம தறியவே
றுளரோ, வத்தனே தாங்கற் கரியதாய்த் தாபாக் கினியதி குருமா
யடர்ந்த, தெத்துணை கொண்டு தீருவே னிரட்சி யிரட்சியென் றிரங்
கினின் றனளோ. (ச)

இவ்வகை புவிமா துரைத்தலு மினிநீ யிரங்குத றவிரெனப் பு
ன்று, னவ்விசே ரண்ண னவிதும்பப் பொழுதி னல்லெழில் சிவந்த

க அசு

புள்ளிருக்குவேளூர்ப்புராணம்.

வண் ணைமதாய்ச், செவ்விதாய்க் கருமை தீர்த்திடு குன்றி நிறமுடைத்
திகழ்கதி ரவன்போற், கவ்வைநீர்க் கடல்கூழ் புலியினின் றெழுந்து
கறைமீடற் றண்ணலைப் பணிந்தான். (டு)

மாந்தளிர் மேனி டையனன் னவனை மகிழ்ந்துவாய்க் திருந்திடு
குருரஞ், சாந்தி செப்து புவிக்கறு கூலத் தனைப்புரி தயங்குமங் கள
முண், டாந்தகு முபய காவிரி யதனுக் கமைத்திடு நாப்பண்வார் கட,
விந், தேய்த்தமேற் றிசையிடு வயித்திய நாத மெறுந்தல மியல்பெற
விளங்கும். (சு)

பூசரர் மனையி னித்தியாக் கினிசெய் புனைநறு மணங்கமழ்ந்
திலகுந், தேசுநல் கிடுமப் புண்ணிய தலத்தைத் தெரிசனஞ் செர்த
வக் கணத்தி, நேசமுந் றுளத்தி னினைந்தன யாவு நிலைமையா யளி
க்குமென் றுரைத்தான், பேசரு மகிழ்ச்சி கூர்ந்துதென் றிசையைப்
பெட்டிர் தூரநோக் கினனே. (௭)

எண்ணரி தாகி யிருத்திடுந் தலங்கள் யாவையு மினிதுற வண
ங்கிப், புண்ணிய கங்கை நதியினி ராடிப் புதுமல ரால்விச வேசன்,
வண்மைசேர் பாதாம் புயந்தனி லிலகு மகிழ்ச்சிகூர்ந் தருச்சனை
புரிந்து, தண்ணனி முரல்பூந் தருவளர் வயித்திய நாதமா நகர்த
னைச் சார்ந்தான். (அ)

தீர்த்தரு வினைநோ யொழிந்திட விளங்கித் திகழ்ந்தசித் தாமுத
தீர்த்தந், தோய்ந்துநன் னிறப்பட் டிடைதரித் திருந்து தூயந் றணி
ந்திழை யினிதா, வாய்ந்தமும் புரிநூ லணிந்திடு மாப்பின் மன்னுமுத்
தீரயின் றசைய, வாய்ந்தசே ருருத்தி ராக்கநன் மாலே யற்புத
வொளியெயப் புனைந்தான். (க)

கனிவுட னெழுந்து சிந்தர முகக்கற் பகவிநா யகன்றனை வண்
ங்கிப், பனிமதி யணிந்த வயித்திய நாதன் பதாம்புயங் கண்டுகண்
களித்தே, புனிதமஞ் சனம்பஞ் சாமுதம் பஞ்ச கௌவியம் பூங்கனி
யினநீ, ரினியநல் லபிடே கந்தனக் கமைந்த திரவியம் யாவையு மெ
டுத்தே. (க௦)

அளப்பருங் காந ஸுடனபி டேகஞ் செய்துநல் லாடையா பர
ணம், வளத்தொயி சாத்தி நிவேதன மளித்து மந்திர விதிமுறை
வழாது, விளக்கிய தூப தீபமுங் கொடுத்து மேதகு சகத்திர நாம,
மிளக்கமுற் திரிகு விலங்காத் தேந்தி யினிதருச் சனைபுநிர் தன
னே. (க௧)

திவ்விய மான வன்னநெய் யொழுதித் திகழ்ந்திடு மபூபந்
கனிமற், திவ்வகை யனேக விதநிவே தனமற் தினிமைபெற் திடநித
மனித்து, நவ்விசே ரண்ண றனைப்பணிற் தெழுந்து நலம்பெறு துதி
பல செய்தான், கவ்வைசூழ் கடலின் விடதுக ரமலன் கண்ணின்
முள் னெழுந்தரு ளினனே. (க௨)

பூமக ளினிய புதல்வநின் தனக்குப் பொற்புற வேண்டிய வர
ங்க, னோமெய் திடயார் தருகுவங் கேளென் றிசைத்தன னண்ண
லே நினது, தாமரை மலர்பொற் றுளினி நினையுஞ் சிந்தைதற் தரு
ள்புவி தனின்மே, லாமணி பெறுநற் கிரகநின் தங்க மாகுமா திக்க
நல் கென்றான். (க௩)

அன்னது மன்றி வேண்டின னினைய தலந்தனின் மாதமீ ரா
நின், மன்னிய செவ்வாய்க் கிழமையி லினிய மகேசுர பூசைபண்
ணினர்தா, நன்மைசேர் சகல பாக்கியம் படைத்து நலம்பெறு புத

கஅஅ

புள்ளிருக்குவேளூர்ப்புராணம்.

ல்வணைப் பெற்றுப், பின்னரவெண் கயிலை சேர்த்துபே ரின்பம் பெ
றுமவர நல்குநல் கெனவே. (கச)

வேறு.

அங்கா ரகன்வேண் டியவரங்க ளனைத்து மனித்தே பெருங்கரு
ணை, யெங்கோன் விளங்கி யிருந்தனன்மற் றெழில்சேர் சித்தா முத
உடபாற், செங்கோ கனக முகமலர்தென் றிசையை நோக்கி யிட
வுறைந்து, கொங்கார் மலரா னிதம்பூசை புரிந்து மகிழ்ச்சி கூர்ந்
தனனே. (கரு)

இன்னோன் புகழ்சேர் மான்மியமற் றின்ன மொன்று பகர்வ
னெனப், பன்னூன் முறைகண் முழுதுணர்ந்து பதினெண் புராணங்
கரைகண்ட, தன்னே ரரிய ங்முனி வரன்கூழ் நைமி சாரணிய,
நன்மா முனிவர் செவிக்கினிய வமுத மொழியா னவில்கின்றான். ()

வேறு.

இலகிய சுவேதவின் தெழுந்த தெம்பிரான்
மலர்முகந் தனிலொரு கற்பம் வண்மைசேர்
நிலமிசை விழுந்திட நிமலன் செய்தன
னலர்குச னுதிரமே னியினு தித்தனன். (கஎ)

நடுங்கினர் வானவர் நாதன் பார்த்தவன்
கொடுத்தழ லுருவினி லுதிரங் கூருவ
தொடுங்கிடச் செய்குவ னென்று ரைத்துமே
லடுந்திறற் குசன்கருத் தனமயக் கூறினான். (கஅ)

மங்கள வாரதின் மகிமை யிவ்வுல
கெங்குளோர் களுந்துதித் தேத்த நல்கினேன்
செங்கைகூப் பினர்க்குநின் குரூரந் தீர்த்துநீ
பொங்கிய புகழொடு பொலிக வென்றனன். (கக)

வேறு.

எண்ணருந் துயரங் கூர விருந்தசெந் குட்டந் தன்னுந்
கண்ணினு லொருவர் பாரார் கடல்விட முண்ட கண்ட
வண்ணலே நின்னையன்றி யடியனேற் கரணு முண்டோ
நண்ணுமிக் குட்டந் தீர நல்வழி யருள்செய் யென்றான். (உ0)

மங்கள வுருவ மான வயித்திய நாதஞ் சேர்ந்து
பங்குனிச் செவ்வாய் தன்னிற் பரந்திடு மமுத மென்னும்
பொங்குபூம் புனலின் மூழ்கிப் புராதன் வயித்திய நாதன்
பங்கயச் சரணங் கண்டு பணித்திடிற் றீரு மென்றான். (உக)

ஆறணி யண்ண லோது மனைத்தையு முணர்ந்து மேலாம்
பேறரு டலத்தைச் சார்ந்து பிறங்கிடு மகிமை கண்டு
கூறரும் வீர பத்திரக் குரிசிலை வணங்கி மற் றும்
வேறுவே றிறைஞ்சிச் சித்தா முதப்புனல் விதியாற் றேய்ந்தான். ()
வண்மைசேர் மாசி மாதப் பிறப்பினிற் றீர்த்த மூழ்கித்
திண்ணிய பஃமேலேறும் பொழுதினிற் குட்டந் தீர்ந்தே
யெண்ணரும் பசும்பொன் மேனி யெய்தினான் குசன்பின் வாய்ந்த
புண்ணியக் கவச மொன்று புகன்றய ரீசா னத்தின். (உ௬)

ஓடையொன் றியற்றித் தூய வொளிசெய்செங் கழுநீர் வைத்துக்
கோடைஞான் திறுநீங் காது குளிர்மணங் கமழும் பூவா
லாடைவெம் புலித்தோல் பூண்ட வண்ணலுக் கேற்கும் வண்ண
நாடியே சாத்தி நின்று நலம்பெறத் துதிக்க லுற்றான். (உச)

கமலநான் முகலங் காணக் கண்ணுதற் பிரானே போற்றி
யமலனே போற்றி யெங்க னையனே போற்றி நீங்காத்
தமலம் தொழிப்போர்க் கென்றுந் தயைபுரி பரனே போற்றி .
* துமலநீர்த் துயிர்க்குந் தோன்றாத் துணையதா யிருந்தாய் போற்றி.

* துமலவ் - தும் அல்லல்; தும் - துகள்.

சுருதிதே டரிய நாதா தாயனே போற்றி யென்றே
வருதுதி பலவுஞ்செய்து வள்ளல்பூங் கோயில் வாய்ந்த
நிருதிதென் நிசையிற் சித்தா முதநிறை வடபா லீங்கா
தருகுதென் முகம தாக உமர்ந்தினி திருந்தான் பன்னூள். (உசு)

வேறு.

திறஞ்சே ரினிய செபந்தவஞ்செய் திலதர்ப் பணநெய் யாகுதி
செந், நிறஞ்சே ரங்கா ரகன்றன்னை நினேந்தே யளியா தவர்க்கம்மா.
விறந்தே யிடுமப் பலனதனு லினைய தலத்தி னியல்பெறுநல், லறஞ்
சேர்ந் திருந்தோர் மற்றெவர்வந் தவர்க ளெ வர்க்கு மல்தாமால். ()

ஆண்ணல் வரம்பெற் றினிதுறையு மங்கா ரகனுக் கிப்பலனென்யிடு
றெண்ணியளிப்போர்க் கெண்ணருநல் லெழின்மங் களம்வந் தெய்தி
நண்ணும் புகழ்பொன் னவமணியுக் கொழிக்கு மன்னோ னன்மகிழ்ச்
பண்ணு மதனு லவர்கினைவின் படியே யனைத்தும் பவித்திடுமே. [சு]
வேறு.

அற்புத மிகவங் காரகன் பூசை செய்திடுஞ் சருக்கம்யா னநி
நத, நற்பெரு மகிமை யுரைத்தன னிதன்மே றுதனைக் கலைமதி வ்தி
யாற், பற்பல மலர்கொண் டருச்சனை புரிந்து பணிந்துவாய்த் திடுது
தி புகன்ற, பொற்புறு சருக்க மான்மிய மதனைப் புவிக்கிதம் பெறப்
புக லுவனே. (உசு)

அங்காரகனருச்சனைசெய்சருக்கமுற்றிற்று.

ஆஹ திருவ்ருத்தம்-சுருசு.

சந்திரனருச்சனைசெய்சருக்கம்.

எண்ணிலா மகிமை பெற்ற தக்கனுக் கிருபத் தேழு
பெண்ணெழில் கொழிக்க வந்து பிறந்தன ரினையர் தம்மை

விண்ணின்மீ தியங்குந் தூய வெண்மதிக் களித்தா னன்னுன்
கண்மணி யெனவி ளங்கு மோகணிக் கன்பு செய்தான். (க)

‘னையர் துயரங் கூர்ந்தே யிருந்தனர் சின்னாள் பின்னர்
வானின்வெண் ணிலவு காலு மதியினை நங்கி வந்து
தேனினு மினிசும வாய்ந்து திகழ்த்திடு சொல்லாற் றந்தை
தூனிதம் பெறவே கேட்பச் சாலவு முரைத்தா ரத்தோ. (உ)

பொன்னினங் கொம்பு போன்ற புதல்விமர் நடந்த யாவு
முன்னர்நின் றுரைத்த போது முதிர்ந்திடு சினந்த ராகு
வெட்டுருப் பெனவே கண்டாள் சிவந்திட விண்ணின் வாழு
மன்னவன் றனைச்ச பிதா னடித்தது கபடோய் வந்தே. (ங)

குமுதவாய் விள்ள வெள்ளை நிலவுகொப் பளிக்குந் தூய
வழுதமே னியிறக ளங்க மதித்தது கண்டி பார்மே
னமதுகோப் பலவு டிரு மெத்தலத் தென்று னைந்தே
தமதுநே ரரிதாய் மன்றும் வயித்திய ராதஞ் சார்ந்தான். (ச)

எய்தரு மகிமை பெற்றே யிருத்திந் தீர்த்த மூழ்கி
வைதிக விதிவ ழாது சங்கிலி தனஞ்செய் தாய்ந்த
தாய் றணிந்து தூய கண்டுகை தரித்துத் துத்திப்
பையர வணிந்த ராதன் பதமலர் பணிந்து போற்றி. (ஞ)

வேறு.

பூசைக் கமைந்த மஞ்சனமும் புதுமா மலரு நறுஞ்சார்த்து
தேசிற் பொலிந்த தீபமுஞ்செஞ் சாலி யினிய திருவமுது
மீசற் கேய்ந்த பரிசினு லமைத்தே யிளகி யுருகுமன
நேசத் துடனே பூசைவிதி நியம மாக நிகஞ்செய்தான். (ஈ)

அய்ய னவன்முன் னெழுந்தருளி யடுத்த சாபந் தனைநீங்கச்
செய்து திகழ்பூ ருவபக்கந் தன்னிற்கலைகள் செழித்தோங்க
வெய்து மபர பக்கமதி லிறங்கப் பருவந் தனிலிலகித்
துய்ய கலையீ ரெட்டுகிறைந் துலகு துதிசெய் திடவளித்தான். (௭)

பெண்ணிற் கைமந்த கற்பினராய்ப் பெருகு மெழில்வாய்ந் திடுமினிய
வொண்ணித் திலநன் னகைமாத ரிருபத் தேழு பேருமுள
கண்ணப் பனிமா மதிவாய்ந்த நலஞ்சேர் போகந் தனைதுகரச்
கண்ணெற் றியினிற் படைத்தமணி கண்ட னருள்செய் தனனம்மா.

மருந்தாய் வயித்திய நாதனுமாம் வள்ளல் கலைமா மதிக்கருள்கூர்ந்
திருந்தே வரநல் கினைவவன்செய் தினிப துதிபற் பலசெய்து
திருந்து முலகு தனைச்சேர்ந்து செந்தா மரைவாண் முகமலர்ந்து
பொருந்து மனைவி யனைவர்களும் புகழ்சே ருரிமை பெறச்செய்தான்.

வேறு.

குளிர்நரு மமுத கிரணமா மதியின் கொள்கைமான் மியந்
சுனை பெடுத்துத், தெளிதர வுரைசெய் தனனிசன் மேற்செங் கதிர
வன் மண்டலத் தினிற்போந், தொளிபெற வருவ னென்றெழுந் து
யர்ந்து பார்துலீழ் சடாயுவி னுறுசீ, ரளிதரு மன்பர் முகமலர்ந்
திலகு மகமகிழ் கூர்தரப் பகர்வேன். (௧௦)

சந்திரனருச்சனைசெய்சருக்கமுற்றிற்று.

ஆஹ திருவிருத்தம்-௧௯௧௧.

சடாயுவருச்சனைசெய்சருக்கம்.

திருந்திய நான்முக னளித்த செவ்வீசேர்
பெருந்தவ நாரத முனிவன் பேசரு

மரும்பகை சடிந்திடு மம்ப ரீடன்வந்
திருந்தபே ரவைமகிழ் கூர வெய்தினான். (க)

பொன்முடி தரித்தர சரிமை பூண்டிடு
மன்னவ் னருக்கியங் கொடுத்த வந்தனை
நன்னெறி பெந்திடச் செய்துன் னல்வர
வென்னவெங் குலஞ்செயுந் தவமென் றேத்தினான். (உ)

இசுல்புரி எயம்புலப் பகைக டிந்திடு
மகதியுந் முனிவரன் மன்னன் வாய்மையும்
புகன்மொழிப் பரிவையும் பூரித் தன்னவ
னகமகிழ் தரப்பல வாசி கூறினான். (ங)

தரணியோர் குடைநிழ றனிற்பு ரத்திதும்
புரவல னிசுபரப் பேறு பொற்புற
நரர்சரர் தமக்கெலா நல்கு நற்றலந்
தொழுற வையனை யருள்செய் யென்றனன். (ச)

பூயிரிசு டோடகுபூம் பொழின்மி குந்திடுங்
காவிரி வடகரை தனிநகண் டோர்க்கன்கண்
மேவரி தாம்மகிழ் கூர்வர் விண்ணவர்
யாவரும் புண்ணியத் தலமென் றேத்துவார். (ரு)

சித்தநன் மகிழ்பெறச் செய்யுஞ் செவ்வீசேர்
முத்திமா நசுந்தனிற் சடாயு முக்கினைக்
கொத்துவாய்ந் திருந்தகூ விளமெ டித்துளம்
பத்திகூர் சிவார்ச்சனை பண்ணும் வாய்மையால். (கூ)

தாரணி சடாயுமா நகர மென்றுதான்
பேரணி பெறவுரைத் திடுமெ னப்பெரு
காரண முணர்ந்தநா ரதவ ருந்தவன்
சேரணி வேந்தனாக் களித்தல் செய்தனன். (௭)

மன்னவ னெழின்முனி வரனை நோக்கியித்
தன்மைசேர் சடாயுவின் றந்தை யாவன்மே
னன்மையாங் குலவரன் முறைமை யாதெனப்
பன்னரு நன்மொழி பரிந்து கூறினான். (௮)

தக்கனற் புதல்வியாம் வினதை தன்னையென்
டிக்கெலாம் புகழ்படைக் திலகு காசிபன்
பிக்கநன் மனைவியாய்க் கொடுத்த னன்மிகு
பக்குவ உணங்கரு ணனைப் பயந்தனன். (௯)

பின்னார்நற் கருடனைப் பெற்றெ ருத்தனன்
முன்னன் மூதறி வுள்ள சேணியை
சன்மணம் டுணர்ந்தன னலமி ருத்திடு
மன்னவ ளிருபுதல் வனைய ளித்தனன். (௧௦)

தகுதிவாய்ந் திலகுசம் பாதி யென்பவன்
மிகுதிறம் படைத்துமுன் பிறந்த மேன்மையான்
புகழ்பெறு சடாயுவென் றுலகம் போற்றிடு
மகிமையா னவன்றனக் கிளைய வள்ளலே. (௧௧)

சூழ்தரு மிவர்கொலற் கரிய நண்புடன்
வாழ்பெரு நாளினிற் கயிலை மால்வரைத்
தாழ்த்தடஞ் சாரனின் நேறி னூர்தித்
தாழ்கட லெனக்கிளர்ந் தார்க ளங்குளார். (௧௨)

பையவெய் தவர்தமைப் பார்த்தி யாங்களிப்
பொய்மயக் குறுபிறப் பொழிக்க வெண்ணினேன்
தெய்வநா யகன்றரி சனஞ்செய் வோர்களைச்
சைவரா யிருந்துநீர் தடுத்த னீதியோ.

(க௭)

என்றபின் வாசலி னிருந்த யாவரும்
வன்றிறற் கழுகிறக் கிலகு ஞானம்வந்
தொன்றியே புண்ணிய பாவ வுண்மையை
நன்றுணர்ந் ததியுமோ வெனந கைத்தனர்.

(க௮)

கன்மம்விட் டிருந்திடுங் கழுகி னுக்கா
னன்மைசேர் ஞானநல் குவதுண் டாங்கொலோ
வென்னபுன் மதியென விகழ்ச்சி கூறியே
பன்னவர் போவெனப் புகன்ற கற்றினார்.

(கரு)

பத்திகூர் தாவவர் தமைப்ப ணிந்துநன்
முத்திசேர் நெறிதனை மொழியு மென்றிரம்
தெத்தனை யோதுதி செய்த தெண்ணரி
தத்துணை நெறியுணர்ந் தளித்தன் மேயினார்.

(க௯)

வேறு

புகழ்பெற நிதஞ்செய் கன்மநன் கியற்றிப் புகலுதற் கரும்பிா
வஞ்சந், திகழ்சிவாக் கினையா னடப்பதென் றெண்ணு மவன்சிவ
ஞானியா குவன்மே, னிகழ்தரு மவன்ற னுளத்தினன் னெறிசேர்
விட்டைநீ விவேகமில் பறவை, யிகழ்தரக் கடவ தலதுணை யினை
யோ னுடன்புக விடேமென விசைத்தார்.

(க௯)

அய்யனாக் கினையைச் செலுத்திடு மவர்க ளறித்திட வமர்ந்து
சம்பாதி, நொய்யதாம் பட்சி சாகியா னவனும் வேதநன் னெறி
தனைக் கேண்மின், வைதிக மறையோர் தமக்குமெய்ஞ் ஞானம்

உருமவழிச் சிவார்ச்சனைப் பலனஞ், செய்யவே லரசர்க் கந்தணர்
தமைச்சே விப்பது ஞானசா தகமாம். (௧௮)

ஒழிந்திடும் வணிகர்க் கந்தண ரரச ரொளிர்மலர்ப் பாதசே
வையினுள், மொழிந்திட வரிய ஞானசா தகமா முறைமையி னுதிந்
தருத் திரர்க்குச், செழுந்திரு ஞான சாதக மூவர் சேவையி னுல்வரு
முனிவர்க், கெழுந்துசெய் யரிய தவத்தினுள் ஞான மெய்திடுஞ் சா
தக மாமும். (௧௯)

நலன்கொள்கத் தருவர்க் கின்னிசைப் பாடல் ஞானசா தகமா
நாஞ் சித்தர்ச், கிலங்குநான் மவுனம் கின்னரர்க் கெழில்வாய்ப் திருந்
தபூ மாலைகட் டிதனந், பலன்பெறும் வித்தியா தரர்க்குவாத் தியங்
கள் பகுத்திசை பெறவடித் திடுத, நிலம்புக ழிளைய வேயிவர்க் கெ
ன்று நிலைமையாம் ஞானசா தகமாம். (௨௦)

பொருத்திடும் பட்சி சாதிம லெழுந்து பொற்புறச் சாய்ந்து
தாழ்த் தயர்ந்து, திருந்துமலின் ரீதில் வட்டமிட் டேறிச் செல்வது
தெய்வநா யகற்கும், வரும்பெரு மகிழ்ச்சி கூந்தரச் செய்பு மாத
லான் ஞானசா தகமா, மருட்புக ழில்கு மவரவர் சாதி தருமமே
பலனவரும் வினையவார். (௨௧)

என்றுகின் றுரைப்ப விருத்தி மவர்க ளெழுந்தூர் பறந்திடும்
வேக, நன்றுணர்ந் தறியக் காட்டிய பின்னர் நாதனைத் தரிசனஞ் செ
ய்ய, வென்றிகுழ் விடையாந் தருருவ மென்று மேலுமொன் றுரை
த்தணர் பாண, வன்றிறுலில்கு மண்டலம் புகுந்து வருமள வென
வருத் தம்மா. (௨௨)

வியந்துநீ யெழுந்தே யிளையவ னுடனே செல்லுழி வலிசுமயை
விட்டுப், பயந்துவிழ் திடினமேற் சொல்வதென் னென்றார் பரிந்து
செய் விரதம்விட் டிடுவோ, னயர்தரு புராண னுடனுஞ்செய் வோ

ண்ணிநி நரகம்யான் புகுவன், ஸுயர்த்திநிம் பாவ மெய்திடக் கடவ
னென்று தியையுரைத் தன்னே. (௨௩)

தரித்திநிஞ் சபதம் கடறியே துரையைத் தன்னெழின் மூக்குஞர்
கீறி, விரித்துவன் சிறகை யுளர்த்திரு வருஞ்கூழ் வேகமாய்ப் பறந்த
னர் கதிரோ, னெரித்திரிங் றொண் தாங்கரி தாசி யிலையவ லிலகிப
கந்த, புரிச்சர காண்ட வனத்தின்மற் திரப்போற் குண்டமேற் புகழ்
பெற விழுந்தான். (௨௪)

வன்றின் மதிமை சிற்சில வாகத் தாழ்த்திட வருத்திமே லெ
ழுந்தே, யொன்றை முகூர்த்தம் தன்னிலா காய வெளிகடட் தோட
மேற் பாணு, தன்றழ லொழுநு மண்டல மணித்தாய் நெருங்குமப்
வளவையிற் றழைந்து, வென்றிகூழ் சிறகு வெத்துசம் பாதி வீந்திய
வரைதனில் விழுந்தான். (௨௫)

வேறு.

மணிமர் திரவவு டதகுண் டமு * மிளை யவள்வன் புகழமு நம
தாக, வணிதன் புனலொளிர் தடமும் பிறையர வணியும் பாணையு
மிமவான்றன், கணிதம் பெறுதவ மதின்வன் திடுமுறை தனையும்
வளர்முரு கணையுஞ்சூர், தனியுந் தெளிவுபு பொழுதின் னறிகுதற்ரு
மின் பழமிக வுளதாக. (௨௬)

வேறு.

கண்டபின் குண்டந் தனிற்றின மூன்றிற் கவினு படிவம்வா
ய் தெழுந்தே, தண்டகா ரணிய மிதுவென வுணர்ந்து தமனிய வுல
கினி லுறையு, மண்டர்போற் திரிகல் வயித்திய நாத வண்ணிலை யரு
ச்சனை புரியு, மண்டிகா தலினூர் நீர்த்தநீ ராடி வந்துமூ வலஞ்செய்து
பணிந்தான். (௨௭)

அதிகமா மகிமை பெறுமுப சார நிறையவே ஈகம முரைத்த
வீதிமுறை வழுது விருச்சிக மாத மேவுயிற் பக்சுவட் டமிநாட்
கதிபெறப் பூசை செய்தருள் பெற்றுக் கவின்பெறு தண்டகா ரணிய
முனிகனி யருந்திச் சஞ்சரித் தின்ப முற்றினி திருந்தனன் மன்னே.

அத்தகு புகழ்கூழ் தண்டகா ரணிய மதுசனிற் றசரத நெழில்
சே, ருத்தம மாண மந்திரத் தலைவ ருடன்பதா திகன்புடை சூழி,
முத்தவெண் குளடை முலிற்சிலை வளைத்து முதுசினை விவங்கினம் பெ
ருவப், பத்திவாய்த் திருந்த பெருவலை கட்டிப் பலவித வேட்டை
தான் செய்தான். (௨௬)

விரிசுடர் வெயிலின் வெப்பமீ தூர வுண்ணுநீர் வேட்கையால்
உருந்திப், பரிசன முழுதுஞ் சோர்ந்திடப் பராணை விருக்கநீ முலிற்
றுயின் றனன்பான், கரியபுற் றினைக்கா லாலுதைத் தனனா லரவு
கண் சிவந்திட வெழுந்து, புரிசினங் கொண்டு வருவது கண்மி பொ
ருப்பவிட் டெழுந்தனன் சடாயு. (௩௦)

திரண்டுசுடர் வாய்த் தழக்கின லரவு தீண்டுமுன் கொத்தியே
வழுத்தி, யிரண்டுதுண் டமதாய்க் கடித்தெறிந் தனனங் வேல்வையி
லரண்டெழுந் தரசன், முரண்டகு காலன் பிடிக்கவந் திருந்தா னெ
ன்றறி கணையெடுத்த தனன்முட், புரண்டிடச் சடாயு விரைந்துநன்
மொழியாற் புகன்றன னடந்தன யாவும். (௩௧)

உரைத்தபி னினிய கனியளித் தெழுந்தே யுண்ணுநீ ரெடுத்த
டான் வருவன், வரைப்புய மன்ன நின்களை தீரப் பருகிநீ வாழுமு
னாரைத், திரைக்கடல் போலுந் தானைகள் சூழச் செல்லினித் தமை
யனுங் காத, லரைக்கணப் பொழுது மறந்திடா திருக்க வருள்புரி
யென்றுபொற் றினனே. (௩௨)

குலமுறை மையுந்தான் வந்திடும் வரவுங் கூறினன் மகிழ்ச்சி
கூர்ந் தரசு, னிலகிய வெழில்சேர் மாற்புறப் புல்லி யினியதிங் கனி
புன லருந்திப், பலதுதி புகன்று சடாயுவை மறவாப் பரிவொடி தன்
னக் கணைந்தா, னலமிகு மனைய சடாயுவவ் வனத்தி னுட்பல வுறை
ந்துசஞ் சரித்தான். (௩௩)

வேறு.

உளத்தினில்வாய்ந் தருகியபே ரன்பாற் கங்கை யொளிர்புனம்
கோ தாவிரீ ராடி யுண்மை, விளக்கியரும் பலனனிக்க மேவும் பொ
ன்னி வெள்ளநீர் தோய்ந்துகிறை ள்ரித்து ளர்ந்து, வளத்தினைநன்
முனிவரர்கள் வாசஞ் செய்யு மகிமையினை யினையதென வகுத்தி
யார்க்கு, மளப்பரிய தண்டகா ரணியந் தன்னி லைம்பதினா யிரம்வ
ருட யிருந்தா னம்மா. (௩௪)

இனையநலந் தருவனத்தி லிராமன் சீதை யிலக்குமணன் மூவ
ரும்வந் தனரி லங்கு, மனையந்தமை முனிவரர்க ளாசி கூறி யாச்சிர
மந் தொழந்துதித்தா ரிலங்கை யானும், வனைகழல்கு ழிராவணன்மா
ரீசன் கூட வரவீரத மேறியவர் வாசஞ் செய்யு, நினைவரிய மகிமை
நிறை தானப் பாங்கர் நீடுபெருந் தேர்நிறுத்தி நின்றி பார்த்தான். ()

செஞ்சொல்விடு மாரீசன் சீதை கண்முன் சிறந்தபொன்மான்
வடிவெடுத்தித் திகழ நின்றான், கஞ்சமலர்த் திருவனையாள் காதல்
கூர்ந்து கணவனுடன் பிடித்துவரப் புகன்றான் கையில், வெஞ்சிலையு
மடுகணையு மெடுத்து நீங்கா விருப்பமுறு யிலக்குமணன் றன்னை மே
வும், வஞ்சியிடைச் சீதைதனைப் பாது காத்து வைத்துநிலிலென் றெ
ழுந்துவரு மான்பின் போந்தான். (௩௬)

அகப்படும்பான் மையதாகி யனேகந் தூர மகன்றபின்வெங்
கணைதொடுத்தா னாசீ தாவென், நிகத்தினொடு பரத்தினையு மளிக்கும்

வாய்மை யிராமன்வாக் சூதுபோலக் கூப்பிட் டெய்த, மிகப்பெரிய கணையுடனே வீழ்த்த தந்த வெய்யகுரற் சீதைசெவி மேவும் போ திற், நிசைத்துமிகப் பபந்துசேல் விழிந் பாயத் திறல்செயிலக் கும ணனைச் சீக் கிரம்போ வென்றார். (௩௭)

தடுத்தாழ்தான் கொடுமைமொழி புகன்ற ளப்பாற் றமைய னிருந் திரிமிடர்தான் நெடிச் சென்ற, விடுத்தின்று பிராவணன் சந் நியாசி லேட மதுகொண்டு வந்துபிடிச்சை யருந்தக் கேட்டா. எனெடுத்தனன்பின் றன்னருவ யிராமா லென்று என்செய்வா எவ ன்பற்றி யெடுத்தத் தேரை, விடுத்தனன்றென் னிலங்கைமதில் விரைவின் செல்ல வெய்துயிர்த்தா டிவினையை வெட்டார் யாரே. (1)

அரக்கன்மடி யினிலிருந்து வருந்திச் சீதை யழுதுகுரற் சடாய் செவிக் கனலிற் செம்பை, யுருக்கிவிட்ட தெனக்கேட்ட துணர்ந்து தன்கண் னொழுகனலிற் சிவந்திடத்தே ரோடா வண்ணம், பருப் பதம்போ னின்றுதறித் தான்ப ரந்த பாலிந்தித் தீரமநிற் பாவி தள் ளிச், செருக்கிஒழி பெண்ணெடுங் கரையிற் சேர்ந்தான் சிற்ற மிகக் கொத்திழடிச் சிதறச் செய்தான். (௩௯)

வாம்பரித்தேர் வண்டில்பொடி பட்ட தோங்கு மணிக்குடை யின் றலைமோய் விழுந்து மண்மே, லாம்பிகவிழ்ந் திருந்ததெனக் கிடந்த தம்மா வடல்கிளர்சா ரதியுயிற் தனன்வில் லம்பு, தூம்பு படு தூணியுந்து ளாகச் செய்தான் சுழன்றெழுந்து கிறகைவிரித் தடித்தான் லாயா, டேம்பியழு திடப்பதகன் றரையில் விட்டுச் சிறகு கா லிரண்டுமறுத் தெறிந்தான் மாதோ. (௪௦)

கொடியகணை கழுத்துருவி மோட விட்டான் குண்டலம்போற் சடாய்விழார் தனன்கோ தண்ட, நெடியவன்றன் னருந்ததிக்கற் பனையா டன்னை நீண்டகரத் தாலெடுத்தோர் நியிடப் போதின்,

மடியில்வைத்து விரைந்தெழுந்தா காச மார்க்க மாகவில்ன் கையை யணைந்து வளர சோக, வழிநிலின் வைத்தனன்மேற் பறவை வேர்க் கமித்ததம்ப ிடனுக்காங் குரைப்ப தானன். (சக)

வேறு.

நித்தை தளர்ந்து சினைனைத் சேடி யிராம னிலக்குமணன், வந்து பாவி நதிநடந்து மணிரீர்ச் சினைகள் பரந்திருந்த, கந்த வரை யில் வாம்பரிட்தேர் கணையில் ஸொடிந்து பதிகளம்போன், நிர்த வித ம்விழ்ந்திருத்தனகண் டிறகு சிதைபட் டதங்கண்டார். (சஉ)

ஒழுக வுதிர முயிர்த்துடலி னுயிருண் டில்லை பெனக்கிடந்த, கழுநிலருவங் கண்டுவனே காலன் வேட மாறிவந்து, கொழுநி வரிவண் டாற்றுநெயிற் கூந்தற் சேத தனைப்பிடித்தே, முழுதுந் தின்ற லிவனுயிரை முடிப்ப னென்று கணைதொழித்தான். (சங)

அன்ன வேலைத் தசரதனுக் கிலையோ னியானென் றுணாத்த தற்கு, முன்ன நடந்த செயலனைத்து மொழிந்து சேத தனையிலங் கை, மன்னங் கொடிய விராவணன்நன் மடியி லெறித்து வைத்து வந்தா, னின்னல் கூரப் பொருதிலிழுந்தேனென் றிவையும் புதன் றனனால். (சௌ)

வேறு.

அன்னநல் வாய்மை மொழிசெவிப் புருத வன்புயி தூர்ந்துள முருகி, யன்னுயிர் விடுஞான் றுற்றதான் மனத்தி னொருசிறு தயாமு நினைவேன், முன்னை ி னுசை புரிந்திடும் வயித்திய நாதமா நகர்தனின் முதன்மை, மன்னிய சித்தா முதவட பாலின் வயித்திய நாதன்வாழ் தென்பால். (சந)

அப்புத மான விபூகிகுண் டத்திற் கணித்துநற் சிதைநனை யறி க்கிப், பொற்புவாய்ந் திடுமுத் தரக்கிரி யையினைப் புறிகு வ னென்ற

னன் பூமி, யிழ்குறை காலப் பரப்பியே தலையைத் தொங்கவிட்டிற்
ந்தனன் சடாயு, மற்புய வலிமை யுடையவ னெடுத்தி வந்துபின்
னம்முறை செய்தான். (சகசு)

குலவிய மகிமைப் புகழ்பல படைத்துக் குணங்குடி யிருந்திடு
மீரே, மூலகுபோற் திடுஞ்சித் தாமுதப் புனலின் மூழ்கியுத் தாக்கிரி
யையினை, நலமுறச் செய்த விராமன்வெள் ளொருக்கி னீழலி னந்
பிதிர் பிண்ட, மிலகுதர்ப் பணமும் வேதநன் மனுவா லெழில்பெற
வியற்றினன் மாதோ. (சௌ)

அனைய நியமஞ் செய்துமுடித் தரவு மதிபுத் தன்புனலும்
புனையும் வயித்திய நாதனடி பணித்தன் புருவா கிப்பூசை
தனையாய்ந் தரிப வேதவிதி தவறா திலக்கு மணனோடு [தான்.
நினைபு மவைதாம் பெறவியற்றி நெடுங்கா னகத்தென் றிசைபோந்
வேறு.

இலங்கெழிற்சீ தையைத்தேடி நடந்திராம னினிபதிரு வனை
யிடுந் தி யிலங்கை சேர்ந்து, வலன்கொள்கனை தொழித்திரா வண
னைக் கொன்று வந்தமிழ்த் வீபூடணனுக் கிலங்கை வாழு, நலன்கொ
ண்முடி சூட்டியருந் ததிக்குக் கற்பு நல்கியிடுஞ் சிதையுடன் விமான
மேறிக், கலந்துரிமை யிருயிலக்கு மணன்பின் சூழக் கனகமதி
லயோத்திசென்று காதல் கூர்ந்தான். (சகசு)

வேறு.

அற்க ளத்திறை தன்னை யருச்சனை
பொற்பு றச்செய் சடாயு புகழ்த்திற

நட்சருக்க நவீன்றனன் காலவன்

சொற்றி றங்கொள் சருக்கமேற் சொல்லுவேன்.

(௫௦)

சடாயுவருச்சனை செய்சருக்கமுற்றிற்று.

கீட திருவிருத்தம்-௧௦௧௪.

காலவச்சருக்கம்.

லீமே னியன்றனை நிதமும் போற்றிடுங்
காலவ னெனும்பெய ரிருடி காதையைச்
சாலவே சூதமா முனிவன் றண்மைசேர்
சீலமா முனிவரற் குரைத்தல் செய்தனன்.

(௧)

விழுமிய கேள்வியான் மேன்மை பெற்றிடு
மெழுபது சீடர்க ளுடனி ருந்தனன்
வழுவறச் சந்திவந் தனயி யற்றினன்
பொழுதுவீண் போக்குவ திலன்பு கன்றிழன்.

(௨)

இனையவன் றலங்கள்சஞ் சரித்தற் கெண்ணியே
புனைநலம் பெற்றகா விரிப்பு னுப்புன
றனைவலஞ் செய்துமூழ் கினன்பின் சார்ந்திடும்
வினையொழி சத்தரபுட் கரினி மேவியே.

(௩)

தோய்த்தன னரங்கநற் றுணைப்ப தாம்புய
மேய்ந்திடும் படிதுதித் திறைஞ்சிப் போந்தனன்
வாய்ந்தசீர் முட்டமா ஈகர மாகியாப்
பாய்ந்திடு நகித்திருப் பதீதூற் றெட்டிமே.

(௪)

ஆங்குள தீர்த்தநீ ராடி வண்டுழாய்
பாங்குறத் தரித்திடு முருந்த னைப்பணிந்

தோங்கிய காதன்மீ தூரப் போற்றியே
கீங்குமென் மகேந்திரப் பொருப்பி னின்றனன். (ந)

வேங்கையின் றேல்விரித் திருந்து வேங்கட
கோங்கிய கிரிக்குறே ரொன்று மில்லையென்
றுங்கவ னினைத்துத யாழிற் செய்யுந்
பாங்குறு புணரினப் படிந்து முழங்குநன். (ச)

மத்தியா னந்தனில் வளரும் வேங்கடத்
துத்தம சுவாமிபுட் கரிணர் யொண்புனற்
சித்தன் மகிழ்பெறத் தோய்ந்து செவ்வீசைர்
பத்தியால் வேங்கட காதன் பாடிமேல். (ச)

மருக்கமழ் பைந்துழா யணிந்து வந்துபின்
விருப்புறு மகேந்திர கிரியை மேவியே
திருப்பொலி செயன்முறை விகவ தேவமு
மருத்திமே லறுசுவை யடிசி லுண்டனன். (அ)

தரண்மேற் நிசைபுகுஞ் சாயங் காலையி
லரண்மலி மதுரநா யகனை யன்பினுற்
பரவின னீங்கிதிற் பழுது வந்தின்
விரவுதி யினிலுயிர் விரிவ னென்றனன். (க)

இம்முறை யாயிரம் வருட மெய்துஞான்
நம்மறை யிருடிசே துவினி லாய்புனற்
செம்மையா யாடிமேற் சித்த பாதுகை
யிம்முறை யேறியுத் தரத்தின் மேயினான். (க0)

செல்லுழி யுபயகா விரியின் நீரமேன்
மல்கும்வெள் ளெருக்குல வனத்தின் பாங்கரி
னெல்லையி னடந்தன நெழுந்தி ராக்கதன்
கொல்லவந் தவனெனக் கொதித்து நின்றனன். (கக)

நாதனை மெனநர சிங்க மந்திர
மோதியொண் புனலெதிந் திகழப்ப வுக்கிரஞ்
சாதக மாகியவ் விரும. தான்மீசைச்
கத்தக விராக்கதன் கணிந்தி றைஞ்சினான். (க௨)

இகழகட லுலகிலிவ் வருவம் வந்தது
புரையறப் பகரெனப் பூரு வந்தனி
ஐரைபெறு துந்திவ னெனவு ரைப்பெண்
புரையறை பெறும்பெயர் வாய்மை யென்றனன். (க௩)

மல்லிகார்ச் சனமகர தேவன் முன்னரி
னெல்லகா னருஞ்சிவ நிழிவி னேர்பெறு
செல்வமா மறையவன் சிவபு ராணதூல்
சொல்லுமா யிடைப்பல தூட ணஞ்செய்வேன். (க௪)

கந்தரு வக்குலத் துதித்துக் காளதூல்
வந்ததூற் பாடினேன் மறைவ லோரெலாஞ்
சிந்தைகூர்ந் ததிசயித் தனர்கி வந்தவ
னொத்துவெஞ் சாபமொர் ரொடியிற் கூறினான். (க௫)

அகந்தைசெய் யரக்கனா யைந்து சன்மீ
சகந்தனி லெடுத்திடத் தக்க தென்றன
னிகழ்ந்துதீர்ப் புராணநா லினைப்ப ழித்தலாற்
புகன்றது பலித்தது புனித வென்றனன். (க௬)

வேறு.

சென்றபின் னுன்கு சென்மஞ் சிவசிசி யதனி னுதன்
றன்றரி சனத்தா லைந்தாஞ் சனனநீ வயித்திய நாதன்
வென்றிசேர் தலத்த ரக்க னுருவினை யெடுத்து வேதம்
நன்றறிந் திலகு கால வணைப்பிடித் திடந டப்பாய்.

(௧௭)

அன்னவன் மனுவொன் றோதி யரும்புன நெளிப்பான் பின்ன
ரின்னவல் லுருவ ிங்கி யிடுமெனப் புராண வாய்மை
நன்னெறி யறிந்து கூறும் வேதிய னவின்ரு னன்னேன்
சொன்னவப் படிச னித்துத் தொடர்ந்தன னென்ற னம்மா.

(௧௮)

அருட்கிட னுன வுன்கை யரும்புனற் பட்ட பேர்தே
யிருட்பொலி பாவ நீங்கிற் திலகுக் தருவலோகம்
பொருட்கெனச் செல்வனென்று புகன்றுபெற் புறம்வி மாணம்
திருத்தக வேறித் தெய்வக் குழாம்புடை குழச் சென்றான்.

(௧௯)

வேறு.

மங்கிலவேங் கடநாதன் றரிசனத்தில் விகாதம்வந் ததனால் வெ
ய்யப்; வங்கியின்மூழ் குவனென்று சீடர்தமை யழன்மூட்டி மென்ற
னன்னே, ரெங்குள்குலக் குருவேநின் றினைநீங்கி யாங்கெவ்வா
றிருப்போ மென்றே, செங்கைவிநித் தெனமயிரட்சிப் பதுசேவை
யன்றோவென் றுரைத்தல் செய்தார்.

(20)

அரிசகிப்பன் பூசாவிச் சதிவர்தா லன்பருக்கென் றருநான் முன்
னந், தெரியவுணர்த் தினையதினைச் சிந்தையில்கைத் தியம்பினமென்
றிரங்கித் தேம்பும், பரிவுடையோர் தமைப்பார்த்துக் காலவனீ ரீத
யுத்தப் படியா மென்றே, யுரிமையுறப் புகன்றிடுத றவிர்த்தங்கி
மூட்டிமென வுரைத்தான் மாதோ.

(௨௧)

என்செய்வா ரதன்பினெரி யழன்மூட்டி வைத்தனர்கா லவனெ
மூந்து, தன்செய்கை யறுதிமுறை மனுவோதி யங்கியின்மூழ் கினன்
று ழாமன், மின்செய்சிற் றிடையுபய நாச்சியா ரினமயோர்கள்
விரைந்து செல்லப், பொன்செய்பாம் பிணைநீங்கி யவனெதிர்கார்த்
திகைப்பருவம் போந்தான் மாயன். (௨௨)

மன்னும்வயித் தியநாதன் றனக்கிலகும் வாயுதிசை யதனின்
வந்து, நன்மைமிகு காலவனுக் கெதிரின்று நளினமலர்க் கரம்பி
டித்துத், துன்னும்வனக் கனனிக்கி யெடுத்துவரங் கேளென்றான்
யரந் தீர்ந்து, பன்முறைகா லவனன்னோன் றனைப்பணிந்து பரிந்து
துதி செய்தான் பாவ்கால். (௨௩)

இனையதலந் தனிலைய நீயிருத்தல் வேண்டும்பே ரின்ப மீய்,
தனையளிக்கு மாதலினுற் றலவாசம் யான்செய்வரந் தருதல் வேண்
டும், புனையுறவும் பசுந்துளப வேங்கடநா யகவென்று புகன்ற
னன்னோ, னனையபடி வேண்டும்வர மனைத்துமளித் தனனடங்கா
மகிழ்ச்சி கூர்ந்தான். (௨௪)

வரங்கொடுத்த வாய்மையினால் வரதவேங் கடநாத னெனவா
னோரு, மிரங்குகருங் கடலுடுத்த பூவுலகந் தனிலுள்ளோ ரேனை
யோருங், கரங்குவித்துத் துதிசெய்தார் காலவனுக் கருண்முகுந்தன்
கமலபாதம், பரிந்துபணிந் தவரிட்ட காமியம்யா வையும்பெறுவார்
பலநாள் வாழ்வார். (௨௫)

வேறு.

கருத்த மைந்திடு காலவ னுரணன்
றிருப்ப தாம்புயம் பூசைநி தஞ்செய்து
மருத்து ழாயணி வள்ளல்வை குந்தம்வாழ்ந்
திருக்கு நற்கதி யின்பமேற் பெற்றனன். (௨௬)

தெளிவு பெற்றிடு சீடர்கள் யாவரு
 நளின மங்கைத னாயகன் பாதமேற்
 நளிர் பசுந்துழாய் சாத்திய கங்குளிர்ந்
 தெளிதின் வைகுந்த மெய்தியின் புற்றனர். (உ.எ)
 வேறு.

மத்தநற் றுழாயணி வள்ள லைத்தொழும்
 பத்திகூர் காலவன் பண்பு கூறினே
 னுத்தம மாணகல் லுறுதி வாய்ந்திடு
 சித்திர கேதுவின் செய்கை சொல்வன்மேல். (உ.அ)
 காலவச்சருக்கமுற்றிற்று.

கூட திருவிருத்தம்-க0ச2.

சித்திரகேதுச்சருக்கம்.

இனிதின்மூ வாயு புராணநன் குணர்ந்தே யெடுத்திதம் பெறப்பகர்
 முனிவரன் சவுன காதிமா முனிவர் முகமலர்ந் தகமகிழ் கூரப் [குத
 புனிதன்வாழ் செய்வ நாயகன் வயித்திய நாதனற் பொற்புறு சரிதந்
 தனிவொரு காதை யற்புத மாகத் தகும்படி யுரைத்தன்மே யினனூல்.
 வேறு.

தயங்குசுவ வீர தேசந் தனைப்புரந் தளிப்போன் மேலாஞ்
 செயம்பெறு சித்திர கேது திகழவன் மணவி சுற்பு
 வியந்தறி வரிய மேன்மை விளங்குமே மாங்கி யன்னோ
 னயர்தரும் புதல்வ னின்றி நாடொறும் விசார முற்றான். (உ)

எண்ணினன் சிலனை மாலை யிந்திரன் முதல்வா னோரை
 உண்ணும்வே நியரை முன்னம் பூசனை நயந்து செய்யேன்
 நிண்ணிய கொடுக்கோ லோச்சித் திரிந்ததாற் சேர்ந்த தென்னைப்
 புண்ணியப் புதல்வற் பேறு கிடைத்திடாப் புண்மையென்றே. (க)

இம்முறை யிரங்கு போதிற் காற்கிய முனிவ னென்போன்
செம்மைசேர் சித்திர கேது திருத்தகு மணையிற் போந்தான்
கொம்மென வெழுந்து வேந்த னருக்கியங் கொடுத்துப் போற்றி
வீம்பிவெய் துயிர்த்தி ருந்தான் வினவிமேன் முனிவன் மாதோ. (ச)

மனத்தறு கிழைசந் தன்னை வகுத்துரை யென்று வேந்தன்
றனக்கிதம் பெறந யந்து கூறின னதன்பின் றக்கோ
ரினத்தினன் மகிமை பெற்றோ யென்குறை புதல்வ னில்லை
கினக்குவே றுரைப்ப தென்னென் றிம்மொழி நிகழ்த்தல் செய்தான்
வேறு.

அரசனாங் குரைப்ப வுணர்ந்திடு முனிவ னகங்குளிர்ந் தெடுத்து
ரை செய்தான், புரவல புதல்வற் பேறுனக் கில்லாக் காரணம் பு
லுவன் முன்னம், விரவுநல் வளஞ்சேர் கலிங்கதே சத்தின் வேந்தன்
யாகவீற் றிருந்தாய், திரமுற வேத முணர்ந்தவே தியன்றன் சிவநிசிப்
பூசையை யிகழ்த்தாய். (சு)

அன்றவன் பூசைத் திரவிய மதனி லளிந்திடு பழத்தினை யெடு
த்துத், தின்றனை யப்பால் வேறிடந் தன்னிற் சிவநிசிப் பூசையை
முடித்தான், மன்றவீப் புவியிற் சிந்திநா ளிருந்தே மரித்தனை யியற்
திய பாவ, மொன்றியே புதல்வற் பேறுனக் கில்லா துளந்துயர்
கடர்ந்திருந் தினையே. (ஏ)

உனக்குநல் லுறுதி யுபயகா விரியி னுப்பணி லொருதல முளது,
மனத்துயர் தீர்க்கு மாயிடை வரத வேங்கட நாதனை வணங்கித்,
தனக்கினை யில்லாத் தையலை வயித்திய நாதனைப் பணியின்மேன்
மூன்று, தினத்தினிற் புதல்வற் பேறுதான் கிடைக்கும் வகைவட,
மலையவன் செய்வான். (அ)

வன்றிற லுறுதி வேள்வியா னியற்ற வளர்திர வியமனித் திடுகீ,
நின்றதா ழாமற் செல்லுதி யெனவே நிறையுமா தவனுரைத் தனன்
பின், வென்றிசே ரரசன் முனிவரன் மனத்தின் விழைந்தன யா
வைபு மீந்து, தன்றுணை வியைமுன் போந்திடச் செய்து தான்படை
புடனெழுந் தனனே. (க)

நல்லஞான் றுற்றுத் தையலை வயித்திய ராதனை விதிமுறை
பணிந்தே, செல்வமா முனிவ னுரைத்தவப் படியே செய்தனன் வே
ங்கட நாதன், சொல்லரும் புகழ்சேர் புதல்வனைப் பெறுவைஞ்ஞந்தி
டுஞ் சிவநிசி விரத, மொல்லையிற் றுழா தியற்றுதி வயித்திய ராதனை
வணங்கியென் றுரைத்தான். (க௦)

திகழ்த்திந் தலத்தை மூவலஞ் செய்து தெய்வநா ய்கனருள்
பெற்றுப், புகழ்ந்திட மகிமை பெற்றதன் றேசம் போந்துமா தந்
தொறும் பொருந்தி, நிகழ்ந்தபே ரன்பாற் சிவநிசி விரத நியமமா
யியற்றின னதன்பி, னுகந்தொறு முள்ளோர் துதிசெயப் புதல்வ
னுதித்தன னுத்தம தினத்தில். (க௧)

சிறிதுநாட் சென்ற பின்புதல் வனுக்குத் திகழ்தரு மணிமுடி
குட்டி, நெறிமுறை செங்கோல் செலுத்திடச் செய்து கேசமாம்
வேங்கட நாதன், பிறிவில்வை குந்தங் கயிலைமால் வரையும் பெற்றன
னிக்கதை கேட்போ, ரறிவுள புதல்வற் பேறுபெற் றிடுவா ரளப்பரு
நிதிபடைத் திடுவார். (க௨)

வேறு.

பத்திமீ தூரவெம் பிரான்ப தந்தொழுஞ்
சித்திர கேதுவின் சருக்கஞ் செப்பினே

வீரசேனச்சருக்கம்.

உகக

னுத்தமன் வீரசேனன் னுண்மைசேர்
சுத்தமாஞ் சருக்கமே லெயித்துச் சொல்லுவேன்,

(க௩)

சித்திரகேதுச்சருக்கமுற்றிற்று.

ஆட திருவிருத்தம்-க௦௫௫.

வீரசேனச்சருக்கம்.

சார்தரு நல்வளந் தழைத்து நாடொறுஞ்
சீர்திகழ் வாலிய தேச மன்னவன்
கார்நிகர் வண்மைசேர் கரத்தி னுன்புக
ழார்சொலற் பாலரெண் ணரிய தாகுமே.

(க)

விளங்கி மவன்பெயர் வீரசேனன்வா
ழிளங்கும ரணைவிழைந் திகப ரம்பெற
வளர்ந்திடும் விரதநன் கியற்றி மான்மிய
மளந்தறி தருஞ்சிவ புராணம் கேட்டனன்.

(உ)

உரைத்திடு புராணிக ருளம கிழ்ந்திட
விரத்தின மிழைத்தவா பரணம் யாவையும்
வரைப்புய மன்னவ னளித்து வண்மைசேர்
தரைக்கண்வீற் றிருக்கவா சனமுந் தந்தனன்.

(ஈ)

தாழ்ந்திடு புவிதனிற் றுனி ருந்தன
ஞழந்திடு புராணநற் கதைய னைத்தையும்
வாழ்ந்திட வுணருநான் மவுன நீங்கியே
குழந்தபே ருடன்பல சொல்வ முங்கினான்.

(ச)

இனையமன் னவன்றனக் கிடம ளித்திடுந்
தனயன்வந் துதித்தனன் றகுதி பெற்றநந்
நினமதிற் சித்திர சேன னென்றுபே
ரனைவரு முரைத்திட விட்ட ஐழத்தனன். (நு)

அப்புதல் வன்றனக் கோரட் டாண்டினிற்
செப்பரும் புகழ்சவு ராட்ட தேசம்வாழ்ந்
தப்புவிச் சிதஞ்செய்மன் னவன ளித்திடு
மைப்புயற் கூந்தலா டனைம ணஞ்செய்தான். (கூ)

இருபதாண் டினிற்கய ரோக மெய்திமேற்
பெருகியை யைந்திலென் பெழுந்தி யாக்கையைக்
கருகிடச் செய்துமேற் கனத்த தாதலா
லருமையாம் வயித்திய மனைத்துஞ் செய்தனன். (எ)

நலிவுசெய் துதுனை நாடி மன்னவன்
மெலியுநுண் ணிடையுடன் விடன மீதுறப்
பொல்விழந் தெண்ணிமீம் பொழுத ருந்தவ
மலிகவு தமமுனி வரன்வந் துற்றனன். (அ)

அருக்கிய முதலிய வளித்து மன்னவன்
வீர்ப்புறு முகமனும் விளம்பிப் புத்திர
னிருக்குமந் நிலைமையு மெடுத்துக் கூறினான்
நிருக்கிளர் முனிவரன் நியானஞ் செய்துமேல். (ஆ)

மன்னகேள் சிவகதை மகிழ்ந்து கேட்பவர்
பின்னொரு வர்களுடன் பேசி டாரதை
யுன்முக மாகவே யுணர்வர் நீமுன
மன்னிய ருடன்பல பேசிக் கேட்டதால். (க0)

இத்தகுநாய்தொடர்ந் தெய்திற் றீறிலா
வத்தன்மான் மியந்தனைக் கேட்கு மாயிடைச்
சித்தம்வே றுகவே சிலசொற் சொல்பவன்
புத்திரன் கயவியா தியபைப்பொ ருந்துவான்.

(கக)

ஈதலா துயர்ந்தவா சனத்தி ருந்துமே
ஞாநன் புராணனால் கேட்கு நன்மையில்
பாதக மிரவுரவம் பதிய மூழ்கினுள்
சாதகம் பெறநெடுங் காலந் தான்செலும்.

(கஉ)

புகன்றிடு புராணநிற் தனைசெய் புல்லறி
வகந்தையர் புத்திரனை ராகுவா
ரிகழ்ந்துடக் கயவியா தியும்வந் தெய்திடு
ரிகழ்ந்துநீ ரிழிவெனு நோய்கி ரம்புமே.

(ககஉ)

விடையுகந் தவன்றல புராண மேன்மைநன்
னடைபெறக் கேட்பவர் நடுவெ முந்திடி
னடைகுவர் குன்மனோ யன்றிக் குட்டமுந்
தடைபடா தெய்திடுந் தளர்ந்து வாடுவார்.

(ககஉ)

திகைப்பொழித் திடுஞ்சிவ புராணங் கேட்டிமே
னகைப்பவ ரிரவ்ரவ நரகஞ் சேர்குவார்
வகைத்திறம் விளங்கவா சித்தப் பேர்க்குநற்
றொகைப்பொரு ளளித்திடார் நரகிற் றேய்குவார்.

(ககஉ)

வண்மைசேர் புராணமான் மியம்வ குத்தெடுத்
துண்மையாய்ப் புகன்றவர்க் குபர்பெ ரும்பொரு
றுண்ணிழை யாடைநல் கிடார்க ணெந்துதன்
கண்ணிழந் தருநர கழங்கி யேங்குவார்.

(ககஉ)

பொருத்திட வுரைத்திடு புராணி கர்க்குமேற்
 றிருந்தமா பரணமுஞ் செம்பொன் னுடையும்
 பரிந்தளித் திடாதவர் பாரின் மீதினின்
 வருந்துவர் சுவானமாய்ப் பிறந்து மன்னகேள். (௧௭)

முன்னவன் புராணமேன் முழுதுங் கேட்குநன்
 நன்மைசேர் நாட்புரா ணிகர்க்கு நன்னிதி
 பொன்னினுற் செய்தவா பரணம் போதுசார்
 தின்னபற் பலவளித் திடவி திக்குதூல். (௧௮)

என்றமா முனிவர னெடுத்து ரைத்திவன்
 பொன்றவன் மாதமோர் மூன்றிற் போருமுன்
 னன்றிசேர் வயித்திய நாத நற்றலஞ்
 சென்றுசெத் தாமுத தீர்த்தந் தோய்ந்துபின். (௧௯)

புதல்வனால் விருச்சிக மாதம் புண்ணிய
 மதிகமா மபரபக் கத்தி னட்டயித்
 திதியினில் வயித்திய நாதன் சேரடி
 விதிவழா தருச்சனை செய்து மேன்மைசூழ். (௨௦)

சடாயுகுண் டந்தனிற் றயங்கு நீற்றினை
 விடாதமெய் யன்பினு லெடுத்து மேனிமேற்
 படாதபா டில்லையென் றுரைக்கப் பண்ணுநோ
 யடாதொழிந் திடுந்தரித் திடுமப் போதினின். (௨௧)

செல்லுதி யெனத்தெரிந் தெடுத்துக் கூறினா
 னல்லறீர்ந் திடப்புவி யளிக்கு மன்னவ
 னல்லமா முனிவர னவிலும் யாவையு
 மொல்லையிற் செய்தன னொழிந்த தன்னநோய். (௨௨)

இட்டகா மியந்தரு மெழிற் புள் ளூரினிற்
றிட்டமாஞ் சடாயுருண் டத்தி னுக்குந்
பிட்டதி ரசம்வடை பிறங்கு மோதக
மட்டிலா நிலேதன மநிழ்ந்து செய்தனன்.

(உக)

வேறு.

மிக்கபுகழ் படைத்தோங்கு சடாயு குண்ட வேதிகைந் பசும்
பொன்னைத் திழைத்து மேன்மை, தக்கநவ மணிகுயிற்றி யதன்
வெண்ணீறு தனையணிந்து பின்னர்த்தன் புதல்வன் பாரி, தொக்க
பாரி சனஞ்சூழ நின்று வேந்தன் றெல்புகழ்சேர் தேசமதிற் பாதி
தூய, செக்கர்நிற மொளிரவயித்திய நாதற் கீந்து திருவருள்பெற்
றெழிற்கொடிஞ்சித் தேர்மேற் போர்தான்.

(உச)

பெருமைபெறு பிரதோட காலந் தன்னிற் பிறங்குசெவ்வாய்க்
கீழ்மையினிற் பிதிர்க்கள் ஞான்றி, னருமைமிகு சடாயுருண்டத் தில
ரும் வெண்ணீ றணிந்தால்வெண் குட்டமுத லனைத்துந் தீர்வார்,
பொருந்தியிதம் பகைவர்தமை வெல்வர் விட்டுப் போகேனென்
றுரைத்திடும்பேய் பூத மோடுங், கருதியிடு மிட்டசா மியங்க ணல்
குங்கைகண்ட பலனாகுங் கடல்குழ் பார்மேல்.

(உடு)

வேறு.

கிளர்ந்திடு முலக மீதிற் கெழுமுசெவ் கோல்செ லுத்தி
யளந்துகண் டெடுத்துக் கூற வரியவன் புகழ்ப் டைத்து
வளம்பெறு வீர சேன மான்மியச் சருக்க வாய்மை
விளம்பின னிப்பாற் சில விருத்தந் சருக்கஞ் சொல்வேன்.

(உசு)

வீரசேனச்சுருக்கமுற்றிற்று.

ஆ திருவிருத்தம்-க௦அக.

சீலவிருத்தச்சருக்கம்.

குற்றநீத் திலகிய குணமி குந்திடு
நற்றவ மியற்றநன் முனிவ ஞரதன்
பெற்றிசேர் கதைபிறி துரைத்த தன்றியே
மற்றுமோர் கதைவகுத் துரைத்தன் மேயினான். (க)

வெயில்விரி பசும்பொன்வாய்ந் திலகி விண்டொடு
மெயிலுமித் தெண்ணரும் புகழ்த மைத்திசை
பயில்பயி டினிசி தேசம் பார்ப்பனர்
மயிலிய லாரொடும் வாழ்வ தன்னதில். (உ)

குலவிய கண்ணுவ கோத்தி ரந்தழைந்
திலகிடப் பிறந்தவன் கபில னென்றுபே
ருலகுளோர் கூறுதற் குரியன் பாரிபேர்
நலமிகு சுருணையென் றுரைப்பர் நாட்டினின். (ஈ)

ஏலவார் குழலெழிற் சீல விர்த்தனை
யாலமுண் டவனரு ளால ளித்தனள்
காலகா லங்கனிற் கருதிச் செய்சடங்
கோலநீர்க் கடலுல குவப்பச் செய்துயின். (ச)

வேதவே தாங்கமு மோது கீத்திநிந்
காதல்கூர் பருவம தறிந்து கற்றுணர்
போதகா சாரியன் புத்தி ரன்றனக்
கேதநீந் கிடவளிப் பதுமி யற்றினான். (ரு)

இளையவ னுழ்வசத் தியற்கை யென்கொலோ
நினைகிலன் பாவமீ தென்று நிர்த்தனை
தனைநிதஞ் செய்தனன் தராணி மீதினி
லனைவரும் பழித்திட மதுவ ருந்தினன். (க)

தண்ணளி புரிந்திடுந் தாயைத் தந்தையை
யெண்ணருந் தூடணஞ் செய்தி கழ்ந்துகள்
ஞண்ணும்வே சியர்நுக ரெச்சி லுண்டனன்
பண்ணிடுங் கொடுமையார் பகுத்துக் கூறுவார். (௭)

அன்னவள் சேடம்யான் கொடேன கன்றுநில்
லென்னுமப் பொழுதினும் வலிந்தெ மித்கதைத்
தின்னுத றவிர்ந்திலன் றிருந்து மெல்லினும்
புன்னகை செய்துபுல் லுதலொ ழிந்திலன். (௮)

பிறங்குவேல் விழியொரு பெண்ணை யீன்றுவைத்
திறந்தன ளவளுநல் லிரதி யாமென
நிறங்கிளர் பருவமெப் தினணி னைப்பினு
மறஞ்சுமி மெணல்விதித் தலளைப் புல்லினன். (௯)

எண்ணியென் சொல்வன்யா னவள்பின் னீன்றிடும்
பெண்ணையும் புணர்ந்தனன் பெரிய பாவிதான்
மண்ணினி லாதிமத் தியார்ச்சு னேசுர
வண்ணல்வீற் றிருந்திடுந் தலம மித்தனன். (௧௦)

அனையநற் றலந்தனி லவன்கொ மிந்தொழி
றனையுரைப் பரிதுநா டொறுந்தன் னெஞ்சினி
னினைகுவ னிவர்மனை சிதியெ டிக்குமா
றினையதென் றிரவினிற் றிருடி யேகுவான். (௧௧)

விடையுகந் தேறுமவ் விமலன் றன்னரு
ளுடையவன் மறைக்குலத் துதித்து மாமறை
தடைபடா துணர்ந்தவன் சடாயு குண்டரீ
றிடைவிடா தணிந்திட முடிந்து றங்கினான். (௧௨)

அணங்களு டனைவிடுத் தவன்முன் போலொளித்
திணங்குதல் விரவினிற் நிருடற் கெய்தினான்
குணந்தரு சடாயுகுண் டத்தி னீற்றினைப்
பணந்தொகு முடிப்பென வெடுத்துப் பார்த்தனன். (௧௩)

உண்ணுதற் கமைபவோர் காசு மின்மையார்
றுண்ணென ளுதியே தூற்றி விட்டுமேல்
வண்மைசே ராடையைக் கவர்ந்து மாதிலை
நண்ணுமுன் மைன்கணம் வரவி றந்தனன். (௧௪)

சிவகண மியமதா தரைச்செ யிர்த்தடர்
திவரமுன நீவிர்வந் தீடுவ தென்கொலென்
றவர்தமை விலக்கிமுன் னூது நீறது
தவறியன் னவனுட றன்னின் வீழ்த்தது. (௧௫)

கண்டிலீர் போலுமென் றுரைத்துக் கண்ணின்முன்
விண்டொடும் விமானமே லேற்றி மேவின
ரெண்டிசை புகழ்ந்திடு சடாயு வின்னெழிற்
குண்டநீ றணிபலன் கூறற் பாலதோ. (௧௬)

வேறு.

திகழுஞ் சீல விருத்தன் நிருத்தமாம்
புகழ்கொள் வாய்மைச் சருக்கம் புகன்றன
னிகழ்சு வாசினி மான்மிய நீணில
மகிழும் வண்ண மெடுத்து வகுப்பன்மேல். (௧௭)

சீலவிருத்தச்சருக்கமுற்றிற்று.

ஆட திருவிருத்தம்-௧௦௯௮.

சுவாசினிச்சருக்கம்.

ஆழ்ந்திடு கங்கா தீரமீ திலகு மருமறை யவன்மனை யவள்சீர், ஆழ்தெழில் கொழிக்குஞ் சுவாசினி யென்னுந் தூயவ ளாயிடை யுயர்ந்து, தாழ்ந்திடு பனைக டழைந்திடு பராரை விருக்கமும் தண் மலர் நெகிழ்ந்து, வீழ்ந்திடு பசுந்தே னுடன்முதுக் கவிழ்ந்து விரை சூழற் நலனையும் புகழ்ந்தாள். (க)

அனைபிரி யாம லிருந்திடு மினிய தோழிய ருடன்பொழி லகத்தி, லினைமலர் கொப்பப் போந்தனள் வந்தோ ரியாவரும் தனித்தனி பிரி ந்தார், மணமலி புன்னை நீழலிற் றனித்து நின்றன ளம்மரப் பொ ள்தி, னனைகொடும் பேய்தான் கண்டிமோ கித்தே யடுத்தது பிடித் திட வம்மா. (உ)

குணதிகை மதனிற் றளிர்விரித் திலகு தோழரைக் கடம்பினீள் பொந்தி, னனையும்வே தாளம் வெளியினிற் புறப்பட்ட டனையமுன் னின்றதந் கதன்பின், வணமிகு போதி யெனுமரப் பொந்தின் வசி த்திடு பிரமரட் சசுவொன், நிணையிலா வணங்கன் னவளெதிர் நின்ற திவையெலாங் கண்டிவெய் துயிர்த்தாள். (ங)

ஈங்கிவ டன்னை யான்முனங் கண்டேன் பின்புநீ கண்டனை யின்று, பாங்கரி னின்று முறைமையா யிவளை யனுபவித் திடும்படி யன்றி, யோங்கிய வலிமை பேசுபிழற் கொல்வே னுனையொரு கண ப்பொழு ததனி, னீங்கிநீ போவென் றென்றினே டொன்று நெ ருப்பெழக் கூறி நின்றதுவே. (ச)

இனையபற் பலவுஞ் செவிப்புகும் பொழுதி னென்செய்வாள். வெருவினள் மூர்ச்சை, தனையடைந் தின்ற தந்தையின் கிருகஞ் சார்

ந்தன ஞ்ண்டிரித் திரையோர், தினையள வேனு யின்றியே பித்தர் செய்கையை யெய்தின ளப்பாற், புனையிழை தன்னை யிருடியாச் சிரமம் புகச்செய்து போந்தனர் தாமும். (௫)

மெல்லிய றன்னை மணம்புரிந் தவனும் விருப்புறு மன்னையும் பிதாவு, நல்லமா முனிவ ரிடத்திலோர் மாத நான்குமா தம்மொரு வருடஞ், செல்லுநா ளளவும் விதிமுறை வாசஞ் செய்தனர் வேறு வே ருக, வொல்லையி லிவர்க ணினைவறிந் தொருபாழங் கிணற் றினிற் றள்ளினின் றொளித்தே. (௬)

அலகைக ளிருந்த வதன்பின்பு வருங்கா னாதுபோய்த் தேடி பே பார்த்து, * நிலவரங் கண்டு வெய்துயிர்த் தெடுத்தி நின்றனர் முப்பது வருடஞ், செல்வரி திதன்முன் செய்தபுண் ணியத்தாற் சேர்ந்தனர் யெள்ளெருக் கிலகி, நலமிக வளிக்கும் வணத்திலப் பொழுதி னடுங்கியே நின்றன புறம்பின். (௭)

கண்ணுவ முனிவ னுச்சிர மத்தின் கடைப்படு வடிகுசை யதனி, நெண்ணமும் குலைந்தே யவையெலா மேங்கி நின்றபின் கணங்குழைப் பதிகய, வண்மைசே ரொழுக்க முறைமையாற் றொ முது வணங்கின ளதிகயித் தம்மா, பெண்ணணங் கவளை யின்றவ ரிருந்த பெரியவே தியர்பதம் பணிந்து. (௮)

கேட்டனர் தலத்தின் மகிமையை மறையோர் கெழுமுசித்தா முத தீர்த்தம், வாட்டடங் கண்ணுண் முழுகிடச் செய்ம்மின் வலி மைசேர் பசாசுறு காது, நாட்டமுன் றடைய வயித்திய நாத னற் பதம் பணியும் பொழுதி, னீட்டுநல் வினையா லிகபரம் வேண்டும் யாவையு மளித்திடு மென்றார். (௯)

திலகநான் மறையோ ருரைத்தவப் படியே தீர்த்தநீ ராடிடச் செய்து, நலமிகும் வில்வக் கிளையினால் வயித்திய நாதனை யருச்சனை புரிய, விலகுதாய் தந்தை செய்தன ரணங்கு மியற்றியே வலம் வரும் பொழுதிற, சொலமகி முனிக்குஞ் சடாயுகுண் டத்தின் றாய் நள்ளியே யணிந்தான். (௧௦)

ஆரமு தனைய வணங்கிவட் கடுத்த வலகைநோ யன்றியே பிச்சோ, கோரமாம் வினைக ளியாவையு நீங்கிக் குலவுபே ரின்ப மெய் தினர்தஞ், சீரணி விளக்கந் தோன்றிட நின்றா டிகழ்ந்திடு மனையகுண் டத்தின், காரண முணர்ந்து மூவரு மெண்ணிக் கரை பெறு மகிழ்ச்சியைப் பெற்றார். (௧௧)

காங்குவித் திலக மூவலஞ் செய்து காசினி யதனின்மே லா ன, வரந்தரும் வயித்திய நாதனை வணங்கி வாழுமூ ரெய்தின ரத னாற், புரந்தரன் முதலாங் கடவுளர் போற்றும் பொற்புறு சடாயு குண் டத்தின், திரம்பெறு மகிமை யரிதரி தென்றே செப்பின னாரத முனிவன். (௧௨)

வேறு.

துய வாய்மைச் சுவாசினி வண்மைமையு
யேயு மாறு வகுத்தெடுத்தோத்தனே
னாயும் வண்புக ழான்றதுச் சீலனண்
பாயி லங்கு சருக்கம் பகர்வன்மேல். (௧௩)

சுவாசினிச்சருக்கமுற்றிற்று.

ஆட திருவீருத்தம்-௧௧௧௧.

துச்சீலச்சருக்கம்.

திருந்துகாம் பிலிய மென்னுந் தேசம்வாழ் மறையோன் வேதம்
வருந்துதுச் சீல னென்போன் மத்தநான் மலர்சேர் பித்த

னரும்பலன் கொடுப்ப தென்னென் றனேகமா நின்றை பேசி
யிருந்தனன் சோரன் வீட்டிற் பொருள்கவர் தெழிற்றீ யிட்டான்.

ஆரிய ரன்றிச் சுற்றத் தார்களு மவனைத் தன்னிப்
பூரியா போவென் னூரின் புறத்தினில் விடுத்தா ரன்னோன்
பாரிபுத் திராரின் போதப் பற்பல ஓர்க டோறு
மோரியை பொத்துக் கூப்பிட் டோடியே திரிந்தி ரந்தான். (௨)

வழிதனி லிடிவி முந்து மாய்ந்தனள் பாரி யன்னோ
ளழியுமுன் மைந்தன் கூட விழுந்திறற் தனனொ ழிந்து
செழியகா னகத்திற் சின்னா ழிரிந்தன னதன்பின் செவ்வி
பொழிதரும் வயித்திய நாதம் போந்துபூங் கோயில் சேர்ந்தான்.()

சிலபகல் சென்ற பின்பு திருந்துமஞ் சனமெ டிக்கு
மிலகிய பணிதான் செய்தே யிருந்தன னவனைத் தூய
நலமிகு மெதுவ யிற்றி னோய்நலி துன்ப முள்ளான்
குலவுபுண் ணியவி பூதி குண்டரீ நிகெ வென்றான். (ச)

செவியினிற் கேளான் போன்றே யிருந்துபின் றேடிப் பார்த்துப்
புவியினின் மருத்து வாங்கித் தின்றிடிற் போமெ டித்துக்
ருவியுமிச் சாம்ப லுன்றன் கொடியநோய் தீர்ப்ப தில்லை
விவிதமாம் பணம்ப நிக்க வேண்டியே வைத்தா ரென்றான். (ரு)

ஆங்கிகழ்ந் தெடுத்து ரைக்கு மம்மொழி யுணர்ந்து நின்று
தாங்கருங் கோபந் தன்னுற் சபித்தனன் கண்சி வந்து
வேங்கையாப்ப் பிறப்பா யென்றே வெளியிலங் வெகிபோ முன்ன
நீங்கின னரவர் திண்டி நெடியவப் பாவி யம்மா. (க)

துணைவினி னரகந் தன்னிற் றேய்ந்திடத் தள்ளி விட்டா
ரணையவ னரகின் வீழா தருஞ்சிவ பணிமுன் செய்த
வினைவச மதனான் மேன்மை விளங்கருச் சுனமா மூனார்
தனையணைந் தடல்செழித்த தழல்விழி யுழுவை யானான். (௭)

தேட்டு மகிமை பெற்றுத் திகழமுத் தலத்தில் வெய்ய
வேடனவ் விபூதி குண்ட நீறுமே னியின ணிந்து
காடதிற் புகுந்தான் கண்டு பிடித்ததக் கனற்கண் வேங்கை
யோடினன் குத்தித் தள்ள வொழிந்ததவ் வருவ மன்னே. (௮)

நிறம்பொலி விபூதி குண்ட நீறுபட் டிறந்த வாற்றாற்
சிறந்திடும் விமான மேறிச் சிவகணஞ் சூழ வெள்ளிப்
பிறங்கல்வீற் றிருந்தான் மிக்க பெருமைசேர் குண்ட மேன்மை
சறங்குரீள் கடல்கூழ் பாரிற் கணிப்பரி தன்றோ வென்றான். (௯)

இலகிய வெதிவி பூதி குண்டநீ றணிந்தி ருந்து
* கலதைசெய் வியாதி நீங்கிக் கருணைசெய் வயித்திய நாத
னலமிகு பொற்றாள் போற்றி நவிலரு மகிழ்ச்சி கூர்ந்து
சிலபகல் வாசஞ் செய்து திருந்துமாச் சிரமஞ் சேர்ந்தான். (௧௦)

வேறு.

தலங்கும் வண்புக ழோங்குதுச் சீலநன்
னலங்கொள் வாய்மைச் சருக்க நவின்றன
ஹலங்கொ டோளுதங் கன்னுயர் மான்மியப்
பலன்பு தன்ற சருக்கம் பகர்வன்மேல். (௧௧)

துச்சீலச்சருக்கமுற்றிற்று.

ஆட திருவிருத்தம் - ௧௧௨௨.

உதங்கச்சருக்கம்.

பின்னரும் விபூதி குண்டப் பெருமையைச் சூத னென்னு
நன்முனி வரன்பு சுன்று னுன்மறை யுணர்ந்து ரித்ய
கன்மநன் கியற்றிக் காமக் குரோதநீத் தண்ணல் பாதம்
பன்முறை பணிவோன் சீடர் பரிவுகூர் தரவி ருந்தான். (க)
சற்குண மறையோன் சீட னொருவன்ருழ் கயனோ யுற்றுப்
பற்பல துயரு ழந்து வருந்தியே குருவைப் பார்த்துச்
சொற்பெறு கால மூன்றுந் தெரிந்திடுந் தூயோ யிந்நோ
யற்பக லொழியா தென்னை யடுத்ததை யருள்செய் யென்றான். (உ)
வேறு.

முன்புவை சமநீ மூர்க்க நடைமிகு துரோகி பூசை
யன்புடன் செம்போர் தம்மை யகந்தையா லிகழ்ச்சி செய்தான்.
தென்புவி யானும் கால தூதுவர் சினத்து வந்து
பின்பிடித் திழுத்து வெய்ய பெருநர கத்தில் வீழ்த்தார். (ங)
ஆங்கது நீங்கி நாயாப்ப் பிறந்தனை யதன்பின் வந்து
பாங்குள மறைக்கு லத்தி லுற்பவித் தனையப் பாவத்
தோங்கின கயனோய் தீரு முபாயமொன் றுரைப்பன் கொன்றைத்
தேங்கமழ் வயித்திய நாதன் செவ்விசைர் தலத்தைச் சேர்ந்து. (ச)
நிறைந்திடும் விபூதி குண்ட நீற்றினை யணிந்த போதிற்
குறைந்துநீங் கிமிமற் றொன்றாற் கொடியனோய் தீரா தென்றே
யறைந்தன னனைய மேன்மைத் தலந்தனை யடுத்த வெண்ணீ
நிறைந்திடப் பத்தி நீங்கி யெடுத்தவ னுடலி லிட்டான். (ரு)

அடுத்திடும் வியாதி தீரக் கண்டில னாகான் றன்னைக்
கடுத்திடல் வெளுத்த தன்றிக் காரிய மில்லை யென்று
தொடுத்தன னனைகம் வார்த்தை துகளுறு சாம்ப லென்ன
கொடுத்திடு மென்றி கழ்ந்து கொடுமொழி பின்னுஞ் சொன்னான்.

உரத்தூரத் துதங்கன் கூறும் வெய்யசொற் பொரும லுள்ளத்
திரக்கமில் பாவி காக மாகுவை யென்று சாப
மரைக்கணப் பொழுதுந் தாழா திட்டன னவன்வ லாரி
புரத்தினிற் பிறந்து கோயிற் புறத்திலோர் மரத்தி ருந்தான். (௭)

உத்தம மறையோன் சித்தா முதப்புன லுதய காலம்
பத்தியீ தூர மூழ்கிப் பனிமதி யணிந்த வேணி
சித்தியன் றனைப்ப ணிந்து நிறைந்திமம் விபூதி குண்டச்
சுத்த றணிந்து மீதி கொண்டதொன் னகர்க்குச் சென்றான். (௮)

எய்தும்வே தியன்ம கிழந்தே யீந்திரன் பூசை செய்த
துய்யநா தனைவ ணங்கிச் சூரிய தீர்த்தப் பாங்கர்ப்
பையவக் குண்ட நீற்றுப் பரியபொக் கணத்தை வைத்துப்
பொய்கையிற் றிர்த்த பானம் பண்ணுதற் கெழுந்து போந்தான். (9)

அத்தகு பொழுதிற் காக மனையபொக் கணத்தை மூக்காற்
கொத்திடக் குண்ட நீறு பட்டதாற் கொடியாந் தேகஞ்
சுத்தமாய் நீங்கித் தேவர் சூழ்ந்திட லீமான மேறி
நித்தன்வாழ் சயிலை சார்ந்து நிலைமைபெற் றிருந்தா னம்மா. (௧0)

இப்படி யானேகம் வாய்மை யெய்திய விபூதி குண்ட
மெய்ப்பெரு மேன்மை தன்னை விதிவழா துறுதி யாகச்
செய்யினன் புராண மூவா றுணர்ந்துளந் தெளிந்த தூயோ
னொப்பருந் தவத்தோ ரெல்லா முயர்பெரு மகிழ்ச்சி பூத்தார். (௧௧)

உதங்கச்சருக்கமுற்றிற்று.

ஆக திருவிருத்தம் - ௧௧௩௩.


புள்ளிருக்குவேளூர்ப்புராணம்
முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பிரசித்தபத்திரம்.

இப்புராணம், பல்லவராயப்பட்டு ம-ந-ந-ஸ்ரீ, அழகப்பிள்ளை
பவர்கள் தந்த ஏட்டுப்பிரதியின் உதவியால் அச்சிடப்பட்டது ;
இந்நன்றி யாவராலும் இனிது பாராட்டற்பாலது: இப்புத்தகம்
வேண்டியவர்கள் சிதம்பரம் செங்கழுநீர்ப்பிள்ளையார்கோயிற்றெரு
110-ம் நெம்பர்விட்டில் நம்மிடத்திலும், சிதம்பர சைவப்பிரகாச
வித்தியாசரலை மாணேஜர் ம-ந-ந-ஸ்ரீ, மென்னுசாமிப்பிள்ளையவர்க
ளிடத்திலும், சென்னையில் கலாரத்நாகர அச்சுக்கூடத்தலைவர்
ம-ந-ந-ஸ்ரீ, ஊ. புஷ்பரதசெட்டியாரவர்களிடத்திலும், வயித்தி
சூண்டுகோயிலில் மளிகைவியாபாரம் ம-ந-ந-ஸ்ரீ, முருகப்பமுசலியார
வர்களிடத்திலும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

யிலை அணு-அ, தபாற்கூலி அணு-க.

இக் கணம்,
 சு - சொக்கலிங்கமுதலியார்.

